DELMASTRO SE IMPUSO EN EL CRUCE DE LOS ANDES. SEGUNDO FUE CONTRERAS

INFORMACION EN LA PAGINA 14

Ultima Hora

DEPORTIVA

15 PESOS

Año II BUENOS AIRES, JUEVES 26 DE ENERO DE 1967 Nº 525

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

NO SE ENOJE, MAESTRO



Don Amadeo Carrizo se enojó y quiso agredir al árbitro que dirigió el match que River disputó con la selección de Pichincha, en Ecuador. El "maestro" fue expulsado del campo y se debió recurrir al auxilio de la fuerza pública para sacarlo de la cancha. Aquí vemos a Carrizo discutiendo con la policía antes de salir del field. Onega oficia de espectador. (Foto especial de Associated Press para ULTIMA HORA). Inf. en pág 9.

ARGENTINA SE IMPUSO CON COMODIDAD: 5 A 1

(INFORMACION PAGINAS 12 Y 13)



Centro por elevación servido desde la derecha por Bernao, que supera el intento de dos defensores venezolanos, mientras un tercero permanece a la expectativa. Artime conectó de cabeza, saliendo la pelota apenas desviada. Sarnari sigue la acción en procura de un posible rebote. El centreforward argentino dio una vez más pruebas de su peligrosidad al convertir tres de los cinco tantos con que se impuso Argentina. (Foto especial para ULTIMA HORA, por avión).

MANIOBRAS CONTRA HORACIO ACCAVALLO

INFORMACION EN LA PAGINA 5

JAPON, FAVORITO

Vóleibol Femenino: Campeones Olímpicos y "Dueños de Casa"

TOKIO, 25 (Reuter). — Japón, campeón olímpico y dueño de casa, es el favorito general que vencería finalmente en el quinteto femenino mundial de vóleibol, boicoteado por los comunistas, cuya duración había sido prevista en un comienzo en ocho días en los que intervendrían once países, de los cuales siete eran comunistas.

Sin embargo, los países comunistas se retiraron como protesta contra la decisión japonesa de utilizar la denominación "Alemania Oriental" y "Corea del Norte", en lugar de "República Democrática Alemana" y "República Popular de Corea".

Los restantes países, Japón, Perú, Estados Unidos y Corea del Sur, tomarán parte ahora en un torneo que durará tres días.

El campeonato, reestructurado, tendrá lugar en el estadio Nippon Budokan, disputándose dos partidos diarios.

Luego de la ceremonia inaugural a celebrarse mañana, el equipo norteamericano con sus altas jugadoras deberá medirse contra las más versátiles de Corea del Sur, en el primer juego del torneo.

Consideran aquí, los expertos, que Estados Unidos y Corea llegarán probablemente segundos después de Japón.

El segundo cotejo a disputarse mañana lo será entre las escuadras de Perú y Japón.

El viernes, Estados Unidos se enfrentará con Perú, y Corea lo hará con Japón; el día de la clausura, Perú medirá sus fuerzas contra Corea y Japón contra Estados Unidos.

AFRICA DEL SUR

Se Prohibiría Jugar a Equipos Blancos Contra Negros o Mixtos

LONDRES, 25 (EFE). — El ministro de Deportes Inglés, Mr. Denis Howell, hará pronto una declaración en relación con el proyecto sudafricano de impedir el enfrentamiento de equipos blancos con negros y mixtos en el próximo torneo de "Cricket", que fue anunciado anoche por el subsecretario del Parlamento, Mr. David Ennals.

Cerca de doscientos miembros del Parlamento han solicitado a la Federación de Cricket que cancele su compromiso de participación en el torneo Sudafricano del año que viene.

D'Oliveira, uno de los mejores jugadores de cricket ingleses, es de raza negra.

◆ PELOTA DETENIDA

LONDRES, 25 (EFE). — Un balón de fútbol permanece detenido en la aduana del aeropuerto londinense de Heathrow, desde la pasada noche.

El balón fue enviado desde Rhodesia al campo del club West Ham United para ser firmado por tres jugadores del equipo campeón del mundo, Bobby Moore, Geoff Hurst y Martin Peters.

El balón fue enviado desde Rodesia al con los autógrafos para ser allí subastado en beneficio de la Asociación de Ciegos, pero las dificultades que atraviesan los gobiernos inglés y rodesiano han afectado a la pelota que, según un vocero de la aduana, deberá permanecer en el aeropuerto hasta que se le proporcione una licencia de importación expedida por la Cámara de Comercio.

OLIMPIADAS 1968: ACTIVIDAD AZTECA

CHICAGO, 25 (France Presse, Reuter y EFE). — Pedro Ramírez Vázquez, presidente del comité organizador de la Olimpíada Mundial del 68 en México, explicó con lujo de detalles las grandes obras que, a un costo de casi mil millones de pesos, están realizando en la capital mexicana para el más grande acontecimiento deportivo de su historia.

El doctor Ramírez Vázquez dio una conferencia de prensa en compañía de Avery Brundage, presidente del Comité Olímpico Internacional, y ambos expresaron su satisfacción sobre la forma en que han progresado las obras y demás preparativos.

Brundage manifestó que antes de fines del año en curso piensa hacer un viaje a México. Ayer ya había dicho que estaba satisfecho por el "excelente" informe que le había rendido el presidente del comité organizador de México.

El doctor Ramírez Vázquez entró en detalles conocidos sobre las instalaciones, estadios, villa olímpica, etc., y habló elocuentemente sobre lo que significa la Olimpíada para el pueblo de México y muy especialmente para la juventud mexicana, amante del deporte.

Hizo hincapié el visitante no solo en los aspectos deportivos de la Olimpíada, sino también en sus fases políticas, sociales y culturales, diciendo que daban ocasión a los pueblos del mundo para conocerse mejor. En ese sentido dijo que tiene el plan de invitar a grupos folklóricos y culturales de los países participantes para que vayan a México durante la Olimpíada. Dijo que aparte de delegados, atletas y periodistas, espera que unos 50.000 turistas lleguen a México para las Olimpíadas, agregando que México hará saber al mundo exactamente cuantas personas puede alojar cómodamente.

El presidente del Comité Olímpico mexicano ofreció pruebas de que la altitud de la ciudad de México no afecta a la actuación de los atletas.

Pedro Ramírez Vázquez, que se encuentra en ésta para presentar un informe de los trabajos preparatorios para los Juegos Olímpicos que se celebrarán en la ciudad de México en 1968, dijo que en la capital azteca se habían superado records y que el desempeño había probado ser el mismo que el verificado en ciudades de menos altitud.

Dijo Vázquez: "Olvidando los experimentos científicos y otros estudios publicados, les pido a ustedes que recuerden que en los Juegos Panamericanos celebrados en México en 1955 se superaron varios records".

◆ ITALIA: BOXEO

ROMA, 25 (EFE). — La Federación pugilística italiana dispuso la suspensión de los permisos de ingreso al profesionalismo. La medida está destinada a preparar con tiempo el equipo de boxeadores italianos que competirán en las Olimpíadas de México de 1968.

◆ INGLATERRA: NATACION

LONDRES, 25 (EFE). — La preparación del equipo inglés de natación que participará en las Olimpiadas de México comenzará el próximo sábado.

Solamente los nadadores que igualen los tiempos de los seis primeros de Tokio serán incluidos en el equipo preliminar

Varios especialistas deportivos han criticado ese comienzo demasiado temprano. "Nuestros nadadores pueden conseguir buenos tiempos ahora, pero muchos de ellos no podrán mantenerlos durante 19 meses", ha dicho esta mañana un crítico.

◆ ESPAÑA: BASQUETBOL

MADRID, 25 (EFE). — Más de mil cartas de jóvenes aspirantes a futuras estrellas en el deporte de la canasta —todos de más de 1,85 m. de altura— se han recibido ya desde la puesta en marcha de la "operación altura" correspondiente al presente año.

La Federación Española de Baloncesto realiza esta operación para seleccionar a los jugadores de este deporte, que se está haciendo muy popular en España. Los requisitos exigidos son medir más de 1,85, si se tiene menos de 20 años, y medir más de 1,95 si se tiene más de 20.

Algunos de ellos no han tocado una pelota de básquet en su vida. A los seleccionados se les enseña todo: el reglamento y el juego. En cada una de las provincias de España se realizan pruebas a los solicitantes. Los seleccionados pasan a Madrid. Asimismo, los federativos conceden becas a los chicos para que, al tiempo que se ejercitan en este deporte, se formen en todos los aspectos.



Abebe Bikila, el extraordinario fondista abisinio que ganó la Maratón Olímpica en 1960 y 1964 y, más recientemente, en los Juegos Asiáticos, es firme candidato para México, en las Olimpíadas de 1968.

Manuel Orantes ha Recibido el Apoyo de Manolo Santana

MADRID, 25 (EFE). — Manuel Orantes acaba de recibir el espaldarazo de su calidad tenística por el as del tenis español, Manolo Santana, quien ha proclamado la conveniencia de que se incorpore al equipo español de la Copa Davis para 1967.

El nuevo jugador de la famosa copa se encuentra actualmente en Costa Rica. Luego marchará a Filadelfia, siempre jugando al tenis, para regresar a Barcelona hacia mediados del mes del febrero.

Orantes ganó a finales de diciembre último el trofeo Orange Bowl, disputado en Miami, es campeón de España juniors y llegó a la semifinal del campeonato de España senior de 1966.

Cuenta actualmente dieciocho años y aunque nació en Granada, ha residido desde muy pequeño en Barcelona, donde ingreso en el Club de Tenis de la Salud como recoge pelotas, teniendo por tanto, el mismo origen tenístico que Santana.

◆ PERDIO LA BONICELLI

ADELAIDA, 25 (Reuter). — La tenista argentina F. Bonicelli cayó derrotada por 6|3, 0|6, 6|4 por la australiana B. Hawcroft, en la tercera rueda de singles cadetas de los campeonatos australianos de tenis sobre césped llevados a cabo en esta ciudad.

Boniceli, enfrentando a H. Dale, de Australia, se clasificó más tarde para la final de dobles cadetas al vencer a las australianas K. Harris y S. Hole por 6|8, 8|6, 6|1 en el partido de semifinales.

Copa Davis: Sorteo Para la 1a. Ronda; Dos Grupos

PARIS, 25 (France Presse). — Se conoce ya el sorteo efectuado en Melbourne para determinar los rivales a los equipos de tenis de los 32 países que participarán en la primera ronda eliminatoria de la zona europea de la Copa Davis.

El año pasado también participaron 32 equipos, pero dos de ellos, los de Nueva Zelandia y Marruecos, han sido reemplazados por los de Chile y Bulgaria.

◆ DOS GRUPOS

El tablero ha quedado dividido en dos grupos de 16 equipos, en los que las fuerzas parecen bastante bien repartidas. En el A puede considerarse como favorito a España, en el caso de que Manolo Santana haya recuperado su forma tras las lesiones y quebrantos que soportó últimamente. A pesar de la presencia de Gran Bretaña, puede preverse que los españoles se enfrentarán en la final a los alemanes del oeste o a los checoslovacos.

◆ MALA SUERTE

Chile ha tenido la mala suerte de 'caer" de buenas a primeras con estos últimos, que han realizado grandes progresos últimamente. Los observadores no creen que Chile tenga grandes posibilidades de superar el importante escollo que se les presenta.

En el grupo B, los brasileños aparecen como temibles rivales. Ya han demostrado que son capaces de enfrentarse a los mejores. Y la brillante ejecutoria del torneo anterior puede servirle de fundamento a todas sus aspiraciones.

◆ SE SUPERARON

El año pasado, los brasileños se vieron privados de su número uno, Ronald Barnes, que había sido suspendido por su Federación, y no parecía que tuviesen ninguna posibilidad de triunfo. Pero vencieron a España (aunque en ello influyó, sin duda, la lesión sufrida por Manolo Santana), y a partir de entonces se crecieron y superaron a Francia y a Estados Unidos.

Este año, los brasileños enfrentarán primeramente a los yugoslavos. Si ganan, cosa posible, tendrán por segundo adversario, probablemente, a Italia, cuyos jugadores también están al alcance de los brasileños.

Con algo de suerte, Koch y Mandarino, o quienes los reemplacen, pueden llegar tranquilamente a la semifinal del grupo B de la zona europea.

◆ MANOLO SANTANA

En los medios tenísticos de París predomina la opinión de que España, gracias a ese jugador extraordinario que es Manolo Santana, puede triunfar en el grupo A, y Brasil, debido a los progresos realizados por sus jóvenes jugadores y a las ambiciones despertadas por su actuación en el torneo anterior, puede ser el vencedor en el grupo B.

Por otra parte, contrariamente a lo que se había anunciado, los organizadores de la Copa Davis conservaron la fórmula adoptada el año anterior, es decir, que el ganador del grupo A de la zona europea enfrentará al vencedor de la zona americana, mientras que el triunfador del grupo B tendrá por adversario al ganador de la zona asiática.

◆ COPA DEL CAFE

SAN JOSE, Costa Rica, 25 (Associated Press). — Carlos Muñoz, de Costa Rica, derrotó ayer a Edson Cleto, de Brasil, por 6|4, 3|6 y 7|5 en la segunda fecha del campeonato mundial de tenis por la Copa Café.

Los Diez Mejores Atletas Hispanos

BARCELONA, 25 (EFE) — Han sido elegidos, por el jurado nacional, los 10 mejores atletas españoles de 1966, en su categoría masculina y 5 en la femenina entre los que se concederá el título del "mejor deportista del año" que se dirimirá en el transcurso de "la noche del deporte" que organiza el diario "El Mundo Deportivo", estos son:

Mimoun Ben Alí (boxeo), Alvarez de Bohorquez (hípica), Francisco Buscato (baloncesto), Juan Fortuny (natación), Julio Jiménez (ciclismo), Jaime Monzo (natación), Manuel Orantes (tenis), J. Martínez "Pirri" (fútbol), Manuel Santana (tenis), Ignacio Solá (atletismo). Categoría Femenina: María Balleste (natación), Anelen Sánchez Blume (gimnasia), M. Paz Corominas (natación), Pepita Cuevas (patinaje), Helena Jorba (aviación).

Golf: Sede

CARACAS, 25 (France Presse). — Venezuela solicitará la sede del XII Campeonato Sudamericano de Golf previsto para la segunda quincena del próximo mes de noviembre.

La información fue suministrada por el Dr. Luis Grimaldi, presidente de la Federación Venezolana de Golf, organismo que realiza las gestiones pertinentes a través de la Federación Internacional que controla este deporte, cuya sede se halla en Bogotá.

El XII Campeonato Sudamericano de Golf debía celebrarse en Quito pero la Federación Venezolana solicitará de las autoridades ecuatorianas que accedan a que se efectúe en Caracas.

Rivalidad

BONN, 25 (ANSA). — Entre los programas de ejecución a breve plazo de la Volkswagen figura la construcción de una fábrica de automóviles en Rumania. El gobierno federal, según trascendió, ya dio a la empresa las necesarias seguridades contra los riesgos que un proyecto de tal naturaleza comporta. La fábrica rumana, en los planes de la Volkswagen, debería exportar directamente a los varios mercados del bloque soviético, como está proyectando hacer también la casa francesa Renault, que ya está levantando una planta en el mismo país.

Fórmula 2

MILAN, 25 (ANSA). — La Federación Internacional Automovilística tiene listo para la temporada del presente año el Challenge europeo de fórmula dos. El mismo se basará en trece pruebas, dos de las cuales programadas en Italia: el G. P. del Mediterráneo del 20 de agosto y una competencia en Vallelunga prevista para el 8 de octubre.

Alfa Romeo

MILAN, 25 (ANSA). — La Alfa Romeo obtuvo en 1966 más de 300 victorias deportivas sobre las pistas y carreteras de todo el mundo. Con sus prestigiosos modelos Giulia 1600 TI, GTA y TZ se impuso sobre los más aguerridos rivales ingleses, alemanes y norteamericanos, adjudicándose el Challenge europeo de turismo, el campeonato transamericano, diez campeonatos nacionales extranjeros y tres italianos. Además, conquistó la Copa del Presidente en la Unión y la Mitropa Cup en Europa, como asimismo el Trofeo de los Constructores de Francia.

PELE: "EN NINGUN CASO ABANDONARE AL SANTOS"

BOGOTA, Colombia, 25 (Reuter), France Presse y EFE). — La estrella brasileña del fútbol, Pelé, negó hoy que estuviera negociando su transferencia a un club europeo porque estaría pasando dificultades financieras. Expresó el astro que está dispuesto a renovar contrato en abril con el presidente del club Santos.

"Me siento feliz con mi club y con las informaciones publicadas en Río de Janeiro por la fundación Lacu", dijo durante una entrevista telefónica desde Barranquilla, 1.600 kilómetros al Norte de esta capital, localidad donde el Santos juega hoy.

Un periódico carioca, "Correio da Manha (Correo de la Mañana) informó en su edición de la víspera que Pelé solicitaría al Santos su transferencia a menos que el club estuviese dispuesto a cubrirle recientes quebrantos financieros.

Aduce el periódico, que Pelé no podría soportar su permanencia en el Santos bajo ningún otro contrato y debería ser transferido a un club italiano.

Dice que Pelé, que invariablemente ha negado en el pasado los persistentes rumores que hablan de su transferencia, está en posesión de jugosos ofrecimientos de contratos de dos clubes itálicos, el Inter, de Milán, y el Juventus.

"Correio da Manha" expresa que ambos clubes hablan de una transferencia de 500.000 dólares y un sueldo mensual de 1.500 dólares, además de casa y automóvil.

"Por ningún motivo abandonaré al Santos, por nada del mundo jugaría en Europa. No sé de dónde sacó el periódico esa noticia", dijo enfáticamente el "rey" Pelé", durante una rueda de prensa celebrada hoy aquí, al ser interrogado sobre la información del diario carioca "Correio da Manha".

Pelé reconoció que financieramente no está muy bien, pero filosóficamente agregó: "Así son los negocios: se gana y se pierde".

De otro lado, expresó su opinión de que Brasil debe cambiar ya el sistema cuatro dos cuatro, pues no dio resultados en el mundial de Inglaterra.

"Debe inventarse un nuevo sistema. No sé cuál podría ser, pero debe hacerse", declaró la "perla negra".

Santos se encuentra en esta ciudad, donde disputará mañana miércoles, un partido nocturno contra el club local "Atlético Juniors".

◆ PROPUESTA RECHAZADA

PARIS, 25 (EFE). — El entrenador del Lens, Eleie Fruchart, ha rechazado la propuesta que le habían hecho para que se hiciese cargo de la preparación técnica del seleccionado francés, según indica hoy en los medios deportivos de París.

Eleie Fruchart ha declarado que no se hacía cargo de dicho puesto porque consideraba que el fútbol era algo más serio y que no creía conveniente el pluriempleo.

"El seleccionado francés —precisó—, necesita a alguien que se entregue por completo a el. Las compatibilidades de misiones no producen buenos resultados".

Tanto el presidente del Comité del equipo de Francia, como el seleccionador, Doumeneg y Just Fontaine, respectivamente, han expresado su pesar porque Fruchart no haya aceptado el puesto de preparador técnico del seleccionado.

"Lo siento porque teníamos concepciones idénticas en las exigencias del fútbol", precisó Fontaine.

El Comité Directivo del equipo de Francia iniciará ahora nuevas gestiones para encontrar una persona adecuada para ese cargo.

◆ BARCELONA: CRISIS

BARCELONA, 25 (EFE). — La junta directiva del Real Club Deportivo Español de Barcelona, quien reiteró su decisión irrevocable de presentar la renuncia a los cargos si el vicepresidente de la junta, Vila Reyes, dimite. Vila Reyes, por su parte, solicitó un plazo de 48 horas para reconsiderar su decisión.

El presidente del equipo señaló que los errores arbitrales y especialmente la actuación del domingo pasado de Zariquiegui (juez del encuentro Español-Real Madrid), han sido los factores determinantes en la decisión tomada por Vila Reyes, que ya venía pensando en ella desde hace tiempo, aunque ahora puede revocarla.

◆ ENCUENTRO APLAZADO

MADRID, 25 (EFE). — El club de fútbol Real Madrid aplazó el match que tenía programado para el próximo viernes contra el Dynamo, de Zagreb, Yugoslavia, a causa de los numerosos jugadores que han sido seleccionados para formar parte del equipo nacional que se enfrentará a Turquía a primeros del próximo mes.

Un portavoz del equipo manifestó hoy que "la razón del aplazamiento no es otra que el elevado número de jugadores que el seleccionador nacional, Domingo Balmanya, ha llamado para la selección, y que para ese día tienen que estar ya concentrados".

Los seleccionados son: El arquero Araquistain, los defensas Sanchis y De Felipe, el medio Pirri, y los delanteros Amancio, Grosso y Velázquez.

El encuentro contra Turquía se dirimirá en aquel país el 5 de febrero, valedero para la copa de Europa.

Fenomenal Gresca en un "Amistoso"

LIMA, 25 (France Presse). — Un partido amistoso de fútbol entre dos equipos aficionados terminó en una gresca fenomenal que dejó varios heridos, dos de ellos graves, y algunos detenidos.

El incidente ocurrió en un pueblo del departamento de Ica, al Sur de Lima, cuando empataban uno a uno los equipos Universitario de Pueblo Nuevo y Juventud Gloria de Collazos. La trifulca tuvo como inicio un penal cobrado por el árbitro casi al finalizar el match.

Básquetbol

CALI, 25 (France Presse). — Para fines de mayo próximo o comienzos de junio se confirmó la celebración del campeonato sudamericano femenino de básquetbol en la ciudad de Cali. Las autoridades basquetbolísticas esperan la participación de Argentina, Brasil, Chile, Ecuador, Paraguay y Perú.

POLEMICA

Dice Gento de Balmanya: Teme que le Haga Sombra

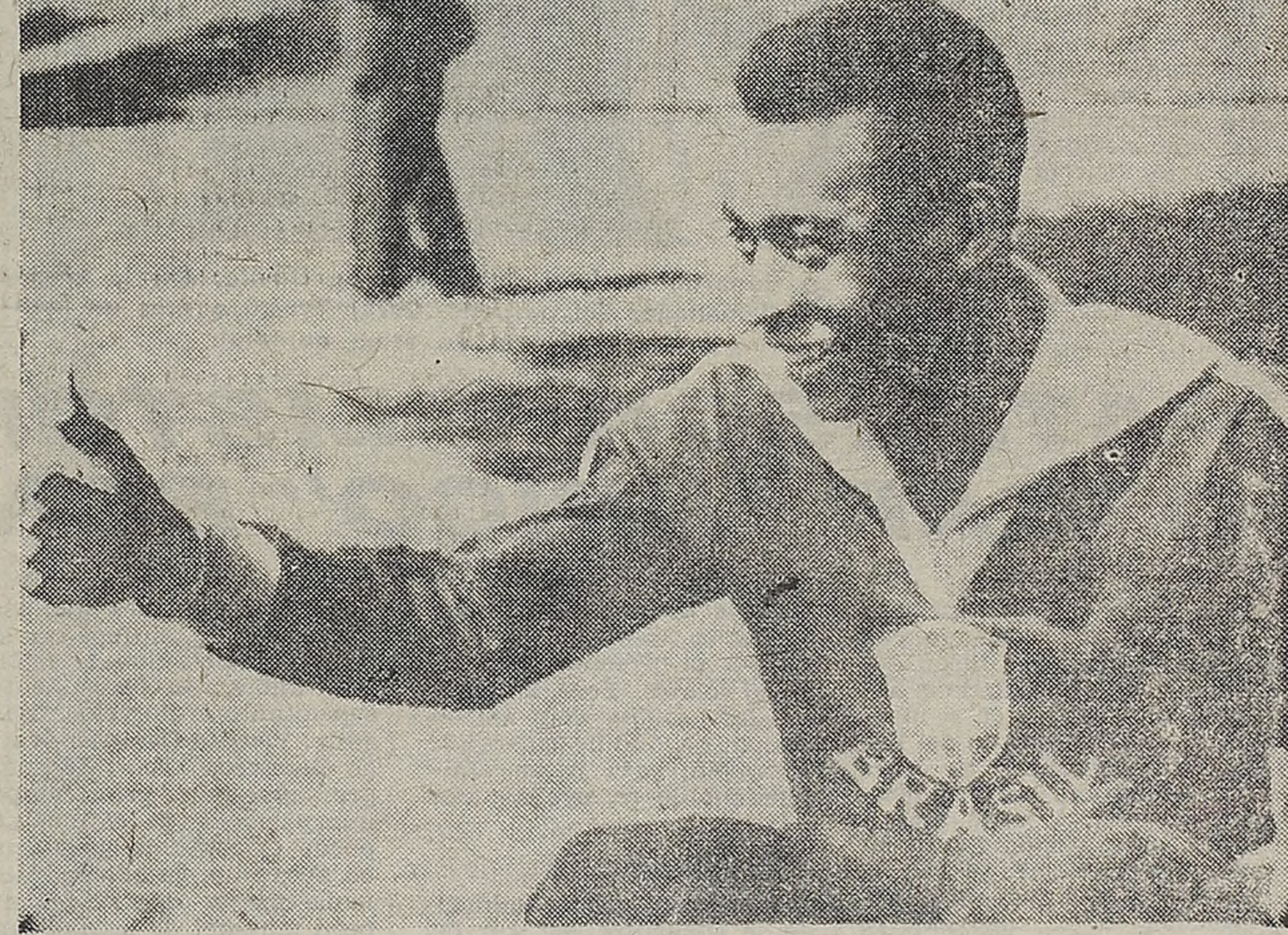
MADRID, 25 (EFE). — "No me lleva a la selección nacional por que soy más famoso que él, y teme que le haga sombra", ha declarado Francisco Gento al vespertino madrileño, "Pueblo" respondiendo a la pregunta de porque el seleccionador nacional, Domingo Balmanya, no contaba con su concurso para el próximo encuentro Turquía-España.

"Es la injusticia más grande de mi carrera deportiva", proclama el extremo izquierdo de Real Madrid, único superviviente del famoso Real de los Di Stéfano, Rial, Kopa, y el "Ye-Ye" más veterano del actual equipo blanco.

◆ RESPONDE BALMANYA

BARCELONA, 25 (EFE). — Tras conocerse las declaraciones del jugador madridista Francisco Gento, por su exclusión del equipo nacional que se enfrentará el próximo 1º de febrero, en Estambul, Turquía, el seleccionador nacional de fútbol, Domingo Balmanya ha manifestado a un redactor de EFE, esta mañana, que se decidió por José María, del Español, para el puesto de exterior izquierdo en la selección, después de haber comprobado una vez más su magnífico estado de forma actual, el pasado domingo en Sarria, precisamente en el choque contra el Real Madrid.

Añadió Domingo Balmanya que entre dos grandes jugadores como son Gento y José María, se inclinó a favor de este último, para este partido, teniendo en cuenta su mayor juventud, sin que ello signifique que no admire a este jugador, auténtica gloria del fútbol español.



Pelé, "La perla negra", siempre es noticia, tanto cuando se lanzan versiones sobre su futuro como cuando él, sistemáticamente, las desmiente. Otra vez debió negar una aventurada información del "Correio de Manha".

Pasión por el "Hot Rodding" en los Estados Unidos: Una Vieja Carrocería y un Potente y Cromado Motor

NUEVA YORK, 25 (ANSA), Por Giacomo María Mariani. — Millares de norteamericanos, algunos muy jóvenes y otros no tanto, gastan buena parte de sus energías en un deporte apasionante, el "hot rodding". Para practicarlo, para vivirlo, bastan una vieja carrocería más o menos ajustada, o un duplicado en "fiberglass", con cuatro gruesas ruedas de "fórmula uno" y un potentísimo motor supercromado. Complementos necesarios de estos accesorios mecánicos son un gastado blue jeans y una camiseta blanca en la que se destaca un monstruo terrorífico o el busto de algún gran compositor del pasado o a falta de algo mejor la reclame de alguna casa productora de elementos para automóviles.

El reglamento de la "National Hot Rod Association" —pues apenas esta manía alcanza un cierto grado de difusión— se echaron las bases de una entidad de nivel nacional que actualmente tiene millones de socios— define el hot redding: "un deporte que enlaza al hombre y el automóvil, un deporte al cual todos pueden dedicar sus esfuerzos y, sobre todo, sus ideas para "crear" un vehículo que refleje la habilidad técnica de su constructor". Apenas nacida en 1951, la "NHRA" comenzó a adquirir en todo el territorio de la Unión viejos aeropuertos abandonados, ideales por estar alejados del tráfico e ideales también para celebrar las competencias de aceleración. La asociación organizó también un "safety safari", obteniendo de todos los participantes una estricta observancia de una complicada reglamentación basada en la seguridad de estos bólidos que hoy, equipados con grandes motores superalimentados, alcanzan velocidades increíbles. Hoy, no todos los diez mil grupos existentes en la Unión y afiliados a la "NHRA" tienen como objetivo los torneos de aceleración; muchos de esos grupos, en efecto, organizan frecuentes "car show" empeñando a sus socios en competencias de regularidad, en carreras sobre la arena y en los llamados "week-end-rallyes". Este deporte, que se perfila ya como una verdadera pasión nacional, tiene cuarenta millones de espectadores, que pagan regularmente entradas para asistir a los torneos, cuarenta millones que, de una u otra forma, son también protagonistas de los espectáculos, que siguen con devoción deportiva.

Por otra parte, todo grupo está regido por un reglamento de seguridad concerniente a los automóviles al cual todos los socios deben atenerse so pena de fuertes multas o, peor aún, la expulsión. Se exigen los cinturones de seguridad, un extintor contra el fuego en grado de funcionar, un mínimo de espesor de la superficie de deslizamiento de los neumáticos y el roll-bar si se participa en carreras. Cada tres meses el comité técnico de cada club inspecciona los coches de todos los socios para controlar si se ajustan o no a los requisitos de seguridad establecidos.

CORLETTI-DAVILA: MUCHAS MENTIRAS

Desde Perú, por ANSA, llegó un cable en el que se informa que Eduardo Corletti desafiaría a Roberto Dávila por el título sudamericano de los pesados. Se incluyen, además, unas terribles mentiras que dice el manager Oscar Terán, cuya historia es bastante lamentable.

LIMA, 25 (ANSA). — Eduardo Corletti, el virtual campeón argentino de los pesos completos, sería el primer adversario de Roberto Dávila, recientemente proclamado campeón sudamericano de la máxima categoría, según declaró a la prensa en esta capital el manager del pugilista peruano, Oscar Terán. Este precisó que, por fuentes extraoficiales procedentes de la Argentina, había sido informado de que el boxeador rioplatense presentará su desafío formal tan pronto obtenga el título de su país.

El manager del titular de la corona sudamericana indicó, por otra parte, que Roberto Dávila no arriesgaría su corona por lo menos hasta los próximos sesenta días.

Finalmente, el mismo Terán desvirtuó de que Oscar "Ringo" Bonavena pueda ser el retador de Dávila, según noticias que llegaron desde la Argentina, consignando el propósito del mismo de retar al campeón continental. Terán indicó que Bonavena se halla inhabilitado y que no aceptaría que su pupilo enfrentara al púgil argentino.

Nota de la Redacción: El cable de ANSA es correcto. No hace más que reproducir declaraciones de un hombre que sí es incorrecto. El señor Oscar Terán, manager de Roberto Dávila, incurre en una cantidad de errores-mentiras, francamente deplorables. Conviene enumerarlos para darles más claridad:

1º) Es incierto que Eduardo Corletti sea virtual campeón argentino. Cuando la FAB despojó del título a Oscar Bonavena, se mencionó a Corletti como campeón. Pero no hubo pronunciamiento en ese sentido, por lo que el título aún está vacante y no hay, por lo tanto, ningún campeón "virtual".



Eduardo Corletti sería rival de Dávila. Así lo afirma el manager del peruano, Oscar Terán, que es un mentiroso de fama mundial.

2º) Si Corletti dijo o no que desafiaría a Dávila en cuanto obtenga su título de campeón argentino, no se puede establecer. Pero lo más probable es que éste haya sido un invento de Terán, muy proclive a los actos de imaginación pura. Pero si Corletti dijo eso, mintió. Porque él ignora absolutamente si recibirá ese nombramiento. En todo caso, tendrá que pelear contra Bonavena para disputar el título en el único lugar que corresponde: el ring.

3º) El señor Terán afirma que su pupilo Dávila no arriesgará el título hasta dentro de sesenta días. Es decir, que especula "digitando" un rival para cuando él decida que su pupilo pelee.

4º) El señor Terán afirma que es imposible hacer una pelea entre Dávila y Bonavena, porque el argentino está inhabilitado. Incierto. Bonavena fue despojado del título pero no suspendido. Por lo tanto, amparado en las reglamentaciones vigentes puede desafiarlo a Dávila ya que no es campeón, pero sí un boxeador cotizado, que está en primer lugar del ranking de su país.

Cabe agregar que en ocasión de la pelea Dávila-Bonavena, que era por el título y que no se hizo porque la FAB lo despojó a Ringo, creándose una confusión seria, el manager de Dávila se negó a aceptar una pelea a diez rounds entre ambos declarando que Bonavena y Lectoure hacían "trampas" para evitar el enfrentamiento. De lo que se deduce que quienes temen a Bonavena son ellos.

Indudablemente, este señor Terán es un perfecto mentiroso que engaña a la prensa de su país que, al parecer, no está informada.

PATERSON Y LISTON PARA OSCAR "RINGO" BONAVENA

"Ringo" Bonavena, por otra parte, está comenzando a recibir una serie de extrañas ofertas que dicen del interés que el grandote argentino despierta en el mercado norteamericano del boxeo internacional. Es decir que Bonavena, aun habiendo perdido el título argentino, sigue siendo figura en el país del Norte, ya que su predicamento nace de su actuación en los cuadriláteros de Estados Unidos.

Ahora aparecen promotores interesados en organizar un combate para Ringo, con el que fuera campeón del mundo, Floyd Patterson, quien está procurando volver a ubicarse en primerísima fila. Pero la oferta más formal es la que se le ha hecho para medirse en Suecia con Sonny Liston, el mismo que quitó la corona a Patterson y la perdió con Cassius Clay. En este caso, la oferta viene recomendada por la presencia de muchos dólares. Pero Bonavena las estudia con mucha calma, ya que no quiere ser trampolín para nadie, aunque ello le reporte algunos dólares.

◆ OSCAR BONAVENA

Bonavena, que actualmente se encuentra en Mar del Plata gozando de "la fresca viruta", retornará en los próximos días y recién entonces se abocará al estudio de estas ofertas y hasta es posible que haga algunas contrapropuestas. Es un hecho que al boxeador argentino le interesa más luchar con pugilistas en alza del boxeo del Norte que con algunas figuras que ahora buscan apoyarse en él para recobrar el lugar perdido.

Las posibilidades de los boxeadores argentinos en el campo internacional están por ahora exclusivamente supeditadas a Horacio Accavallo, Vicente Derado y Ringo Bonavena. Nos referimos por supuesto al gran campo internacional, en el que no puede extrañar la presencia de Accavallo, ya que se trata nada menos que del campeón mundial de los moscas. Lógicamente todo lo que a él interese, tiene carácter mundial. Otro es el caso de Vicente Derado y el pintoresco Ringo.

◆ "FURIA" DERADO

El primero de ellos, Furia, para el que se está hablando más de la cuenta por la posibilidad de que herede la corona mundial que actualmente posee Gabriel Elorde, mantiene su actividad con vistas a una pelea que, si no puede ser con Elorde, será de todos modos por la corona mundial, y aunque también desde Buenos Aires se intentaría medirlo con Cañete, esto se hace difícil.

Derado, que maneja personalmente sus negocios boxísticos, considera que hasta tanto no se aclaren los planes con respecto a Elorde, no aceptará ningún combate de tipo "distracción", con el riesgo de que un resultado inoportuno malogre su chance mayor. Mientras tanto y para el caso de que Elorde renuncie a su corona, se sigue preparando el combate con Hiroshi Kobayashi, para el que el Luna Park ha hecho una oferta todavía sin respuesta.

El Potente Saldaño Desafió a Locche, Pero se Olvidó de los Cien Pesitos...

Horacio Saldaño, el liviano tucumano que está dando mucho que hablar y que se perfila como gran figura en la categoría, ya que se mantiene invicto y tiene en su foja resonantes victorias ante Carlos Gutiérrez —especialmente—, Jaime Giné y muchos otros, quiere desafiar a Nicolino Locche por el cetro argentino de la categoría inmediata superior, la de los welter juniors. Así, envió el desafío a la Federación Argentina de Box, que lo retornó por un pequeño detalle: el púgil tucumano se había olvidado de incluir un giro por 100 pesos, que es el baratísimo impuesto que cobra la Federación en carácter de seguro. Por lo tanto, Saldaño tendrá que efectuar una vez más la operación.

Pero detalles aparte, lo cierto es que una pelea ante Nicolino sería interesantísima. Conocido el estilo del mendocino, se le opondría la fuerza —a veces descontrolada— del tucumano, que se está preparando con todo para dar el gran salto hacia el estrellato. Mientras tanto, Locche se está recuperando de la lesión en la mano izquierda y daría el sí al desafío. El combate se realizará en el Luna Park.

CUERPO A CUERPO

DIRECTORES TECNICOS QUIEREN CONTROLAR LAS PELEAS AMATEURS

A nuestra mesa de trabajo ha llegado una interesante comunicación cursada por el Círculo de Directores Técnicos del Boxeo Argentino, que hace saber al periodismo su decisión de controlar los festivales de boxeo aficionado. La comunicación dice lo siguiente: "Considerando que la Federación Argentina de Box no dispone de los medios necesarios para ejercer un control sobre los festivales de boxeo aficionado que se realizan en el Gran Buenos Aires y ciudades cercanas, la Comisión Directiva del Círculo de Directores Técnicos del Boxeo Argentino en su reunión de fecha 23-1-67, aprobó la siguiente resolución: 1º) Realizar el control directo de los festivales de boxeo aficionado que se organizan en el Gran Buenos Aires. 2º) Solicitar la colaboración de sus socios para que éstos informen a la C.D. sobre la organización de los festivales en cada club en que ellos actúen con boxeadores amateurs. 3º) Verificar si dichos clubes cumplen con los requisitos exigidos por el Reglamento de Boxeo Aficionado. 4º) Hacer cumplir las disposiciones que rigen para ser socios del CI.DI.TE.BA., caso contrario la C.D. arbitrará los medios para sancionar a quienes no den cumplimiento a sus obligaciones. 5º) Solicitar la colaboración de todos los medios de difusión, para hacer conocer públicamente las medidas adoptadas por el Círculo contra quienes atentan contra la buena marcha del deporte de los puños. 6º) Cursar nota a todos los representantes del interior del país, para que éstos procedan de igual forma."

De esta manera, el CI.DI.TE.BA. asume una responsabilidad que es obligación estatutaria de la Federación Argentina de Box y que ésta aunque sea a título de colaboración, no puede renunciar. Por otra parte, en ciertos momentos, el Círculo de Directores Técnicos será "juez y parte", lo que no puede admitirse. La Federación no ha informado a este respecto, pero se supone que conoce el asunto ya que el Círculo ha asumido de hecho, responsabilidades que no le competen.

Siempre sería preferible, si la Federación acepta su imposibilidad de realizar el control, que ésta llegue a acuerdos con todos los municipios, tal como ocurre en la Capital Federal y por supuesto, se hace necesario que dicho organismo contralor de box haga conocer su opinión sobre la resolución de la CI.DI.TE.BA., y también sobre su posibilidad de cumplir con la misión que le corresponde.

●

Dogomar Martínez (ver antología de la guapeza) es un bacán. Tiene cinco edificios en lugares céntricos de Montevideo, cuatro autos y, además, un gimnasio en el que enseña lo que realmente sabe: boxeo. A cada muchacho que concurre en carácter de "aprendiz" le cobra cien pesos uruguayos por mes (unos $ 360 argentinos).

"Lo que cobro me alcanza para pagar los impuestos... Lo que me interesa, es enseñarles a boxear, no para que vivan del boxeo sino para que practiquen un deporte sano. Cuando quieren hacerse profesionales, los aconsejo: a los que sirven, les digo que sí; y a los otros, los convenzo para que vivan de otra cosa. Pero a los que "autorizo", les hablo de los pros y los contras de esta profesión".

●

En Uruguay están tan, pero tan mal de boxeadores que la única pelea que tienen prevista para febrero es la de Júpiter Mansilla y Nelson Henrique, dos moscas que "vuelan" siempre y que ya se enfrentaron cinco veces. Todos los que opinan, coinciden en el triunfo de Henrique, actual campeón y aspirante al cetro sudamericano que, un poco por casualidad, posee nuestro compatriota Nelson Alarcón. Los mismos opinantes vuelven a coincidir: "Alarcón puede respirar tranquilo. Su título no corre peligro, al menos si lo pone en juego contra uruguayos".

●

Jaime Giné, retirado definitivamente, piensa dedicarse a la dirección técnica: "En Córdoba sobran los chicos con condiciones y hay que trabajarlos. Si tengo suerte, me pongo un gimnasio y les enseño. El boxeo es una cosa que me tira mucho".

●

La Federación Argentina de Box, que desde hace algún tiempo inició una campaña en pro de la obtención de la licencia única o nacional, no ha vuelto a informar al respecto. Esto obliga a pensar que durante el receso boxístico o temporada de verano, también se paralizan las buenas intenciones... Habrá que esperar hasta marzo seguramente, para tener alguna novedad. Nosotros, por lo menos, cumplimos con recordarlo por si lo han olvidado.

SEGUI MI CONSEJO...

"Pobre muchacho aquel que elige la profesión de boxeador... Tendrá que someterse a los rufianes que viven de su cuerpo. Tendrá que aceptar cualquier componenda para poder llevar a su mesa un plato de comida. Es triste, pero es la verdad. En mis andanzas por los rings de todo el mundo pude comprobar que la maffia acciona, con distintas intensidades, en todos lados. Yo, felizmente, me salvé porque nunca tuve necesidad de vivir del boxeo. Cuando decidí pasar de amateur a profesional, don Pepe Lectoure —tío de Tito— me dijo: "Muchacho, sigue con tu trabajo... Esta profesión es la peor de todas". Seguí su consejo y aquí me ven con mis 65 años a cuestas... Trabajo, vivo feliz con mi esposa y mis hijos. La maffia me hubiera transformado en un estúpido o en un muerto, que viene a ser lo mismo...". (De un ex boxeador español que hizo algunas peleas en Argentina hace más de 25 años).

DESDE JAPON PERJUDICAN A "ROQUIÑO"

La tantas veces postergada pelea entre el campeón mundial de los moscas, Horacio Accavallo, y el japonés Tanabe, corre riesgo de no realizarse y originar un escándalo por las irregularidades que han cometido los empresarios nipones. El manager de "Roquiño", señor Vaccari, informó anoche, en una conferencia de prensa, que al ir a marcar los pasajes del pugilista y su preparador, Aldrovandi, que habían sido enviados desde Japón, la compañía aérea indicó que éstos fueron cancelados por los promotores japoneses.

"Después de las agitadas negociaciones que son de público conocimiento —explicó Vaccari haciendo referencia a los cambios en los montos de la bolsa efectuados por los nipones y que obligó a postergar el encuentro varias veces— el 22 de diciembre me llegó un cable desde Tokio confirmándome que el encuentro se realizaría el 20 de febrero". El despacho estaba firmado por los dos promotores de la pelea, Richie Inohue y el señor Okomura. Añadió Vaccari que el contrato se firmó por 20.000 dólares que deben estar depositados en el consulado argentino antes del encuentro. Los empresarios también enviaron tres pasajes para Accavallo, Vaccari y Aldrovandi.

"Yo quería viajar primero, debido a que la tramitación ha sido irregular y no quiero arriesgarme a estar otra vez setenta días en Japón", puntualizó Vaccari. Por ello antes de partir hacia Mar del Plata hace unos 20 días, con Accavallo, hizo marcar su pasaje en la compañía Canadian Pacific. "Luego, el 11 de enero —agregó— recibí una carta de Inohue diciéndome que estaba todo arreglado y que el dinero sería depositado en el consulado". También le comunicó que viajaría a México donde se encontraría con el manager de Accavallo este fin de semana.

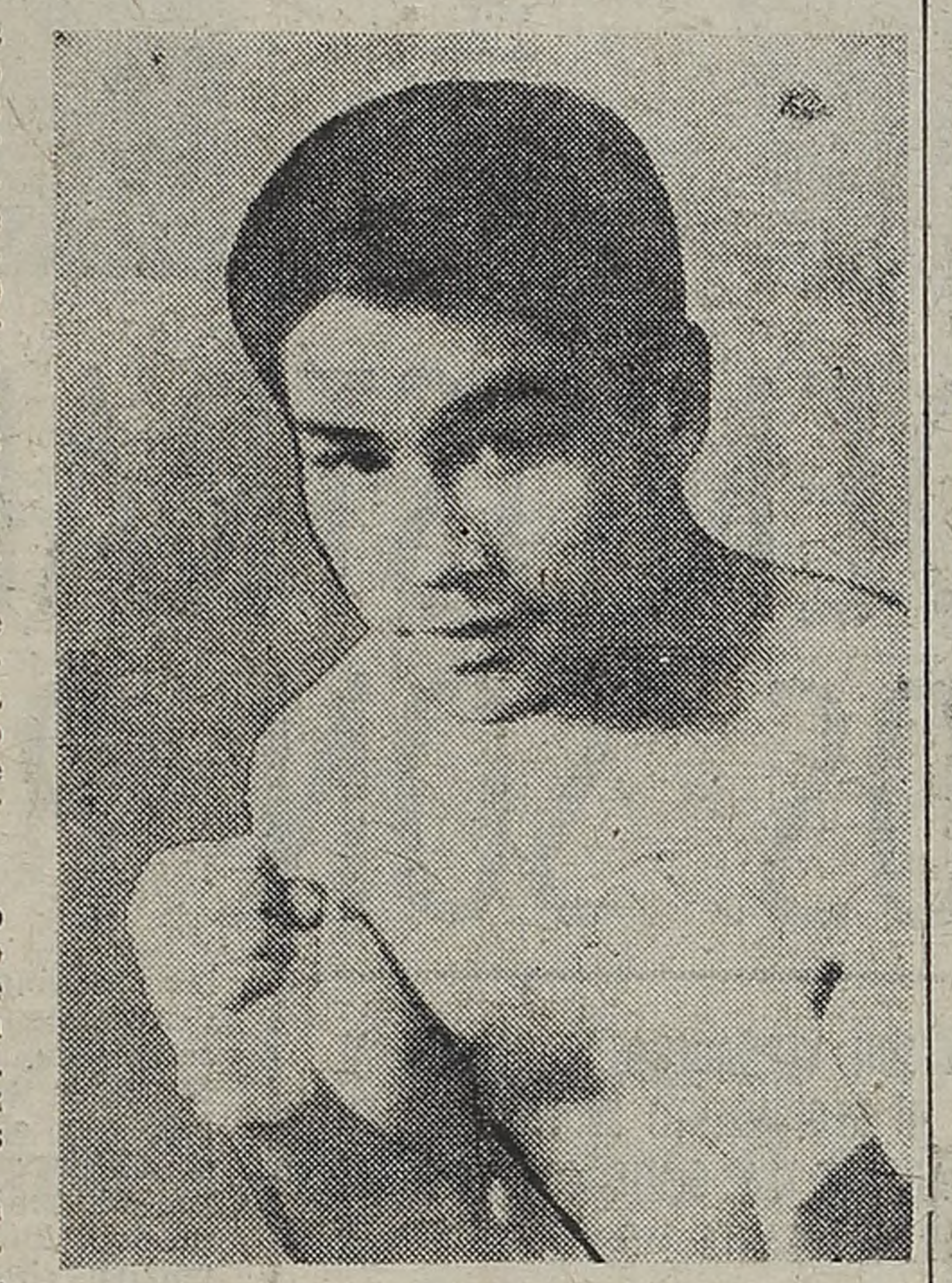
"Pero hete aquí —tronó Vaccari con voz indignada— que cuando fuimos a marcar los pasajes de "Roquiño" y Aldrovandi, en la compañía me informaron que éstos habían sido cancelados y su importe devuelto al librador". Esta actitud, según Vaccari, es insólita ya que evidencia que mientras uno de los empresarios, Inohue, confirma la pelea, el otro, Okamura, reclama nuevamente los pasajes que se habían enviado a la Argentina para que viajaran Accavallo y sus acompañantes.

"Hemos perdido ya cinco meses con esta pelea —manifestó—, rechazando ofertas importantes de Tailandia Filipinas (Rick Magrano) y otros. Estas actitudes dan pie a suposiciones bastante deprimentes. Los empresarios japoneses —señaló— piensan quizás que Accavallo puede estar en decadencia. Calcularán que como Ebihara le ganó dos veces a "Alacrán" Torres y éste perdió ajustado con "Roquiño" se les presenta una excelente oportunidad de forzar una pelea por el título en Buenos Aires".

"Pero nosotros —prosiguió— los obligaremos a respetar el contrato que ha sido suscripto también por el secretario ejecutivo de la Federación Japonesa de Box, señor Kikuchi. El telegrama donde me confirman la pelea y el pasaje que no devolví me servirán de pruebas para reclamar una indemnización si ahora quieren volverse atrás".

Cabe señalar que Vaccari piensa aclarar dentro de pocas horas esta difícil situación, ya que partió anoche a las 23 hacia México, donde está invitado a presenciar el domingo la pelea entre el campeón mundial Vicente Saldívar contra el nipón Seki, por la corona. Allí estará también Richie Inohue, que deberá aclarar lo sucedido con los pasajes.

El domingo también combatirán Takayama contra Octavio "Famoso" Gómez, un demoledor chamaco que ha ganado por abandono sus 17 peleas profesionales, y nuestros conocidos Mario Díaz contra Antonio Amaya.



Este es Tanabe, el boxeador nipón con el que tendría que pelear Accavallo el 20 de febrero. Pero, como están las cosas, parece que ese combate no se realizará

Accavallo y Aldrovandi, si todo se arregla, viajarían a Japón el 4 de febrero próximo. Vaccari informó también que de México recibió una oferta de 55.000 dólares para que Accavallo brinde una revancha en abril a "Alacrán" Torres.

"La hemos rechazado —puntualizó— manifestándoles que a los 23 años Torres ya había tenido su oportunidad y que ahora había muchos otros boxeadores que deseaban también combatir con el campeón del mundo".

En la parte final de la reunión Vaccari indicó que pensaba informar a los promotores japoneses que en caso de producirse irregularidades en el fallo de los jurados de la pelea, no cumplirán la cláusula del contrato que establece la obligación de realizar una revancha por el título dentro de los seis meses en caso de ganar Tanabe. En apoyo de esa inquietud recordó el fallo de uno de los jueces en la pelea contra Ebihara, que le dio ganada la pelea al japonés cuando "Roquiño" se había impuesto ampliamente.

"Ellos podrán reclamar a la Federación Mundial —concluyó—, pero estoy dispuesto a llevar inmediatamente la película del combate al presidente de la WBA en caso de producirse esa situación".

ATZORI, DE ITALIA, ES EL CAMPEON MOSCA DE EUROPA

FLORENCIA, Italia, 25 (EFE). — El pugilista italiano Fernando Atzori hizo suyo el título de campeón de Europa de la categoría peso mosca que desde hace un tiempo estaba vacante.

Atzori logró el cetro al vencer por puntos al francés René Libeer, en un combate que se celebró en el Palacio de los Deportes de esta ciudad

El match, seguido con vivo interés por los aficionados resultó muy intenso desde el comienzo y muy parejo.

MONZON COMBATIRA MAÑANA EN EL CHACO

RESISTENCIA (Chaco), 25 (De nuestro corresponsal). — El campeón argentino de los medianos, Carlos Monzón, se presentará el viernes por la noche en la localidad de Charata, de esta provincia. En la oportunidad Monzón enfrentará al tucumano Eudoro Robledo, en un combate estipulado a diez vueltas.

Hace quince días, Monzón obtuvo una categórica victoria por fuera de combate ante el porteño Salinas.

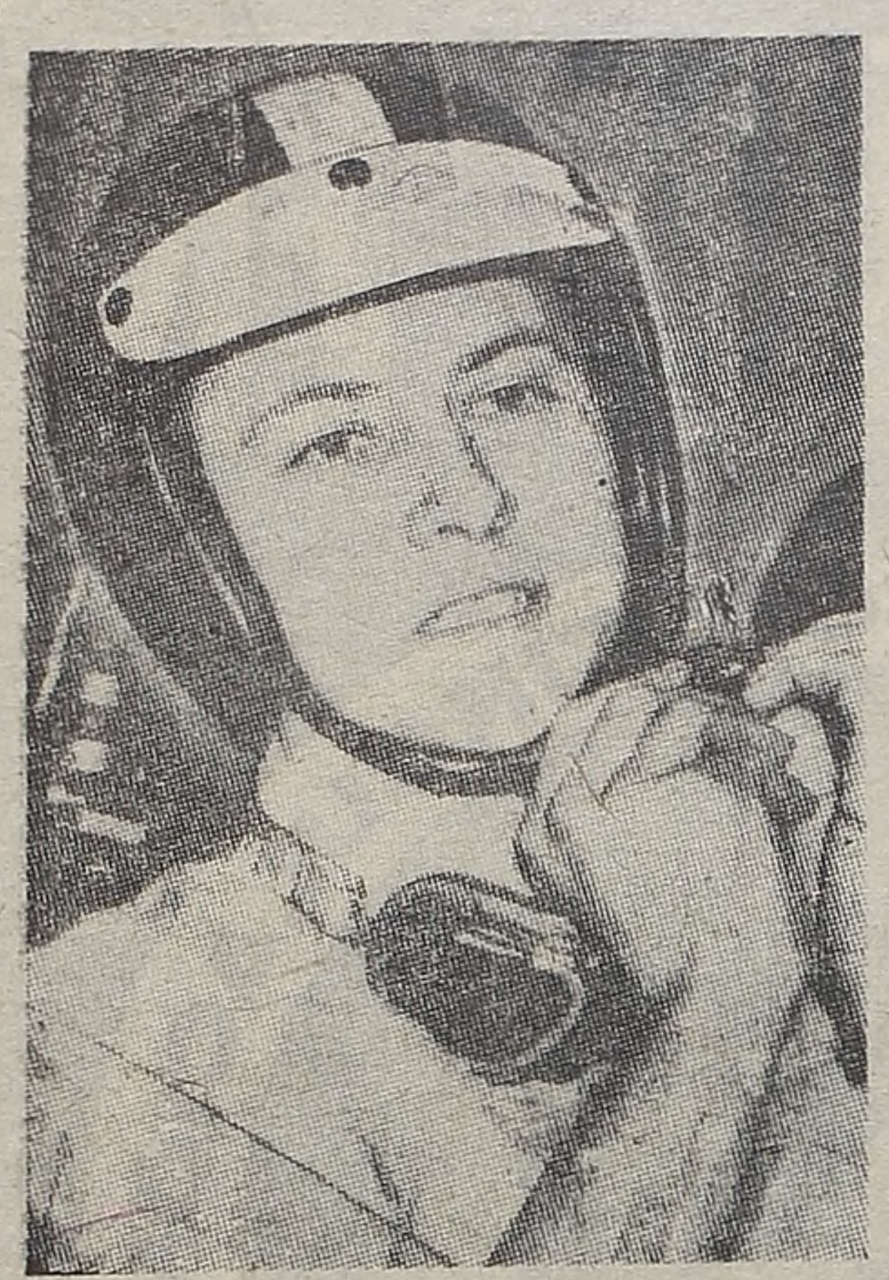
La presentación del campeón es esperada con gran expectativa, sobre todo luego del categórico triunfo que obtuviera en Buenos Aires frente al ex titular de la categoría, Jorge Fernández.

Esa expectativa habrá de traducirse con seguridad en la recaudación, ya que han comenzado a reservarse localidades por parte de aficionados que llegarán a Charata desde distintos puntos de la provincia.

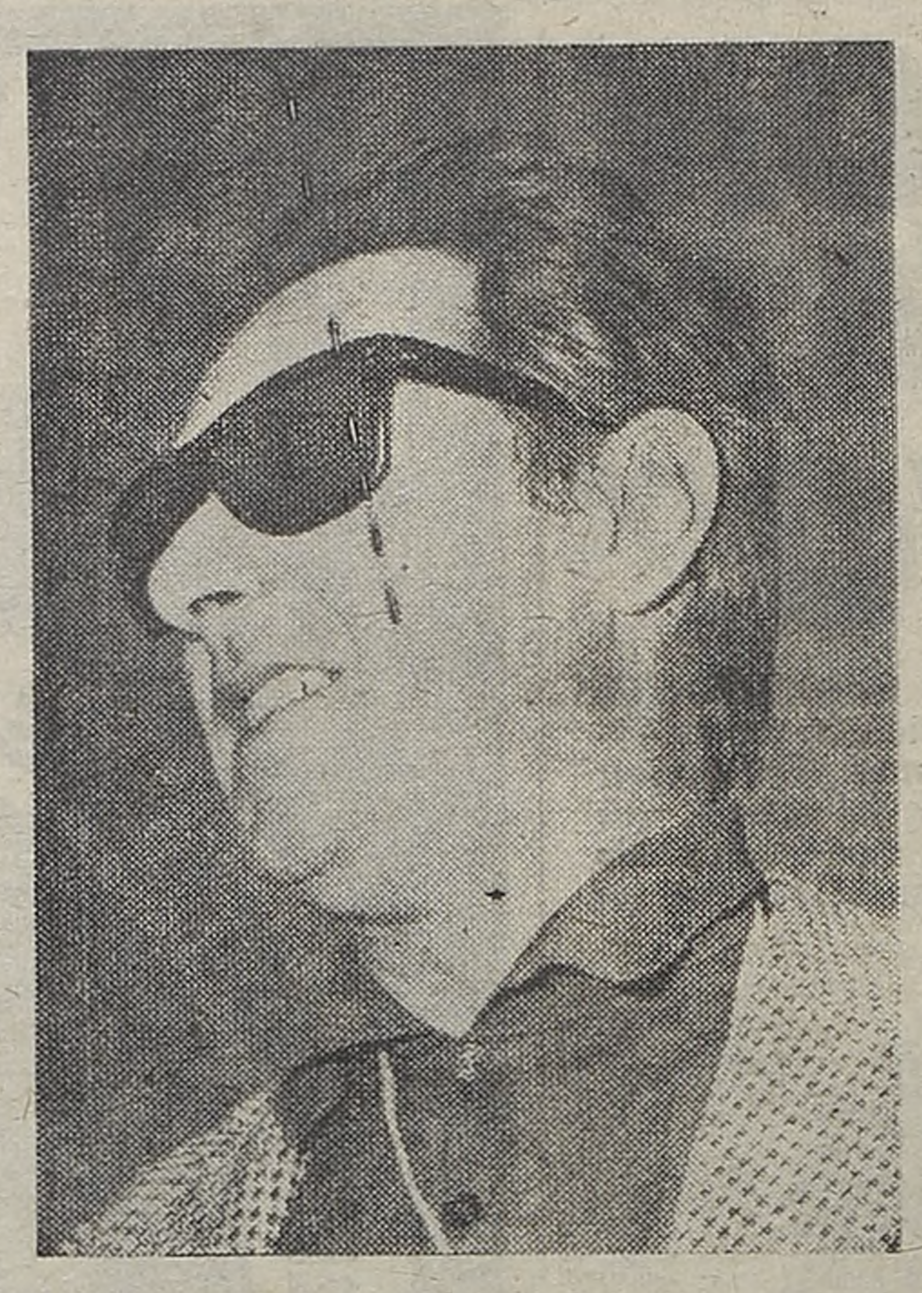
En la misma reunión el paraguayo Atilano Brizuelas enfrentará a Balbidio Ojeda, en un match que —casi con seguridad—, terminará antes del tiempo reglamentario.

Existe propósito en los medios boxísticos locales de organizar una pelea con la participación del campeón argentino de los medio medianos Ramón La Cruz, oriundo del Chaco, que tiene gran cantidad de admiradores en todo el territorio chaqueño.

Todo esto promete asegurar una temporada boxística muy promisoria en la provincia.




Jurg Dubler va a resultar espectacular en el circuito Golf, marplatense. Su "estilo", de viraje cruzado y mano dura, llama poderosamente la atención. El suizo es hombre de avanzada. Puede ser la nota del día




Eduardo Copello ya no está tan convencido de que sea fácil andar en estos aparatitos. Tienen sus bemoles, antes de estar a punto para lucirse. El fino piloto argentino deberá rendir buena faena



Jorge Kissling está esperando que le pongan "a punto" su BWA, máquina adquirida para entrenamientos y que, en principio no anda más que una tetera vieja.

LOS ZANCUDOS DEMOSTRARAN HOY QUE LOS ANGULOS SON PROPICIOS

Esta tarde comenzará la ronda infernal de los pequeños coches de fórmula 3 en el circuito Golf de Mar del Plata. Ya por la mañana se registrarán prácticas informales, pero a las 17, y hasta las 18.30, se efectuará el adiestramiento reglamentario. De acuerdo con las especificaciones, cada competidor deberá dar por lo menos diez vueltas al circuito de 3.248 metros a los efectos de que los cronometristas oficiales establezcan los netos correspondientes. Estos se darán a publicidad y servirán para crear índices de comparación, ya que mañana deberán realizarse las vueltas de clasificación.

La mejor vuelta en ese escenario la registró el francés Offenstadt, con una Lola 66, el año anterior. Marcó 1' 27" 210 y todo indica que en esta oportunidad, si no hoy, con seguridad mañana, ese tiempo será fácilmente mejorado.

LOS F-3 DE LA MATRA SON VERDADEROS ZANCUDOS AL SALIR DE LAS CURVAS. SU RENDIMIENTO SE FAVORECE EN CIRCUITOS TRABADOS, AUNQUE LA GENTE CREE QUE ES UNA CUESTION DE MOTOR. LA PLANTA MOTRIZ ES SIMILAR A LA DE LOS DEMAS. SI SE PUEDE, PARA EL 12 DEBERA CAMBIARSE EL ESCENARIO EN NUESTRO AUTODROMO, POR EL PERIMETRAL. EN MAR DEL PLATA LO QUE NO SEA MATRA, SERA SORPRESA.

◆ CRITERIO ERRONEO

Con respecto a la hegemonía que indiscutiblemente vienen imponiendo los representantes del equipo galo "Matra Sport", será bueno despejar un complejo que se mantiene erróneamente en los medios "tuercas". Se considera, porque así fue siempre, que nuestros pilotos superan a los extranjeros en ductilidad, capacidad de adaptación y solvencia conductiva en lugares trabados. Ahora se mezclan los conceptos y se piensa que en circuitos con curvas, contracurvas y marchas angulares, los Matra serían contrapesados en su poderío. No hay tal cosa.

Beltoise, cómo primera aclaración, maneja "como los dioses". No se trata de la máquina solamente, pues su exquisitez está presente en la forma en que pone y saca el aparato del mixto. Es un poema de capacidad y complementación humano-mecánica. Hay comulgación, que tal vez sea producto del tuteo por muchos meses entre los dos elementos, pero que evidentemente existe. En segundo término, el aspecto puramente mecánico. El motor que propulsa a las Matra es el mismo que a las demás maquinitas, de manera que para el caso que denotara mayores regímenes, habría que abribuirlo a la preparación, no ya al hecho irreversible que sería la posesión de un medio más potente. Donde existe la diferencia es en la "salida". Las Matra salen de las cuervas como zancudos después de logrado el botín. Huyendo, no tratando de alcanzar. En esa relación está la verdad de las Matra: reaccionan como una descarga eléctrica. Son verdaderos zancudos para abandonar el tramo que retiene.

◆ LA CLAVE

La estructura del monoposto es el quid de la cuestión. El equilibrio de lo tubular propiamente dicho y los complementos que dan vida a las ruedas y reclaman rendimiento al motor, es lo que ha sido logrado con mayor rédito por los franceses, con respecto a ingleses e italianos. Por lo tanto, siendo notable la diferencia de los "zancudos" con respecto a los integrantes del lote que se sienten así disminuidos, la clave no está en procurar circuitos difíciles, circuitos trabados, circuitos donde haya que "pelear a la máquina". Esta es una etapa superada. Ahora las máquinas parecen de seda y no interviene tan preponderantemente, los factores humanos. Buenos conductores solamente, bastan. Si Oscar Gálvez hubiera andado en los Mercedes Benz de las suecas, hubiera hecho muy poco más que ellas. Las máquinas ya no exigen de sus pilotos condiciones especiales, sobrenaturales, para brindar mayor rendimiento. Traen todo lo necesario como para que un individuo normal en la profesión de automovilista deportivo, obtenga resultados sobresalientes.

◆ CIRCUITOS ADECUADOS

Creer que Cupeiro o Nasif con la Matra de Beltoise lograría mejores saldos es presuntuosidad o exceso de prejuzgamiento. Lo que es más práctico está en manos de los organizadores: elegir circuitos adecuados a las posibilidades de todos. Sin trabas, como Indianápolis, como Rafaela, como el número 1 (perimetral) del autódromo municipal porteño. Se está a tiempo, en este caso, para cambiar el reglamento del 12 de febrero en cuanto al escenario. En el circuito 2, la única salida elegante es "enfermar" a los tres franceses. Caso contrario, estaremos en el papelón. Porque la gente en la calle usa ese calificativo para los nuestros.

◆ PANORAMA INQUIETANTE

En definitiva: Horas antes de la segunda prueba de la temporada, el panorama sigue tan inquietante para las posibilidades argentinas como el domingo a la noche, cuando 4 franceses pasearon sin inquietarse en el circuito 1 del circo porteño. En el Golf hay 6 ángulos rectos. ¿Que no hay con qué darles? Pues a cambiar el circuito. Los zancudos, ante multiplicaciones largas de sus rivales, ya no las van a tener todas consigo. Los directivos de la escudería "Matra Sport" tardaron varios días en aceptar su concurrencia a nuestro país: estudiaron concienzudamente el trazado de los escenarios, hasta tener la certeza de que podían ganar en los cuatro. No nacieron ayer.

"CACHO" Y EL "CHUECO"

Oscar Espinosa, más conocido como "Cacho Fangio", formuló recientes declaraciones en Mar del Plata justificando su decisión de correr en Turismo de Carretera con un auto que le compraron entre varios paperos de Balcarce y sus aledaños. Se trata del "chivo" 4 bancadas —le pondrán 7 ahora—, de Erverto Rodríguez. Dijo "Cacho" que esperaba ser designado por el ACA para correr un fórmula 3, pero que se ha ignorado su actuación del año pasado, en que fue el segundo corredor argentino en cuanto a performance general, despreciándose asimismo los cinco meses de aclimatación que se pasó hace poco en Europa. "Un pajarito" que estaba posado en la ventana de un salón donde se hallaban reunidos importantes dirigentes del automovilismo argentino, me contó que en esa oportunidad, estando presente Juan Manuel Fangio en una punta de la mesa, uno de los asistentes propuso, para conducir uno de los autos del ACA, a "Cacho". Otro dirigente —sin pelos en la lengua él—, explicó: "Yo comprendo que el señor Fangio quiera para su hijo el mejor auto, ya que éste, como él, es automovilista. Yo lo comprendo porque mi hijo es estudiante de medicina y yo quiero para él lo mejor. Los mejores libros, los mejores medios, todo lo mejor. Pero yo se lo compro, no espero que lo haga otro por mí. Creo que al señor Fangio no le debe faltar dinero para comprarle el mejor auto a su hijo, ¿verdad?". Y NO SE HABLO MAS DEL ASUNTO.

Lo antedicho es tal como me la contó el "pajarito". Si se tratara de un "pajarito mentiroso" o simplemente de que legalmente su testimonio, por provenir de donde proviene, no tuviera valor, habría que hacer propio lo que se atribuye al terminante dirigente.

Fangio siempre orilló hablar de su vida privada. Allá él, aunque su condición de personaje de trascendencia mundial no obliga a ninguna clase de discreción. Que se niegue a escribir su vida o que alguien la escriba —en castellano, ya que en italiano e inglés hay varias ediciones—, porque hay referencias que prefiere mantener herméticamente ignoradas para el gran público, allá él. Pero que de repente un modesto corredor que militaba en la categoría chica de Turismo Mejorado con el seudónimo de "Cacho" salga a la luz de la popularidad como "Cacho Fangio", hijo del quíntuple campeón mundial de automovilismo, aunque en sus papeles se siga llamando Oscar Espinosa y se lo quiera imponer por sobre valores de selección y criterios orgánicos para designaciones de equipos, porque ahora se llama "Cacho Fangio", no.

Respeto las decisiones del "Chueco" y aun las declaraciones de "Cacho". De ese "Cacho" que nunca se vio, ni en Europa ni aquí, besando al padre victorioso en una llegada. Lo que me revuelve la sangre es que después de haber dado tanto a su país y a su pueblo con su inigualable actuación mundial, el "Chueco", pobre o rico, no pueda sacar unos pesos para comprarle un F.3 o un TC a su hijo. Es triste que el formidable Fangio, el poderoso Fangio, tenga que estar esperando que el ACA o la escudería Automundo —de la que el propio Juan Manuel es asesor— le ponga un auto para el hijo. O que deba sobrellevar lo que para cualquier padre sería una humillación: que gente extraña junte plata para comprarle un TC. Cuánta mistificación, ¿no?

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

◆ AUTOS Y FESTYMAR 68

"Los turistas marplatenses estarán de parabienes. Tendrán la competencia de fórmula 3 el domingo, pero también la presentación del espectáculo denominado Festymar (fiesta y mar), de la moda playera y deportiva, que se ofrecerá con fines benéficos en playas de todo el mundo comenzando por la Perla.

Se trata de un desfile que dura 2 horas, con 10 modelos femeninos, tratándose de las mejores figuritas de la capital, que "vestirán" 100 creaciones de Dina Fontana. También habrá para la moda masculina y todo estará amenizado con música y un verdadero show gigante. El coordinador general es el colega Miguelito Sánchez.

◆ MERITO PARA BELTOISE

No pasó inadvertido el andar, un tanto arrastrándose, de Beltoise, el magnífico, exquisito volante francés. Tampoco su bracito izquierdo, más cortón que el derecho. Se dijo al respecto que son resabios de "tortazos", pero no hay tal cosa. Este muchacho de 29 años ha tenido algunos porrazos, pero su aparente defección física es de origen poliomielítico. Más mérito, aún, para este crack de fórmula 2 y 3, con proyección a fórmula 1, pronto.

◆ PRACTICAS TEMPRANERAS

Ayer a las 6 se escucharon ruidos de fórmula 3 en el circuito Golf de Mar del Plata. A esa hora recién se adormecía la Ciudad Feliz y tuvo el sobresalto inesperado. Hoy se practicará a esa temprana hora y después de la siesta habrá cronometrización oficial.

EL "JUVENIL" SE IMPUSO A LA INTERMEDIA CELESTE

Los "Charrúas" Dominaron en la Primera Etapa, Pero sin Definir

La selección juvenil argentina derrotó ayer a la uruguaya por dos a cero. Los orientales dominaron en el primer tiempo, pero sus avances carecieron por completo de fuerza y definición. Los nuestros impusieron su mayor coherencia en la etapa complementaria. Fue expulsado un jugador uruguayo.

El seleccionado Juvenil de la Asociación del Fútbol Argentino dio cuenta ayer por la tarde a la Selección Intermedia Uruguaya por 2 goles a 0.

El encuentro disputado en la cancha de Platense, resultó muy movido e interesante, no habiéndose registrado goles en el transcurso de la etapa inicial.

El arquero Pérez del equipo local y el entreala izquierdo Bono de la visita, resultaron las mejores figuras de la jornada.

Dirigió el encuentro el árbitro Alberto Ducatelli y los equipos se integraron de la siguiente manera:

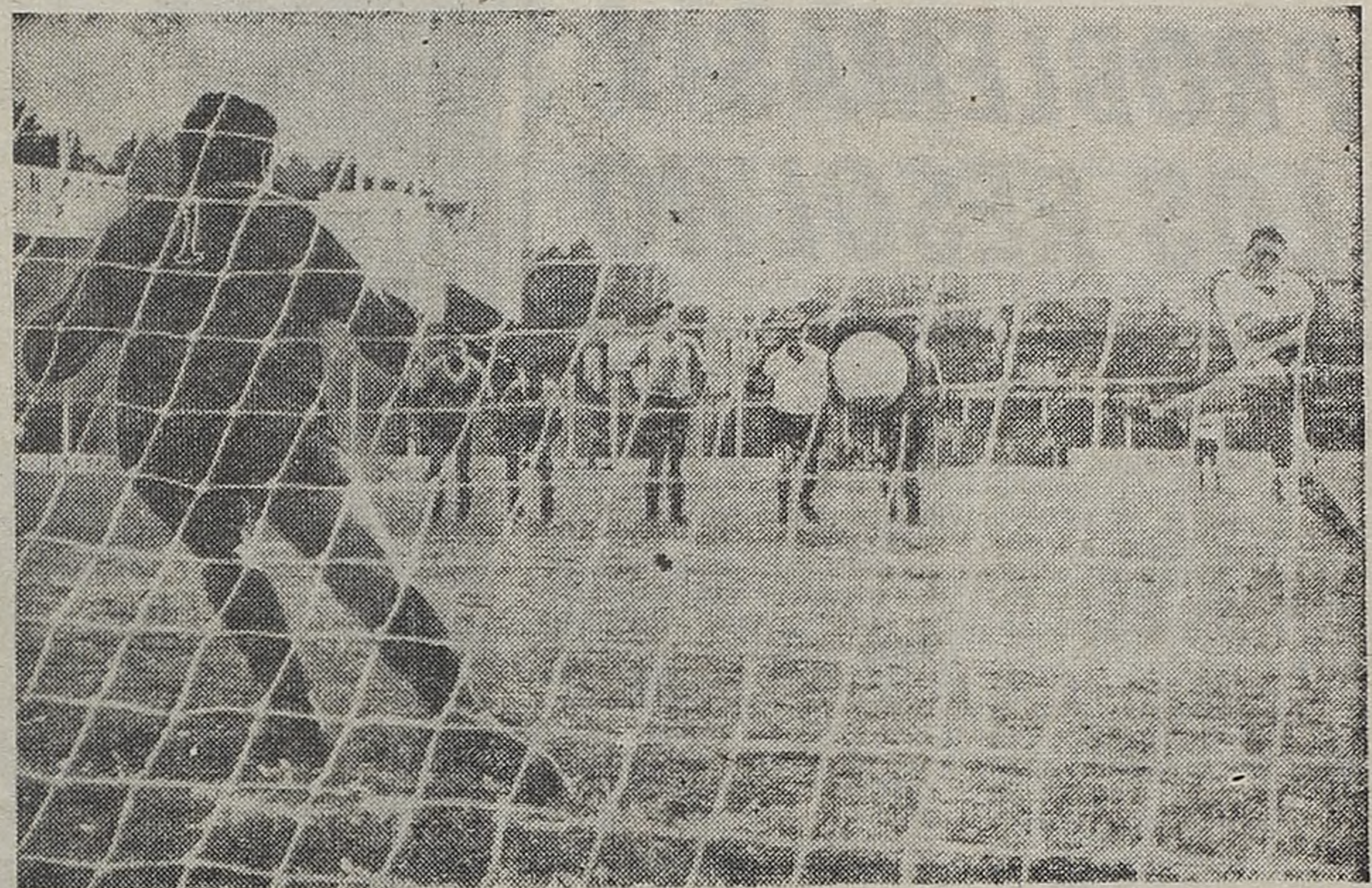
Juvenil Amateur de la AFA: Pérez; Dominici y Tocadini; Siciliano, Teijón y Martínez; Cibreiras, Núñez, Pasternak, Wolff y González. Arquero suplente: D'Alessandro. Director técnico: Juan Carlos Giménez.

Selección Intermedia Uruguaya: Sangiovani; Rosas y Alvarez; Almeida, Martínez y Echeverría; Vasconcellos, Bouzas, Paona, Bono y González. Arquero suplente: Estévez. Director técnico Neki Porta.

El equipo uruguayo dominó levemente en casi todo el transcurso de la 1ª etapa, pero no supo definir. Sus avances llegaron a la zona peligrosa de Argentina, sin fuerza y la defensa local no tuvo mayores problemas para frustrar los intentos.

En la parte complementaria no variaron fundamentalmente las incidencias, pero a los 17' una infracción cometida dentro del área uruguaya en perjuicio de Argentina, fue sancionada con la pena máxima. Shoteó desde los doce pasos Martínez y abrió el score. Sobre los 25' un violento tiro proyectado desde la derecha, fue conectado de cabeza por Wolff y aumentó a dos la ventaja Argentina.

Finalmente por protestar fallos fue expulsado el extremo izquierdo González,



Martínez, del seleccionado juvenil amateur argentino, convierte un tiro penal y pone en ventaja a su equipo. Los jóvenes locales se impusieron bien a la intermedia uruguaya por 2 a 0, en movido encuentro

Racing y los Rojos se Van de Gira. La "Academia" no Descansará en Mendoza

Racing e Independiente ya tienen las valijas listas para viajar al exterior. La "Academia" concretó cuatro partidos en Lima, Perú, e Independiente cumplirá como mínimo ocho partidos por diversos países de Centroamérica, comenzando desde el domingo en Bogotá con el anunciado encuentro con Millonarios. En todas las ciudades en que se presentarán los dos equipos de Avellaneda, reina mucho interés por parte de los aficionados, puesto que ambos clubes gozan de inmensa popularidad.

◆ **RACING A PERU**

LIMA, 25 (Associated Press). — Luego de una ausencia de casi cinco años en canchas peruanas, se presentará otra vez en Lima, el campeón argentino de fútbol de 1966, Racing Club de Avellaneda.

La delegación bonaerense arribará el lunes próximo para jugar el 1º de febrero frente al Alianza Lima, campeón profesional de 1965.

Racing tiene programado un segundo encuentro para el 4 de febrero. Hasta el momento, no ha decidido si su rival será Universitario de Deportes o un combinado con jugadores de Alianza Lima y Sporting Cristal.

Aprovechando su viaje a este país, el conjunto argentino proyecta cumplir otros dos matches, que seguramente se organizarán en los próximos días.

◆ **NO IRAN A MENDOZA**

La excursión de Racing por el Perú se concretó imprevistamente. Luego de la intensa campaña realizada en el último campeonato profesional, el conjunto "albiceleste" había dispuesto que todo el plantel pasara unas semanas de vacaciones en la provincia de Mendoza. Existía, incluso, la posibilidad de realizar allí algunos encuentros amistosos, pero lo importante era oxigenar a los jugadores y recuperarlos físicamente. Pero surgió la gira y se optó por ella sobre todo por tratarse de una excursión corta, con vistas a la realización de cuatro partidos como máximo.

Hoy en el estadio de Avellaneda, en horas de la mañana, todo el plantel realizará una práctica con la dirección técnica de Juan José Pizzuti y posteriormente se designará la delegación.

◆ **MAÑANA VIAJAN LOS "ROJOS"**

Mañana, a las 9, desde el Aeropuerto Internacional de Ezeiza iniciará Independiente su excursión por diversos países de América. De acuerdo con lo informado, el equipo "rojo" debutará el domingo 29 en Bogotá enfrentando a Millonarios, que recientemente doblegara al Santos, de Pelé. Su segunda presentación ocurrirá el día 3 de febrero en Calí. Posteriormente, el conjunto de Avellaneda se presentará el día 5 en Honduras, el 9 en El Salvador y el día 12 iniciará una serie de cuatro o cinco partidos en México, no habiéndose determinado aún los rivales que se les asignará. La delegación de Independiente estará de regreso aproximadamente el 21 de febrero y hoy, a las 9, tras el entrenamiento que se realizará en el estadio quedará integrada la delegación, que estará presidida por el señor Carlos Rodríguez.

◆ **MANILO**

El zaguero Manilo le compró su propio pase a Rosario Central —entidad a la que pertenecía—, en la suma de tres millones de pesos.

De un momento a otro, Manilo firmará contrato con Racing, sin que haya trascendido en qué condiciones económicas lo hará.

Nuevos Valores Para el Globito

Cuando el señor Luis Seijo asumió la presidencia del club Huracán, se refirió en repetidas oportunidades, y especialmente en reportaje realizado por ULTIMA HORA, a que habría cierto sensacionalismo en los pases que obtendría el club del globito. Esta promesa quedó algo diluida cuando Seijo comenzó a conocer los precios y las condiciones de los elementos que ambicionaba. Su política se tornó más cauta y un cierto clima de austeridad presidió sus gestiones. Ahora se conocen algunas operaciones que no son muy ruidosas. Por ejemplo, Huracán acaba de informar que ha recibido a préstamo por dos semanas al jugador Obregó, el número cuatro del Liverpool de Montevideo, el que durante ese plazo será sometido a prueba y en caso de conformar se iniciarán gestiones para su adquisición. Como se ve, se anda con mucho cuidado antes de comprometer dineros que el club no tiene y que tendrán que ser "asignados" con carácter de préstamo por el mismo presidente y algunos de sus colaboradores.

Más resueltos están esos directivos en el caso de Alejo Medina, buen elemento de All Boys. El buen puntero izquierdo ha sido consignado a Huracán por el término de un año, mediante el pago de un millón de pesos, suma que será incrementada con dos millones más, si al término de ese plazo, Huracán resuelve adquirirlo definitivamente.

◆ **IRUSTA**

Según ha trascendido, entre Lanús y Huracán habría acuerdo para efectuar la transferencia del guardavalla Rolando Irusta, de la entidad "granate" a la del "globito".

Faltaría aún la conformidad del citado jugador. De no lograrse la adquisición de Rolando Irusta, se intentará la de Spilinga, de Rosario Central.

RIVER PRORROGO VARIOS CONTRATOS

El club River Plate acaba de disponer la prórroga de contratos a un grupo de los elementos de su plantel profesional de primera categoría con la inclusión del excelente delantero de la reserva Miguel Rivarola. En total 12 jugadores, con contrato asegurado, lo que significa que todavía habrán de conocerse nuevas prórrogas. Entre los "favorecidos" está Amadeo Carrizo, cuyo caso merece unas líneas aparte, pues, como se recordará, el veterano arquero planteó a la institución millonaria el problema de la renovación de su contrato, pretendiendo cobrar cinco millones de pesos por un nuevo lapso. Como River no contestó oportunamente prestando su conformidad, en caso similar estaba Ermindo Onega, Amadeo no viajó a Mar del Plata, donde su equipo fue paseado por el Santos, presente Pelé, y derrotado por cifras poco comunes, pero sí se hizo presente en la gira que River está realizando por países americanos. La prórroga del contrato, lisa y llana, como acaba de anunciarla el club y la presencia de Carrizo en la gira podría querer decir que éste se ha conformado con las condiciones comunes que River Plate ha querido ofrecerle.

Pero tratándose del temperamental guardameta, no se puede dar como segura esta simple solución al caso.

En definitiva, el club de Núñez ha comunicado que han sido prorrogados los contratos de Sarnari, Miguel Rivarola, Gatti, Cubilla, Solari, Carrizo, Enrique Fernández, Eduardo Grispo, Matosas, Ermindo Onega, Delem y Juan Carlos Lallana.

Cabe ahora la presunción de que al regreso de la delegación, lo que recién se producirá después del 20 de febrero próximo, se renueven algunos problemas en lo que respecta a las condiciones en que serán prorrogados dichos documentos contractuales, ya que la distancia impide que los interesados discutan las características de los mismos. Debe tenerse en cuenta que especialmente en estos momentos los precios que se están conociendo, en cuanto a pretenciones de los clubes para ciertas transferencias, justificarían que los jugadores valoricen sus contratos en forma extra.

DOS CANDIDATOS PARA LA "A"

CHICAGO TUVO PROBLEMAS Y LOS RESOLVIO

Almagro - Nueva Chicago: un partido electrizante, con tal cantidad de relieves y matices, que se hace hasta difícil su enfoque. Porque hasta promediar el partido creemos que todos los espectadores, tenían en pleno convencimiento que en definitiva el ganador sería Almagro.

Y lo tenían porque hasta ese momento había sido el equipo que "mandaba" en la cancha. Juego sereno, razonado haciendo siempre lo justo y buscando con serenidad el camino claro del gol. Para ello contaba con una línea de fondo segura y eficiente, sin fisuras, donde se destacaba con caracteres sobresalientes Felder. Bien secundados en el armado por Storti, Solari y Vargas, para alimentar a tres hombres en punta con claridad de juego: Cannis, Machao y Valentini.

A decir verdad a punto estuvieron de conseguir la tan merecida ventaja. Pero Machao desvió un tiro libre penal y el árbitro invalidó un gol, por posición adelantada también de Machao, pero se olvidó que este jugador había permanecido en posición pasiva, totalmente ajeno de la jugada. En fin, dos magníficas oportunidades malogradas por jugador y árbitro.

Dentro de ese planteo Nueva Chicago era todo desorden. Un equipo sin ideas, totalmente partido en dos. Ya que las reiteradas fallas defensivas de su extrema defensa, hacía que todo el equipo estuviera pensando en ella por lo que desapareció la válvula de enlace, es decir el trabajo de medio campo. Entonces llegó lo lógico, cada uno se hacía su "patriada" o se enviaba el pelotazo a la izquierda para la entrada de Gaetán, que terminaba en un diminuto centro a la "olla" que era fácilmente desbaratado.

Pero en la reanudación el equipo verdinegro salió con todo y Almagro en su afán de defenderse se replegó. Esto permitió que comenzara a tener alguna hegemonía en medio campo, por un lado y que no se notaran esos errores defensivos iniciales. Así llegó el primer gol y con el comenzó el descalabro defensivo, pero esta vez de Almagro. Lo seguro se hizo dubitativo y Nueva Chicago comenzó a esperar. Y en esa espera estuvo la peligrosidad. Porque a medida que la defensa se iba agigantando cada vez más, en su propia seguridad comenzó a utilizar el contraataque. Allí apareció Martínez un hombre alto, corpulento, que a medida que la defensa se iba desgastando, hacía privar su físico. Por otra parte Pérez, que había estado tapado, se volcó sobre la izquierda y tuvo un "arranque" tan claro como positivo para encontrar el camino del arco.

Y así consiguió ese triunfo por 2 a 0. Llegó el suplementario. Un petit-partido donde desapareció el fútbol. El cansancio se hacía sentir cada vez más. Podía pasar cualquier cosa. En Nueva Chicago los calambres se hicieron continuos. Era cuestión de aguantar las débiles embestidas de Almagro. A fuerza de corazón fue soportando el lento transcurrir de los minutos. Y sobre el final Machao, solo frente a Sarmiento, desvió cuando pareció que todo llegaba a su fin.

Chicago volvió a contraatacar y Martínez dio cifra definitiva. Ahora solo resta esperar qué pasará en la final...



Temperley apura. En uno de los ataques improductivos de la delantera "celeste", Vidal, zaguero de Español, despejará con oportuno cabezazo

Mañana se Iniciará la Ronda Decisiva

Deportivo Español y Nueva Chicago son los candidatos firmes que dilucidarán un "petit pleito" por el ascenso a la división superior del fútbol profesional. Ambos equipos lograron sortear con éxito la rueda preliminar y ahora tendrán que jugar dos veces para determinar quién será el ganador del torneo reducido, con la consiguiente militancia en primera. Mañana tendrá efecto el primer cotejo y la revancha se hará, de acuerdo con lo previsto por la Asociación del Fútbol, el día 30. Los dos partidos se harán en el estadio del Club A. Huracán.

ESPAÑOL FUE MAS EQUIPO

Español (2), Temperley (0), fue uno de esos partidos en los cuales la importancia de uno o dos jugadores resulta fundamental para resolver el trámite planteado. El ganador dispuso de Veglio (verdaderamente excepcional en cuanto a ritmo y capacidad), y Roselli, y estableció la hegemonía ofensiva necesaria como para llevarse los dos puntos hasta con un dejo de comodidad.

Nunca en ningún momento del partido se apreció homogeneidad en el trabajo de las diversas líneas. El medio campo casi fue despreciado.

La diferencia fundamental se registró en los dos ataques. Mientras Español dispuso de los hombres mencionados arriba, que llevaron con velocidad, inteligencia y potencia los toques desde el fondo hasta las últimas líneas rivales, Temperley se perdió en jueguitos intrascendentes. Ahí estuvo la clave del partido. Español fue veloz y práctico. Temperley se asemejó a una calesita: muchas vueltas al mismo ritmo; en muy pocas ocasiones cambiaron el frente de ataque, que casi siempre se efectuó por el flanco derecho, donde mayor poblado de piernas rivales se encontraba el terreno. A pesar de los esfuerzos de Pizarro, que se multiplicó arriba y abajo todo se perdió al llegar a la línea del área grande. Allí a nadie le interesa llegar a inquietar al arquero rival como no sea con tiros de media distancia (Valentukonis) de poca puntería o los clásicos chanfles de Janin. Por lo demás, Escos y Minitti pretendieron ponerle un moñito a la pelota y regalárselas ellos mismos. De esa forma, las limitaciones defensivas de Español se disimularon bastante bien, salvados sean los cabezazos y puntazos hacia atrás por parte de Bagnera que angustiaron más a Salinas que todo Temperley, y las salidas a destiempo de Vidal y Gonzalo. Todo este panorama configuró un partido de escaso interés y poca calidad técnica que solo salió de la modorra en los instantes en que la red del arco de De Udaeta fue sacudida por los impactos de Veglio. Claro que al primero de ellos contribuyó mucho la mala colocación del juez de línea y la lejanía de Bocardi que ampararon la posición de Roselli (en evidente offside) antes del pase al scorer. Pero de todas maneras el centroforward tuvo en sus pies las mejores opciones del match y buena parte del pasaporte a las finales le pertenecen.

PROSIGUE EL TORNEO DE CAMPEONES DE BARRIO: HAY CUATRO PUNTEROS

Se cumplió la segunda jornada del Campeonato de Ligas de Fútbol Amateur, organizado por ALIFA, en el que se disputa la Copa ULTIMA HORA.

◆ JUVENTUD CATOLICA 3 VS. CACHAFAZ 2

En la cancha del Club General Lamadrid se disputaron dos encuentros. En el primero se midieron el Club Atlético Cachafaz versus Juventud Católica, a las órdenes del juez señor Balmayor.

Cachafaz estuvo constituido por: **Pereyra, Frazati y Capella; Montero, Carranza y Esperanza; Bergara, Carrizo, Naredo, Elcna y C. Luna.**

Juventud Católica formó: **Bassani, Cendra y Martínez; Sanfelippo, Graziolo y Casco; López, Gallardo, Ferraro, Segi y Stamgulla.**

Hay que destacar que el equipo de Cachafaz defiende su título de campeón del año 1966 y que en este encuentro —que además fue su debut—, sufrió una derrota contundente.

A los 30 minutos del primer tiempo, Carrizo, número 8 de Cachafaz, con violento remate venció la resistencia de Bassani. Terminó el primer tiempo con el triunfo parcial de Cachafaz por 1 a 0.

Iniciadas las acciones del segundo tiempo, Juventud Católica inició una ofensiva que dio sus frutos a los 3 minutos, cuando Martínez desde fuera del área, remató alto y cruzado sin que el buen arquero de Cachafaz nada pudiera hacer.

A los 11 minutos, Ocampo volvió a poner en ventaja a Cachafaz y minutos después, Gallardo, de Juventud Católica, empataba las acciones poniendo justicia al marcador. Sobre los 25 minutos, una entrada del piloto de Juventud; éste fue violentamente contenido por la defensa contraria y el juez, bien colocado, marcó penal ante las protestas del conjunto de Cachafaz.

Ejecutada la pena por Cendra, éste dio cifras defintivas al encuentro donde Juventud Católica venció a Cachafaz por 3 a 2.

◆ ALUMNI 1 VS. JOSE MARMOL 1

El segundo encuentro estuvo protagonizado por Alumni de la localidad de Laferrere y José Mármol.

Alumni formó con: **Aguilera, Ciamaroni y Villegas; Mendoza, Guzmán y Palma; Díaz, Sagulo, Suárez, Loza y Rafedo.**

José Mármol lo hizo con: **Berardi, Frassineli y Milito; Vitoli, Orlando y Caroti; S. Bernardi, Spangnolo, Ronda, Dipaola y Otero.**

El juez del encuentro fue el señor Rivero.

Intensamente disputado fue este partido, ya que ambos conjuntos mostraron similitud de fuerzas.

A los 15 minutos del primer tiempo, Berardi, de cabeza convirtió el primer gol ante un tiro libre del puntero izquierdo.

No disminuyó su entusiasmo Alumni ante este contraste; y cuando se cumplían 23 minutos de la misma etapa, Suárez, su piloto, entró en forma rápida pero la defensa de José Mármol lo contuvo en forma ilícita, lo que determinó la sanción de un tiro penal. Loza fue el encargado de ejecutar la pena máxima convirtiendo el tanto del empate. Sin variantes en el score, se llegó a la terminación del primer tiempo.

Las acciones del segundo tiempo fueron movidas y un tanto ásperas, lo que determinó que el juez Rivero llamara a ambos capitanes para que pusieran calma a sus compañeros, bajo pena de expulsión.

Sin la modificación del tanteador se llegó a la finalización del encuentro con un empate justo, ya que premia el entusiasmo de ambos conjuntos.

Esta noche seguirá el torneo con tres encuentros a disputarse en la misma cancha. Numeroso público presenció los encuentros, lo que demuestra el interés del mismo por el fútbol amateur.

PEDERNERA SE JUEGA POR SU SEMILLERO: NO QUIERE QUE SE HAGAN COMPRAS

Muchas alternativas barajaron los hinchas de Boca Juniors en los últimos días, con las distintas noticias no oficiales relacionadas con la posibilidad de realizarse las transferencias de Ermindo Onega y Rafael Albrecht, de River Plate y San Lorenzo, respectivamente.

Claro que los dos cracks para Boca Juniors, otorgaban motivos más que suficientes para los comentarios. ¿Pero se realizaría la operación? Los pases de Ermindo y de Rafael no representan evidentemente "chauchas y palitos"... La o las instituciones que deseen obtener sus aportes tendrán que disponer de gruesas sumas, para pagar sus transferencias y en estos momentos eso es casi imposible, pues impera la saludable gimnasia de la austeridad...

◆ USAR EL SEMILLERO

El martes último, en horas de la noche, celebraron una reunión el presidente de Boca, el vicepresidente señor Daniel Gil y el director técnico Adolfo Pedernera. En esa sesión se habló de temas generales del fútbol y siguiendo el consejo del técnico se resolvió no hacer compras y utilizar el semillero y promover a los "cebollitas"

"LA BANDA" VA EN BUSCA DEL SANTOS

Nuevamente Maldonado, arquero local —que tuvo estupendas atajadas— logra sacar la pelota, que había sido proyectada por Onega sobre su valla. El "cerrojo" de Pichincha, funcionó "como nuevo". (Foto de AP para ULTIMA HORA)

¡Que se las arregle...! Otra vez el consabido centro al medio del área. Lallana, entre dos adversarios, apenas toca, pero ya sin peligro para Maldonado, el buen arquero del equipo ecuatoriano. (Foto de AP, especial para ULTIMA HORA)







RIVER SUSPENDIO EL MATCH EN MEDELLIN

QUITO, 25 (Especial para ULTIMA HORA). — River Plate recién mañana por la tarde emprenderá viaje rumbo a Los Angeles —Estados Unidos— para disputar allí un match revancha del que recientemente protagonizaran en la ciudad de Mar del Plata, con el Santos F. C. Queda entonces implícito que River no actuará en la ciudad de Medellín, Colombia, en donde tenía un compromiso pendiente contra el conjunto del mismo nombre y que ha quedado definitivamente cancelado.

La decisión del comando riverplatense en no disputar este encuentro es motivada por el hecho de que el plantel se encuentre en el mejor estado físico y "más descansado" para afrontar tan serio y difícil encuentro. En general, entre los integrantes de la delegación la situación no es del todo apacible a raíz de las malas actuaciones del equipo y a pesar de las sucesivas modificaciones que ha realizado Lorenzo, las mismas no han surtido el efecto deseado. El llamado "urgente" realizado a Buenos Aires para que Delem viaje de inmediato a reunirse con el resto del equipo es una prueba cabal de "que las cosas no están saliendo como era dable prever". De todas maneras River Plate aguarda con fe este nuevo y riesgoso compromiso contra el Santos, que se efectuará, como es sabido, el próximo domingo.

Una vez realizado este partido, el plantel riverplatense se dirigirá a México para jugar con el León, el 1º de febrero, y con el Sportivo Toluca el día 5. Tres días después, ya en El Salvador, jugará contra el Alianza, y el 12 enfrentará al poderoso conjunto brasileño del Palmeiras, que también realiza una gira por diversos países de América. Los dos últimos partidos de esta dilatada "tournée" millonaria tendrán lugar en Guatemala. Allí jugarán el 15 contra Municipal y el 19 frente a Comunicaciones.

¡Así siempre! La defensa ecuatoriana ganando en el anticipo. Cubilla y Daniel Onega, superados por un hombre local, ven desmoronarse un nuevo intento. En general, los "millonarios" causaron pobre impresión. (Foto AP, especial para ULTIMA HORA)



Muy complicado se vio a River durante el encuentro disputado en la ciudad de Pichincha. He aquí una muestra cabal: Lallana y Onega (chico), tapados por numerosos defensores locales, quienes le impiden toda acción (Foto AP, especial para ULTIMA HORA)







URUGUAY CON CHILE EN EL PRIMER PLATO FUERTE

MONTEVIDEO, 25 (De nuestros enviados especiales). — Uno de los encuentros claves de este campeonato sudamericano es el que se jugará mañana, de noche, Uruguay y Chile — que juntamente con nuestro equipo son candidatos obligados para la conquista final— jugarán en el Centenario y dicha confrontación tiene casi el carácter de "eliminatoria', dado que el conjunto que resulte derrotado verá postergadas notoriamente sus aspiraciones. Tanto Chile como Uruguay marchan invictos en el torneo, pero de los dos ha sido Chile quien mejor ha impresionado en las dos primeras fechas jugadas.

El conjunto que dirige Scopelli ha tenido frente a los dos primeros oponentes —Venezuela y Paraguay— actuaciones de singular valor que han elevado su chance para el logro del título. Su rendimiento ha aparecido como el más regular de los seis países participantes, matizado ello con un fútbol sobrio, a cargo de hombres de positivas condiciones técnicas. Su línea ofensiva ha llamado poderosamente la atención de los entendidos, pues produce juego y goles, que equilibra y disimula algunos errores de su última línea de zagueros, no tan firme ni eficaz como su avanzada.



Uruguay se entrena fuerte. El partido de hoy con Chile, preocupa seriamente a la selección uruguaya. Por ello ayer cumplieron intenso adiestramiento en el campo de Los Aromos. En un pasaje del mismo, Oyarbide remata de izquierda potentemente

El equipo local, vencedor de Bolivia y Venezuela, deberá pasar por una verdadera prueba de fuego que representa este compromiso. No obstante haber ganado por amplias cifras, subsisten dudas en cuanto al real potencial de los uruguayos. Su ataque ha cumplido correctamente, pero no así su extrema defensa, donde se ha notado un déficit peligroso. Es decir que las características de uno y otro conjunto, según lo evidenciado hasta el presente, indican una cierta similitud que puede gravitar en el interés del encuentro, ya que ambos conjuntos son poseedores de una destacada y positiva fuerza ofensiva, con grandes lagunas en sus esquemas defensivos.

En Uruguay, por ejemplo, en el sector que ocupa el zaguero centro Baeza, la defensa padeció en sus dos encuentros anteriores ciertos desajustes, que afortunadamente para la escuadra local no pasaron a mayores, porque a sus adversarios en aquellas oportunidades les faltó expériencia y potencia para sacar provecho de ellos, pero que no pueden ser repetidos ante un ataque que, como el chileno, posee "viveza" y calidad para sacar ventajas de cualquier endeblez defensiva.

✦ CHILE IGUAL

El técnico Alejandro Scopelli dijo que casi seguramente su equipo será el mismo que venciera el domingo a Paraguay; solo persiste la duda en cuanto al puntero Araya, que se encuentra algo resfriado, pero se confía en su recuperación para el trascendental cotejo, con lo cual el equipo trasandino saldría con todo su potencial.

Los uruguayos establecidos en Los Aromos, residencia cedida por el club Peñarol, también continúan trabajando con la mente puesta en este partido. En las prácticas se produjo la reaparición de Caetano y Domingo Pérez, ausentes frente a los venezolanos. No lo hicieron en cambio Baeza y Urruzmendi, levemente lesionados. Juan Carlos Corazzo, confía en contar con tales elementos ya que las mismas no revisten mayor importancia.

Un episodio fuera de lo común se registró en el entrenamiento cuando el técnico Corazzo hizo retirar de la práctica a Cincunegui, al no obedecer éste algunas indicaciones, no obstante, se dice que el hecho no tendrá derivaciones pues según declaró el técnico uruguayo la situación estaba superada sin otra sconsecuencias.

Se confía en que el encuentro de esta noche, en mérito a su extraordinaria importancia, tenga el marco multitudinario con que hasta ahora no han contado las primeras jornadas del certamen. Por primera vez desde la iniciación de este campeonato sudamericano, se ha podido notar distinto ambiente en el público aficionado y prueba de ello, es que las entradas puestas en venta ayer tienen mayor demanda que en las fechas anteriores.

POSIBLES EQUIPOS

URUGUAY: Bazzano, Baeza y Varela; Cincunegui, Montero Castillo y Caetano; Salvá, Rocha, Vera, Oyarbide y Urruzmendi. AS: Mazurkiewicz. DT: Juan Carlos Corazzo.

CHILE: Olivares, Adriazola y Cruz; Figueroa, Villanueva y Hodge; Araya, Prieto, Gallardo, Marcos y Castro. AS: Zazzani. DT: Alejandro Scopelli.

AHORA SUAREZ HACE PLANTEOS

MONTEVIDEO, 25 (ANSA). — Los representantes de los países participantes en el campeonato sudamericano se reunieron en la sede de la AUF por iniciativa de la representación argentina. El motivo del acuerdo fue plantear a las autoridades del fútbol uruguayo, aspectos de carácter económico que preocupan a las delegaciones extranjeras. Argentina dijo que no le satisfacía lo que estipula el reglamento con relación a la división monetaria de los beneficios que puedan resultar del certamen. Entiende Argentina que esa forma de distribución de utilidades no la beneficia, proponiendo que el reparto de las recaudaciones se efectúe en forma proporcional a las recaudaciones obtenidas por los diversos países en sus enfrentamientos con Uruguay. La propuesta argentina no encontró eco en los demás participantes, según trascendió. Respecto a este problema, el diario "La Mañana" ahonda el tema haciendo una grave referencia a la actitud de los delegados extranjeros encabezados por el señor Suárez, de Argentina, y con la excepción de los dirigentes de Paraguay, que no se han sumado al planteo formulado a la Asociación Uruguaya. Nadie duda que el interventor de la AFA es el hombre fuerte de esta inelegante situación.

En la reunión sostenida se formularon planteos económicos pues, al parecer tienen temor a perder dinero y no desean regresar con las alforjas vacías. Frente a ello pidieron un pronunciamiento, que los dirigentes uruguayos prometieron responder, y se abocarán a considerarlo en acuerdos inmediatos. "La Mañana" continúa expresando que este planteo ha causado profundo malestar en las autoridades uruguayas de fútbol, en especial en cuanto "concierne a Valentín Suárez, calificativos adjudicados al cual preferimos pasar por alto".

Finalmente el diario se refiere a "soluciones" de la siguiente manera: "Sabemos que hay dirigentes uruguayos que tienen armas para responder. Algunas nos fueron trasmitidas. Pensamos que si alguna de ellas se plantea,, habrá de levantar polvareda. De fuente fidedigna se nos dice que determinada suma (aportada por la televisión) quedó "a cuenta en algún país". Sería cosa de sacar esa cantidad e ir pensando en el fondo común". "Argentina y Chile, finaliza "La Mañana", tan interesados en los pesos, acaso se sientan menos dispuestos a transar que Bolivia y Venezuela. Nos está gustando la solución. Entendemos que de plantearse, muchos invitados al baile habrán de quitarse el antifaz".

SCOPELLI: OPINIONES Y OPTIMISMO

MONTEVIDEO, 25 (De nuestros enviados especiales). — Es indudable que el buen papel que viene cumpliendo la selección chilena en el certamen sudamericano ha hecho "más locuaz" a su director técnico, nuestro compatriota Alejandro Scopelli, quien ha manifestado su impresión acerca de lo visto hasta ahora, en dicho torneo. Scopelli dijo que "lo mejor que se ha visto hasta el momento ha sido el cotejo en que Argentina venció a Paraguay por 4 a 1". Hizo también declaraciones a la prensa y reflejó en ellas sus profundos conocimientos del quehacer futbolístico.

Cuando se le inquirió su opinión acerca de lo visto en este sudamericano, respondió: "En general es aceptable, se han visto cosas buenas y de las otras. Pero hay que considerar que solo se han jugado seis partidos y recién entramos en la etapa de las definiciones. Lo mejor, para mí, radicó en el 4 a 1 de Argentina sobre Paraguay. Se jugó buen fútbol, ágil, con pierna fuerte y con criterio ofensivo".

En su análisis de los conjuntos que compiten, Scopelli se muestra sorprendido por el decaimiento del balompié paraguayo: "Me sorprendió. Todos, creo, esperábamos más de las guaraníes. En cambio lo de Bolivia y Venezuela cuadraba en todos los cálculos, sobre todo este último porque es un equipo en formación. Sin embargo, Bolivia demostró que ha asimilado mucho.

Para quién no fue sorpresa que Argentina, para ganarle tuviera que pasar todas las que pasó. Para nadie es un secreto que todos los rivales son difíciles por más bisoños que sean", puntualizó el técnico argentino. En víspera de gran partido que animarán Chile y Uruguay, Scopelli dijo que sus hombres piensan solo en ese enfrentamiento, "hay enorme optimismo en el plantel y entiendo que está construido sobre bases muy firmes".

Agregó posteriormente que "el enfrentamiento de mis muchachos elevó su nivel de un encuentro a otro. No han defraudado la confianza que puse en ellos.



Ataca Bolivia. Una de las pocas intentonas de la delantera del altiplano, es controlada con seguridad por el arquero paraguayo Yudi, mientras los marcadores centrales acuden para cualquier eventualidad. En opaco partido, Paraguay venció, con justicia, 1 a 0

BOLIVIANOS Y PARAGUAYOS NO HICIERON NADA

Ultima Hora EN EL SUDAMERICANO

De nuestros enviados especiales JORGE LLISTOSELLA, JUAN C. ROUSSELOT y ROBERTO VACCARO

MONTEVIDEO, 25 (De nuestros enviados especiales). — En un encuentro de escasos matices de atracción, Paraguay se impuso por 1 a 0 a Bolivia. La victoria no admite ninguna discusión por cuanto, a pesar del nivel mediocre, los guaraníes tuvieron a su cargo las mejores situaciones que produjo el juego.

Dio comienzo a las acciones el conjunto boliviano que prontamente se situó en el ataque. A los 3' López recibió de Blacutt y habilitó a Quinteros que al filtrarse en el área fue despojado por Colman. A los 8' Delgadillo combinó con Del Puerto que habilitó a Zabalaga y dio para Mora que al intentar rematar al arco fue despojado por Palenque con rechazo largo. En seguida Sergio Rojas dio para Rivero que avanzó un trecho y remató con fuerza pero sin dirección. En 12' Miranda efectuó con habilidad un tiro libre que permitió la entrada de Rivero que pasó a Mora, pero Herbas echó al corner. Punteó Martínez, cabeceó Miranda y nuevamente hubo corner esta vez por parte de Zabalaga. Tiró otra vez Martínez sin consecuencias. A esta altura el equipo paraguayo fue sentando una primacía en el juego que le permitió dominar los diversos sectores del campo. Bolivia se aplicó a una tarea de defensa y contragolpe. A los 15' Miranda quitó a Blacutt, desmarcado, y habilitó bien a Delgadillo que perdió el balón fuera del campo. En 17' entre Delgadillo, Del Puerto y A. Martínez llevaron un preciso ataque que finalizó el interior derecho con tiro muy débil que permitió el rechazo de Zabalaga.

• OPORTUNIDAD

Sobre los 23' Bolivia tuvo en los pies de Blacutt la mejor oportunidad para abrir el score. La jugada nació en López, que habilitó al citado wing, que remató fuerte al arco, rechazó a medias S. Rojas y nuevamente Blacutt volvió a tirar apenas alto.

En 35' Sergio Rojas dio para Delgadillo, que en largo habilitó a Mora, que centreó para Del Puerto, que no pudo rematar. Rechazó Quiroga, tomó A. Martínez, que remató a ras del piso, conteniendo Issa.

• GOL PARAGUAYO

A los 37' S. Rojas, de buena labor, colocó un pase en profundidad, que aprovechó muy bien Del Puerto para marcar el tanto con remate colocado a la derecha del arquero boliviano. Justa ventaja por lo hecho por los paraguayos, que actuaron siempre en mejor forma.

• SEGUNDO TIEMPO

En la reanudación, Paraguay pareció dispuesto a replegar hombres para defender el gol de ventaja. De esa forma Bolivia se agrandó un tanto y llevó peligro a los 5' y 8' por mediación de Blacutt y Vargas, que no reportaron mayores ventajas por su indecisión en el remate. En 21' Del Puerto y Rivero combinaron cerca del área boliviana y el remate de Rivero fue localizado por Zabalaga con imperfecto rechazo al corner. Tiró Martínez y la pelota, luego de rebotar en Quiroga, fue a las manos de Issa.

Paraguay continuó ejerciendo un dominio territorial que se debió en gran medida al trabajo de Sergio Rojas y Del Puerto que en cada oportunidad que entraron en juego desequilibraron el andamiaje defensivo de Bolivia, que ya a esa altura pareció resignar posiciones. A los 28' combinaron Martínez y Rivero que se llevaron sucesivamente la pelota en tres toques y por el callejón derecho fue el wing quien remató con gran potencia.

A los 30' Blacut llevó un contraataque por su sector y combinó con Flores, que pretendió rematar, pero fue bien despojado por Bobadilla, que sin parar el balón dio largo para Mora, que perdió afuera por un lateral.

Jugados 33' con dominio de Paraguay, Mora habilitó a Del Puerto, que ya enfilaba hacia el arco con posibilidades, pero la acción se invalidó por off-side del centroforward guaraní.

A los 42' se registró un tiro de media distancia de Herbas, que pasó muy alto por sobre el travesaño. Los últimos minutos transcurrieron en la total indiferencia de los pocos espectadores presentes, ya que el juego fue de una mediocridad alarmante. El partido finalizó con el triunfo de Paraguay por 1 a 0.

Paraguay ① Bolivia ⓪

BOLIVIA: Issa, Palenque y Quiroga; Zabalaga, Agreda y Herbas; Blacutt, Vargas, García, López y Quinteros. AS: Cobo. DT: Carlos Trigo.
PARAGUAY: Yuri, Colman y Bobadilla; Miranda, S. Rojas y R. González; A. Martínez, Delgadillo, Del Puerto, Rivero y Mora. AS: Núñez. DT: Benjamín Fernández.
Estadio: Centenario. Arbitro: Esteban Marino (Uruguay). Jueces de línea: R. Goicoechea (Arg.) y E. de Quirós (Brasil).
Gol en el primer tiempo: 37', Del Puerto (P.).
Cambios: Todos en el segundo tiempo. En Bolivia, Flores entró por Herbas y éste luego reemplazó a Agreda; Maldonado suplió sobre el final a Palenque. En Paraguay, Patiño entró por Bobadilla.

REÑIDO MATCH ENTRE PEÑAROL Y BARCELONA

CARACAS, 25 (EFE). — Media hora antes de comenzar la serie internacional de fútbol entre el Barcelona de España, Peñarol de Uruguay y Botafogo de Brasil, el Estadio Olímpico comenzó a llenarse de espectadores ávidos de presenciar el primer match entre el Barcelona y Peñarol. En medio de una gran algarabía los dos conjuntos salieron al campo alineados de la siguiente manera:

BARCELONA: Sadurni; Benítez y Olivella; Eladio, Müller y Torres; Rife, Enderiz, Zaldúa, Fusté y Seminario.

PEÑAROL: Taibo, Lezcano y González; Díaz, Méndez y Tabaré González; Abbadie, Cortés, Silva, Spencer y Joya.

Luego de escucharse los acordes del Himno Nacional de Venezuela, dio comienzo el partido con el arbitraje del Oscar Barrios (Venezuela).

Sumamente disputados resultaron los primeros minutos del match. Los avances se sucedieron rápidamente en uno y otro sector, siendo el juego del agrado de los muchos espectadores.

El Barcelona se puso en ventajas a los 34' con un gol conseguido por el peruano Seminario, que puso en la red una habilitación oportuna de Rife.

El partido finalizó así:

Barcelona ① Peñarol ⓪



El interior izquierdo López, de Bolivia, acusa las últimas líneas de Paraguay. El defensor guaraní Colman despeja con un oportuno golpe de cabeza y la acción [illegible] determinará situación de riesgo alguna.

HUBO UNA TOTAL AUSENCIA DE FUTBOL E IDEAS

MONTEVIDEO, 25 (De nuestros enviados especiales). — Después de los diez minutos de juego, el partido tuvo una tónica definida. Mostró con mayores aptitudes ofensivas al conjunto de Paraguay. Con más condiciones que su rival proyectó ataques que le dieron cierta primacía en las acciones. Bolivia tuvo en Agreda al único hombre que intentaba hacer las cosas bien. Por cierto que algunas logró. Los demás: en una prueba de neta mediocridad. Los guaraníes aprovecharon muy bien la debilidad en medio campo de los bolivianos para proyectarse continuamente sobre la valla defendida por Issa, que fue requerido muchas veces. Vio facilitada su accionar el guardavalla del Atiplano debido al poco dominio de fútbol de los ágiles guaraníes; por ese motivo privaron de muchas situaciones propicias para convertir a su equipo. Así transcurrió más de la mitad del primer tiempo, sin que el encuentro tuviera la emoción del gol. Las jugadas sin precisión fueron la rutina del partido. Sin embargo, se impuso la mejor disposición de los jugadores de Paraguay y sobre el final del período la ventaja de un gol dio cifras al marcador y justicia para quien hasta entonces había hecho mejor las cosas.

El segundo tiempo encontró al conjunto de Bolivia en un constante intentar la paridad del tanteador. Paraguay se encontró cómodo con el repliegue de líneas cuidando la diferencia. Desbarató con cierta facilidad los ineficaces avances bolivianos. Las opciones ofensivas las limitó el equipo guaraní a los contragolpes, que mediante pelotazos largos pretendieron vulnerar a la extrema línea de Bolivia.

Cayó entonces el match en la concepción anodina donde el espectáculo fue el principal perjudicado. Como para justificar el vacío de las tribunas en este alicaído Sudamericano. Nada constructivo aportaron al quehacer futbolístico los conjuntos. Una total exposición de torpeza, donde el menos malo se alzó con el triunfo. Sin expresividad. Nulo. Solo puede mencionarse la actuación de alguno que otro hombre. Entre esos pocos: el arquero Issa. Sabe el guardavallas aprovechar las enseñanzas que en su medio privan por su ausencia, y en este Sudamericano pudo aportar a sus condiciones. Lo demás no da ni siquiera para la crítica.

APOSTILLAS

MONTEVIDEO, 25 (De nuestros enviados especiales). — Cuando Bolivia y Paraguay comenzaron el partido, las tribunas estaban desiertas. Tanto, que muy difícilmente llegarían a 1000 las personas que había en el estadio... contando a los fotógrafos y periodistas, que ya eran muchos. Este sudamericano, evidentemente, no es un dechado de virtudes económicas.

* * *

Paraguay ganaba por uno a cero, y Bolivia salió a jugar en la segunda parte, al parecer, a matar o morir. Pero en la forma que lo hicieron, no podían llegar a ninguna parte. Más bien parecían rugbiers, en lugar de futbolistas, por la posición en que ponían la cabeza entre los hombros al entrar al área... Y tal como estaba previsto, sin mirar no podrían embocar una. Corolario: su delantera sigue "invicta".

* * *

Argentina arreciaba en sus ataques. La valla venezolana pasó por momentos de verdadero apremio. De pronto, Mota se fue por su costado arrastrando a los defensores argentinos. Vino el centro y Acevedo, que llegaba puso la pierna. La pelota fue hacia la izquierda, donde no había nadie. Y tranquilamente, como calculando, el esférico dio contra el banderín del corner, describió una rara parábola y salió al corner. El segundo para Venezuela.

* * *

Lo único que le faltaba a este Sudamericano era ¡quedarse sin luz! Después del gol de Carone, mientras Argentina seguía atacando insistentemente, la energía eléctrica dejó de alimentar a todo el estadio, y la oscuridad se hizo de pronto en el ámbito del Centenario. Solo era posible ver los fogonazos de los equipos electrónicos utilizados por los fotógrafos, que registraban la insólita nota. Desde lo alto, la luna trataba de iluminar magramente las sombras que se movían en la cancha. Fueron nueve minutos de oscuridad. Nueve minutos que los jugadores de ambos conjuntos se retiraron hacia los túneles, colocándose las remeras para no enfriarse.

* * *

Prueba del poco interés que existe por este Sudamericano la da el hecho de que mientras en Montevideo sólo 5.000 personas presenciaba el partido, en Chile, en el estadio Nacional de Santiago, había 80.000 viendo el encuentro Universidad Católica-Benfica. El dato, que nos proporcionaron colegas de allende los Andes, sirve para ilustrar aún más sobre el desastre económico del Sudamericano.



Carone avanza decididamente en procura del arco venezolano, en una veloz combinación con Marzolini. Posterior... que, en el otro sector, conectará Bernao para rematar violentamente y estrellar la pelota ... palo.

Muy Fácil Pa...

Argentina 5 Venezuela 1

ARGENTINA (camiseta azul y blanca a franjas verticales, pantalones negros y medias grises): Roma, Ovejero y Marzolini; Acevedo, Albrecht (capitán) y Calics; Bernao, A. González, Artime, Sarnari y Carone. A.S.: Buttice. D.T.: Jim Lopes.

VENEZUELA (camiseta bordó, medias y pantalones grises): Fassano; Motta y Zarzalejo (capitán); Ravelo, Ellie y C. González; Tortolero, Naranjo, Gala, Mendoza y Santana. A.S.: Colmenar. D.T.: Rafael Franco.

Estadio: Centenario. **Arbitro**: Mario Gasc (chileno). **Jueces de línea**: Isidro Ramírez (paraguayo) y Armando Ortube (boliviano).

Goles en el primer tiempo: 18', Artime (A) y 31', Carone (A).

Goles en el segundo tiempo: A los 7', Marzolini (A), a los 20', Artime (A); a los 29', Santana (V) y a los 42', Artime (A).

Cambios: En Venezuela, Pedro Alfonso González por Tortorelo, Escovino por Gala, Colmenar por Fassano. En Argentina, Rosl por Acevedo, y Viberti por Ovejero.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
ARGENTINA	3	3	-	-	10	2	6
URUGUAY	2	2	-	-	8	-	4
CHILE	2	2	-	-	6	2	4
PARAGUAY	3	1	-	2	4	8	2
BOLIVIA	3	-	-	3	-	6	0
VENEZUELA	3	-	-	3	1	11	0

LOS PESOS

Día 13-1-67:		
Uruguay vs. Bolivia	$ oro	781.000.–
Día 18-1-67:		
Chile vs. Venezuela y Argentina vs. Paraguay	,,	800.000.–
Día 21-1-67:		
Uruguay vs. Venezuela	,,	444.820.–
Día 22.1-67:		
Chile vs. Paraguay y Argentina vs. Bolivia	,,	391.000.–
Día 25-1-67:		
Bolivia vs. Paraguay y Argentina vs. Venezuela	,,	256.000.–
Total a la fecha	$ oro	2.672.820.

LOS GOLEADORES

[illegible]E (A)	4	Montero Castillo (U)	1
Gallardo (Ch.)	3	Salvá (U)	1
Marcos (Ch.)	2	Mas (A)	1
Urruzmendi (U)	2	Albrecht (A)	1
Oyarbide (U)	2	Araya (Ch.)	1
Bernao (A)	2	Carone (A)	1
Rocha (U)	1	Marzolini (A)	1

MONTEVIDEO, 25 (De nuestros enviados especiales). — Argentina conquistó hoy en el estadio Cente... a Venezuela, por 5 a 1. Artime por tres veces, Carone y Marzolini lograron los tantos del ganador y ... vencedor, ya con el éxito asegurado, había declinado en su andar. El match no fue interesante. No ... mento monopolizó el campo y la pelota, desbordando a un adversario que durante el transcurso del ...

Inició el juego Venezuela por conducto de Gala, pero en seguida Argentina se hizo de la pelota y comenzó a dominar el medio campo. A los 2' la defensa de Venezuela forzó el primer corner de la noche, que sirvió Bernao con shot alto. Interceptó frente a la valla Artime, que remató, pero el envío no trajo consecuencias.

Corrían 4' cuando Artime eludió a Mendoza y, tras avanzar un trecho, cruzó para Carone, que no alcanzó, saliendo la pelota fuera del campo. Argentina en estos primeros minutos se condujo con mayor voluntad que decisión y siguió prevaleciendo en el dominio del centro del campo.

Cuando se llevaban cumplidos 15 minutos Venezuela ya había concedido cinco corners, contra ninguno de Argentina. El conjunto "rojo" se retrasó y cubrió prácticamente toda su zona defensiva, complicando los planes de ataque de Argentina, que insistentemente ignoró la apertura por las puntas, simplificando los despejes de los defensores.

A los 18 minutos Argentina logró la primer ventaja. Marzolini, en medio campo, robó la pelota a Naranjo y adelantó a Albrecht, quien cruzó a Sarnari, que tras ganar unos metros cedió por elevación a Artime, y el piloto, de volea, con un disparo violento señaló el gol.

Continuó el monólogo de Argentina, dominando siempre y llegando con facilidad hasta las últimas líneas de Venezuela.

Hacia los 29' Ovejero alargó a Sarnari, que prolongó el pase para Acevedo. Entró en acción Bernao, que movilizó dentro del área a Albrecht y, cuando se disponía a rematar, salvó la situación Zarzalejo, rechazando al otro sector.

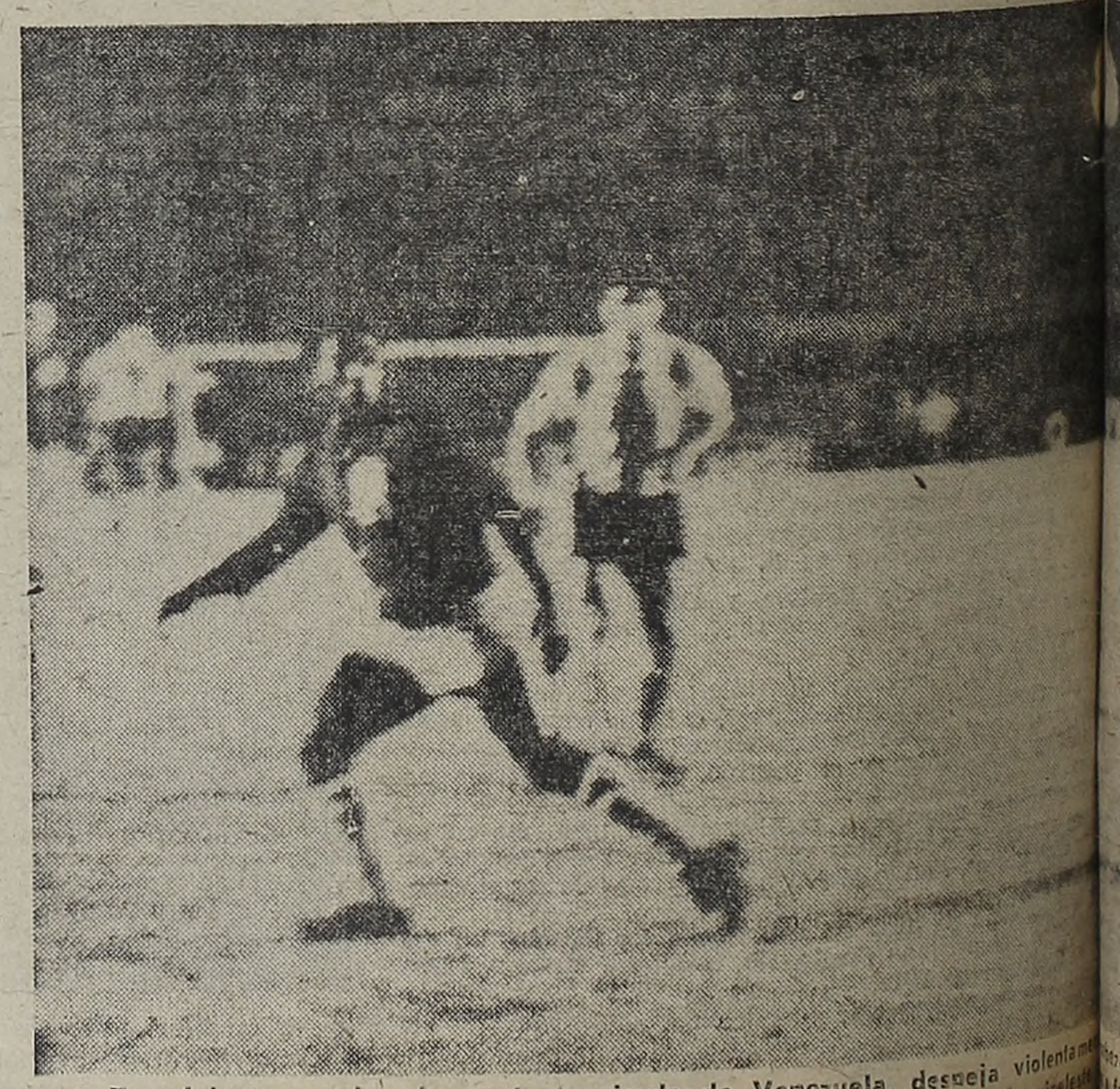
A la media hora Albrecht insistió para A. González, que mandó a la otra punta hacia Carone. El extremo izquierdo mandó un centro y con oportunismo C. González cabeceó alejando.

Corrían 31' cuando Argentina en franca ofensiva logró el segundo gol. Calics en su zona dio a Carone y Ravelo sacó a medias. Retomó Sarnari, que combinó con González y en última instancia se perfiló Bernao, que entregó a Albrecht. Avanzó nuevamente Bernao y ya en las últimas líneas mandó un centro que Carone remató restando ... chance al arquero Fas...

A los 37 minutos, en ... ma imprevista, se pro... un corte en el sumi... eléctrico y el estadio ... totalmente a oscuras. ... de nueve minutos de ... gustiosa espera se ...

Ultima Hora CON LA SELEC...

De nuestros enviados especiales JORGE LLISTOSELLA, ...



Zarzalejo, marcador de punta izquierdo de Venezuela, despeja violentame... taba a conectar Sarnari. Fue otra de las tantas cargas que los blanquiceleste... a los venezolanos. (Foto especial para ...



...nte enviará un centro pasado ...un palo.



Ellie rechaza de cabeza una pelota que había llegado al área venezolona y frustra un profundo ataque argentino. En la escena, Carone, Sarnari y González. Argentina estableció un monólogo, de entrada, dominando siempre el campo y monopolizando la pelota. Ganó por 5 goles a 1.

...ra Argentina

...su tercera victoria por el XXII Campeonato Sudamericano de Fútbol, esta vez frente ...xtremo derecho Santana, el de los perdidosos, en circunstancias en que el equipo ...ó el diálogo. Argentina se condujo con clara preeminencia, siempre y en todo mo...ento se mostró técnicamente inferior.

...el inconveniente y el juego se reanudó.

Los últimos minutos de esta etapa continuaron siendo favorables a Argentina y en una de las acciones más interesantes combinaron Bernao, González y Artime, posibilitando la entrada de Sarnari, que tiró violentamente, rebotando la pelota en los defensores.

En seguida se llegó al descanso con la victoria parcial de Argentina por 2 a 0.

SEGUNDO TIEMPO

Al reanudarse el juego, Venezuela procedió a efectuar dos cambios. Pedro Alfonso González reemplazó a Tortorelo y Escovino suplantó a Gala. Argentina salió al campo con la misma alineación.

Los primeros minutos fueron totalmente favorables al virtual ganador, que siguió ejerciendo amplia superioridad, en todos los aspectos.

A los 7', Argentina concretó el tercer gol luego de una acción brillante y personal de Marcolini, que avanzó largo trecho para despedir un violento remate que llegó a la red.

Poco después, otro remate de Bernao se estrelló en un poste cuando se aclamaba el gol.

A los 20' Artime con un certero golpe de cabeza conquistó el cuarto tanto, desviando un centro proyectado por Carone.

Enseguida Rosa reemplazó en Argentina a Acevedo y a los 26' Viberti hizo lo propio con Ovejero algo resentido.

Corrían 29' cuando contraatacó Venezuela. La defensa argentina se quedó, y aprovechó para avanzar el número 10 Santana, que ya cerca del arco tiró, conquistando el gol que sorprendió a todos.

A los 35', ahora con Argentina en declinación, se produjo un nuevo cambio en Venezuela. Salió el arquero Fassano y ocupó su puesto Colmenar.

Las últimas incidencias resultaron muy interesantes. El equipo ganador se fue recuperando y a los 42' Artime, con un tiro corto, luego de una media vuelta, conquistó otro gol, finalizando el encuentro a favor de Argentina por 5 goles a 1.

...ON NACIONAL

...ROUSSELOT y ROBERTO VACCARO



...cabeza una profunda carga del equipo argentino que se apres... ...fondo en el cotejo en que anoche se impusieron fácilmente ...A HORA por avión)

SUPERIORIDAD TOTAL DE NUESTRA SELECCION

MONTEVIDEO, 25 (De nuestros enviados especiales) — La idea de que el cotejo ante Venezuela era fácil, privaba en los simpatizantes argentinos. Ese optimismo aumentaba, con la creencia de que las inclusiones de Sarnari y Carone iban a dar la tónica contundente y de buen fútbol que el equipo necesitó, sobre todo en su anterior confrontación con Bolivia.

Las acciones mostraron al equipo blanquiceleste con González trabajando muy bien en su función de mediocampista. Más adelantado que en otras oportunidades, hizo dúctil el transporte de la pelota. Argentina dominó el juego a partir de la media cancha, aunque con evidentes errores tácticos, pero con una indeclinable voluntad y superioridad técnica en el aspecto individual en la comparación con los venezolanos.

La más clara equivocación estratégica, fue la propensión a no abrirse los punteros y la solución del centro a la ola que éstos efectuaban, facilitaron el despeje de la defensa de Venezuela, muy aumentada en su caudal humano por el aporte de los atacantes netos, que se retrajeron de sus posiciones. Jugó Venezuela, multiplicándose sus hombres, al fútbol negativo, a no dejar hacer a los argentinos.

Dos goles sobre la media hora de juego, marcaron la clara diferencia de aptitudes en la cancha. Fue tomando consistencia el parecer de los partidarios argentinos, al menos el gol llegó juntamente con el evidente monopolio ejercido por Argentina en las acciones.

Pero hubo que hacer más. El gol average tiene importancia fundamental en el momento de las definiciones en caso de empate. Venezuela se prestó para tal fin y durante el primer período, los ágiles argentinos persiguieron esa meta. Futbolísticamente los venezolanos, atados a sus precarios medios, sólo opusieron su voluntad y corrección. La barrera que evitó las conquistas argentinas, fue el sólido apagón que dejó sin luz al estadio Centenario.

Otro eslabón para la cadena de contrariedades de los organizadores del XXII desabrido Sudamericano. Reanudado el encuentro, Argentina prosiguió su monólogo. El dominio pudo concretarse en una mayor diferencia de los guarismos. No fue una verdadera prueba para el conjunto rioplatense, dada la precariedad de medios de su oponente. Pero quedó como saldo positivo de los primeros 45 minutos una propensión al fútbol ofensivo, a pesar de la marcación de hombre a hombre que intentó Venezuela. Y se consiguieron goles y otros se erraron, a pesar de esa fuerte defensa. Eso interesa, Argentina en el camino del gol. Y el de Artime, de notable factura.

Argentina fue un calco del primer período: dominó durante los cuarenta y cinco minutos complementarios. Los goles dan la pauta de una fuerza ofensiva, con un índice pleno de superación. El único contraste se produjo en el momento de los cambios los que desarticularon el andar del conjunto. Viberti era hombre de probarse al iniciar la etapa; si bien cuando entró el triunfo argentino estaba seguro, no tuvo el Nº 5 de Huracán el tiempo suficiente para adaptarse el juego, y ése fue el motivo de la falla de los medios.

La consecuencia: Venezuela obtuvo su primer gol en el campeonato. Contraproducente a la chance de nivelar el gol promedio de los Uruguayos. El rival de Argentina daba la medida para hacerlo. Pero lo fundamental, como preparación y trance que lleva a las etapas decisivas del campeonato, la actuación del equipo argentino es sumamente aceptable. Por la fuerza del gol expuesta. Y ésa es la fuente de optimismo real para afrontar los difíciles compromisos que Argentina tendrá que sobrellevar.

Esencialmente deberá trabajar mucho la selección argentina frente a Chile y Uruguay. A raíz de esos encuentros comprometedores deberán superar la mentalidad de dejarse estar y considerar que la continua acción sin sobrar al adversario será el camino conducente al éxito, aunados a la superación expuesta anoche frente a Venezuela. Un elogio a Luis Artime, que estuvo en el gol

EMOCION, FUERZA Y LUCHA HASTA EL ULTIMO INSTANTE EN EL CRUCE DE LOS ANDES. EL HEROE SE LLAMO:





Parten los ciclistas para cumplir la última etapa. La lucha fue dura entre Contreras y Delmastro. El triunfo, en el tramo, correspondió a Contreras. Pero Delmo Delmastro se adjudicó la clasificación general, ratificando, así, sus extraordinarias dotes. (Foto especial llegada por avión para ULTIMA HORA)

DELMO DELMASTRO

MENDOZA, 25 (De nuestro enviado especial). — Indudablemente el primer "Gran Cruce de los Andes" pasará a la historia del deporte. Delmo Delmastro se adjudicó la prueba en una extraordinaria performance. Empleó 27h 40m 43s. Tuvo un peligroso rival en Ernesto Contreras, que ganó la última etapa. Gran cantidad de público siguió la prueba con entusiasmo. Esta noche habrá un gran agasajo en el Club Andino de Mendoza.

EL primer "Cruce de los Andes", que finalizó hoy aquí en Mendoza, ante una cantidad de aficionados realmente excepcional, sin lugar a dudas fue una de las más duras, más dramáticas y más trascendentales de los últimos tiempos. Y, atrás quedan recuerdos imborrables de etapas bravas. Senderos con trepadas y descensos interminables. Frío y viento que azotaban sin piedad, sin clemencia a los bravos protagonistas. Y, Delmo Delmastro, 27hs.40m.43s., no solo fue un justo ganador sino también un verdadero "Cóndor" trepando en la montaña y un león defendiéndose en el llano. Ernesto Contreras, ganador también de la última etapa (novena) fue su escolta más inmediato, con 27hs.45m.13s.

ULTIMA ETAPA

A las 9.25 desde Uspallata largaron la última etapa los actores de la gran competencia "Cruce de los Andes", que realizó la Asociación Mendocina de Ciclismo y auspició Pirelli. Y, ante una gran cantidad de aficionados que se dieron cita en la línea de largada para despedir a los ciclistas, el comisario de carrera con la bandera a cuadros dio orden de iniciar la contienda.

Cautelosamente los ciclistas rodaron los primeros tramos en compacto pelotón. En las inmediaciones de Guido, Ernesto Contreras, jugándose a "cara o cruz", sorprendió al pelotón y decididamente fue devorando kilómetros tras kilómetros con una prestancia y calidad de verdadero campeón. Atrás, el pelotón se desgranaba en varios grupos. Y, en las inmediaciones de Potrerillos el lote de retaguardia, donde venían Delmo Delmastro, Carlos Reyes y René Quiroga, logró quebrar la fuga endemoniada del ídolo mendocino. Los cuatro punteros en acción fuerte, sincronizada y con constantes "sacudones" por parte de Reyes y Quiroga fueron en busca de la meta.

MUCHO PUBLICO

Cuando llegaron los punteros a las proximidades de Cacheuta, el público colocado a la vera del camino saludaba y alentaba no solo a sus representantes —Reyes y Contreras— sino también a Delmastro y Quiroga. Era tanta la cantidad de aficionados, que por momentos daba la impresión de estar en una cancha de fútbol y no en una carrera de ciclismo.



Delmo Delmastro alza sus brazos en triunfo luego de haberse consagrado ganador del Cruce de los Andes. Sobre su pecho luce la corona de laureles de los triunfadores. (Foto especial llegada por avión para ULTIMA HORA)



Arriba el mendocino Contreras a la meta en la capital de su provincia natal. Contreras, considerado como veterano, fue uno de los grandes animadores de la competencia. (Foto especial llegada por avión para ULTIMA HORA)

FINAL DRAMATICO

Por un sendero apretado por el público, los punteros iban cada vez más cerca de la meta. Delmastro, cuidando su posición de puntero y Contreras tratando de llegar solo a la meta. Y se dio el lujo, el bravo mendocino, de arribar sin compañía. Cuando faltaban escasamente unos mil metros y ante la presencia de unas treinta mil personas, nuevamente Contreras, luego de un zigzagueo centelleante, se desprende de sus adversarios y se va en busca de la meta con toda decisión hasta trasponer la misma ante el clamoreo incesante de sus "fanáticos", que apenas se bajó de la máquina, lo pasearon en andas. Y unos 150 metros más atrás, hicieron su aparición los tres perseguidores; y en un embalaje corto, Delmo Delmastro doblegó a Reyes y a Quiroga.

CLASIFICACION DE ETAPA

1º Ernesto Contreras (Mendoza), 3 hs. 2' 57"; 2º Delmo Delmastro (Capital Federal), 3 hs. 2'57"; 3º Carlos Reyes (Mendoza), 3 hs. 2' 57"; 4º René Quiroga (Tucumán), 3 hs. 2' 57"; 5º José Carandina (Brasil), 3 hs. 9' 2"; 6º Nicolás Guayasamín (Ecuador), 3 hs. 9' 2"; 7º Juan C. Barrera (San Luis), 3 hs. 9' 2"; 8º José Sunzeri (Brasil), 3 hs. 9' 2"; 9º Víctor Morales (Ecuador), 3 hs. 9' 2".

CLASIFICACION GENERAL

1º Delmo Delmastro (Capital Federal), 27 hs. 40'43"; 2º Ernesto Contreras (Mendoza), 27 hs. 45' 13"; 3º José Sunzeri (Brasil), 28 hs. 2' 53", y 4º Víctor Morales (Ecuador), 28 hs. 3' 33".

AGASAJO

Una vez finalizada la carrera, Delmastro, Contreras y Reyes tuvieron que ser retirados del punto de partida en un patrullero policial, porque el público prácticamente se los disputaba. Esta noche todos los protagonistas serán agasajados en el Club Andino de esta ciudad, en donde el señor gobernador saludará uno a uno a los protagonistas.

HABLA DELMASTRO

—Esto a mí me parece un sueño interminable. Cuando largamos la primera etapa, solo pensaba en llegar. ¿Ganar? Sí, tenía ganas, pero era una carrera muy difícil. Después de la tercera etapa y al ver que todavía marchaba al frente de la clasificación general ya me dije para mis adentros: "Para ganarme van a tener que luchar como leones". Con mis compañeros Morán, Bodei y Juan y Gerardo Cavaliere, y con Gregy (director técnico), planificábamos bien cada etapa. Y de esta manera logré triunfar.

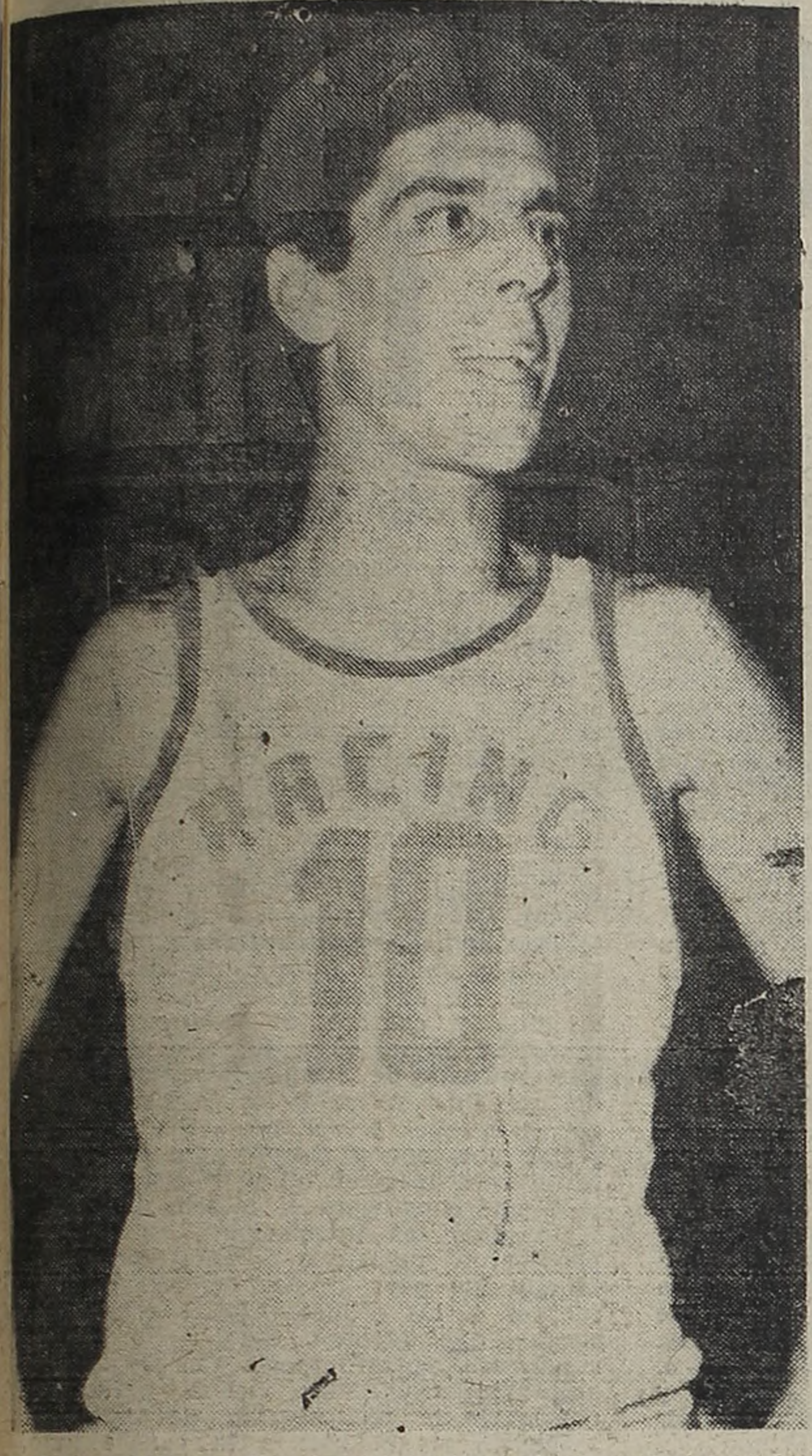
—¿Este es el mejor triunfo que ha obtenido?

—Con toda seguridad. He ganado varias carreras importantes, pero como ésta, ninguna. Estas competencias son las que le dan al ciclismo más envergadura. Jamás he visto tanta gente junta en un final, como hoy.

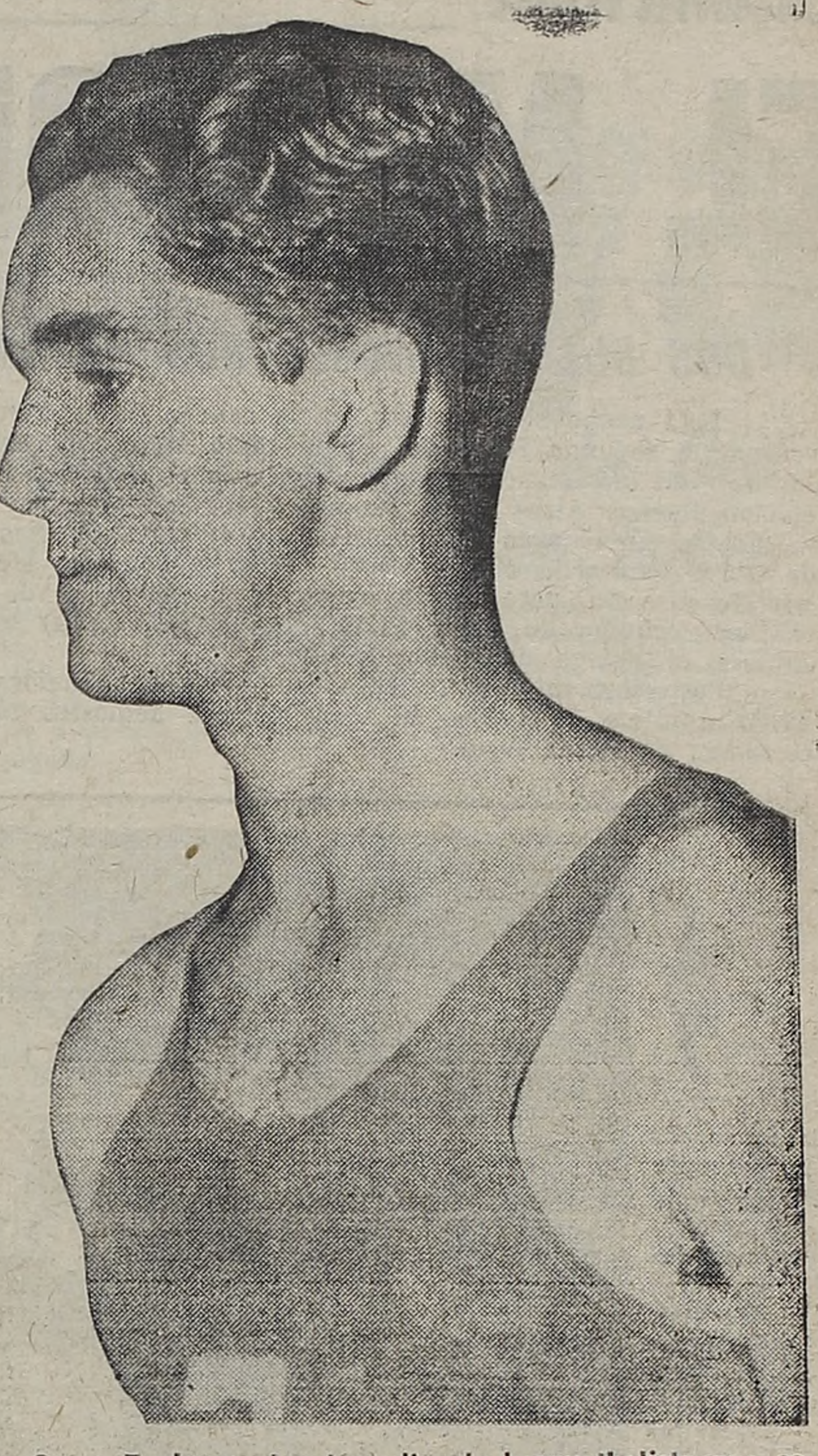
—¿Algún saludo especial?

—Por intermedio de ULTIMA HORA, un diario que tanto ayuda al ciclismo, quiero saludar en este momento de euforia a mis padres y a mis amigos de la Capital Federal.

NACE UN DILEMA PARA EL SUFRIDO BASQUET



Ricardo Alix podría ser el "cabeza de turco" del viejo problema actualizado ahora por la CADCOA, al intervenir la Confederación Argentina de Básquetbol. El viejo problema del marronismo cobra nueva vigencia



Oscar Furlong, el extraordinario basquetbolista que es aún símbolo de una época de oro, también vivió una limpieza antimarronista que liquidó los planteles pero no erradicó el mal

La Intervención Procurará Eliminar el Marronismo de Nuestro Básquetbol. Misión de Alternativas Difíciles y Exito muy Problemático.

Pues bien, estalló la bomba en el básquetbol argentino. Las intervenciones dispuestas en la antevíspera y concretadas ayer en la Confederación Argentina, la Federación Metropolitana y las dos entidades rivales que componen a esta última (la Buenos Aires y la Porteña), rematan un proceso de agitación originado poco tiempo atrás, cuando una detonante denuncia de Gimnasia y Esgrima señaló que en la mayoría de los clubes la práctica del "marronismo" estaba a la orden del día. El motivo de la actitud asumida entonces por el club denunciante era el hecho de que iban abandonando la entidad sus mejores elementos ante la perspectiva de una subvención que les ofrecían otras instituciones.

Nadie ignoraba que la difusa práctica del "marronismo" era ya un secreto a voces. Gimnasia y Esgrima no hizo otra cosa que lanzar una mención pública del hecho; es decir, destapar un "tabú" que todos conocían pero nadie nombraba.

La cosa sirvió, sin embargo, para que la intervención en la Confederación Argentina de Deportes (a cargo del general Noceti Campos) asignara gravedad a los aspectos éticos del asunto y los considerara un motivo valedero para intervenir las entidades rectoras del básquetbol argentino.

El procedimiento revistió ribetes que son hoy tema de variados comentarios entre directivos y aficionados a este deporte. La circunstancia más singular es el mantenimiento de José M. Montórfano en la conducción de la Confederación Argentina de Básquetbol, con la sola variante de que su anterior condición de presidente se ha transformado en la de interventor, circunstancia que ya ha puesto en funcionamiento a las malas lenguas, según las cuales habría sido el propio Montórfano quien inspiró, subrepticiamente, la medida adoptada por Noceti Campos.

ULTIMA HORA se puso en campaña para recoger opiniones entre los directivos afectados, pero tropezó a cada paso con consignas de prudencia y discreción. Nadie larga prenda, por lo menos en forma explícita. Pero por detrás de este hermetismo formal, no se nos esconde que, por lo menos entre los ex titulares de la Buenos Aires y la Porteña, la intervención ha caído decididamente mal. Sobre todo por el criterio discriminatorio que parece presidir la medida. El detalle de que bajo otras investiduras siga dirigiendo la Confederación el señor Montórfano, mientras que resultaron desplazados de sus funciones directivas el escribano Emilio Varela y el doctor Roberto de Marco, ex presidentes de la Buenos Aires y la Porteña, pareciera insinuar que a estos últimos se les niega, implícitamente, la capacidad que por otro lado se le reconoce a Montórfano para participar en la campaña moralizadora emprendida desde la Confederación Argentina de Deportes. Todo lo cual configura para los "defenestrados" un menoscabo que, por cierto, trasluce ahora a través de sus parcas declaraciones para la prensa.

El menos reservado de todos ha sido el doctor De Marco, a quien ULTIMA HORA pescó en la tarde de ayer, sobre el filo de su partida hacia Mar del Plata. El diálogo, cortante y apresurado, fue el siguiente:

—Doctor, deseábamos conocer su posición sobre los hechos ocurridos en la Porteña.

—**Bueno, ustedes conocen la situación tanto o más que yo. Ayer se dispuso la intervención y hoy, por lo que tengo entendido, asumirá sus funciones el interventor.**

—¿Pero su posición, doctor?

—**Nosotros estamos al margen de todo esto. Al margen y observando... Tenemos la conciencia tranquila. Hemos obrado bien. Y ahora... solo resta esperar y ver qué pasa...**

—¿Ha tenido algún contacto con usted la intervención?

—**No. Ninguno.**

—¿Pero hay, por lo menos, indicios de que usted será invitado a colaborar con las tareas de la intervención, tal como se hizo con el titular de Confederación?

—**No. Le repito, estamos al margen...**

—¿Y qué resultados aguarda de la intervención?

—**Solo puedo decir que el interventor es un hombre del básquetbol argentino, y que sabe en qué medio se mueve. Ahora vamos a ver qué hacen. Vamos a ver si nos enseñan algo. ¿No le parece? Será interesante ver de qué medios han de valerse para acabar con el "marronismo", que es la meta que se han fijado. A lo mejor nos enseñan cómo se hace. Vamos a ver...**

¡QUE ES, EN FIN, EL "MARRONISMO"!

Todos sabemos lo que es el "marronismo". El básquet, como el fútbol en otros tiempos, es entre nosotros un deporte amateur, confirmado y protegido como amateur por las reglamentaciones de la Federación Argentina de Básquetbol. Se supone, en consecuencia, que ningún jugador puede aceptar remuneraciones o subvenciones por practicar ese deporte. Si lo hacen, trasgreden los reglamentos y los principios del amateurismo.

Ocurre, sin embargo, que desde hace ya bastante tiempo estas trasgresiones se han hecho usuales. Y, como son trasgresiones, se sobreentiende que lesionan principios éticos. Tal, en resumen, la posición de la Confederación Argentina de Deportes y el fundamento de la medida dispuesta en la antevíspera.

Pero, por debajo de estas consideraciones éticas, hay un hecho real, sólido, irrebatible: ningún deportista, cualquiera sea su especialidad, puede destacarse si su práctica del deporte queda relegada a la categoría de "hobby" o de quehacer para las horas libres. Sobre todo en nuestro país, donde las "horas libres" son ya apenas un pálido y remoto recuerdo de otros tiempos. Todo deporte, por otra parte, es esencialmente antagonístico, competitivo. Su alma es el propósito de superar adversarios, batir records, ser más.

Y a esta altura del desarrollo deportivo en todo el mundo, este objetivo de superación solo es alcanzable sobre la base de un entrenamiento constante que, fatalmente, desborda el estrecho margen de "las horas libres". Un deportista puede aspirar a cumplir su esencia como deportista —es decir: **ganar**— en la medida en que tenga "la vida dedicada al deporte", expresión por demás significativa de nuestros tiempos.

¿Cómo se concilia esto con el amateurismo? Digámoslo sin ambages. **No se concilia.** La encrucijada es de hierro: o el deportista limita su práctica del deporte a ejercicios apresurados luego de agobiadoras horas de trabajo, y en tal caso estará irremediablemente condenado a la frustración, a **no ganar**, a no cumplir con lo esencial de su vocación; o bien centraliza su vida en la práctica del deporte, reservándose horas habitualmente dedicadas al trabajo, y en tal caso —el único viable hacia la consigna de **vencer**— deberá forzosamente recibir una subvención. No hay otra salida: **perder o cobrar por ganar.** Esa es la disyuntiva.

Se comprende así que proliferen, bajo todos los disfraces que se quiera, tendencias hacia la subvención del deportista. Cuando hay normas que lo prohíben, esta subvención cobra el carácter de una "trasgresión". En básquetbol, esta trasgresión se llama "marronismo".

Pero, ¿qué es lo que en realidad debe hacerse? Es cristalinamente claro el panorama que tiene por delante la Confederación Argentina de Deportes. Por un lado, una realidad inexorable: **el deporte amateur es imposible** (o solo es posible para quienes viven de renta, detalle que —vaya uno a saber— acaso sea la punta del ovillo de todo lo que está ocurriendo). Por el otro, un sistema de normas que, en determinados deportes —sin que se sepa el por qué de esta discriminación— **hacen obligatorio el amateurismo.**

¿Lo correcto, entonces, es sacrificar la realidad en beneficio de la norma, o sacrificar la norma en beneficio de la realidad? Ese es el problema.

No pretendemos, ni mucho menos, defender el "marronismo". Como toda trasgresión, como toda actividad no sujeta a normas, esta práctica da pie a abusos igualmente peligrosos para el deporte. Pero por otra parte consideramos urgente que las distintas instancias directivas del deporte argentino —en este caso, del básquetbol— se hagan cargo objetiva y serenamente de que las normas en vigor no se ajustan a la realidad.

¿Es justificable una norma deportiva frente a la cual el deporte solo puede desarrollarse en la medida en que la viola? Creemos que en vez de reprimir el "marronismo" por no ajustarse al reglamento, la consigna del día es la de revisar el reglamento con miras a legitimar y regular una forma aceptable de subvención a los jugadores.

En 1955, nuestro básquet pasó por un trance que ilustra dolorosamente esta situación. Para ese entonces, el básquetbol argentino había llegado a la cumbre y ocupaba los primeros planos del básquet mundial. Era la época de los Furlong, los Pérez Varela, los Ricardo González, nombres que brillaron en las carteleras del mundo. Y, claro, estaban subvencionados. Bajo la forma de regalos, premios o lo que fuera, pero lo cierto es que su dedicación al deporte era compensada económicamente.

Luego sobrevino una racha moralizadora, con su consiguiente secuela de intervenciones, sanciones y expulsiones. Resultado: quedó destruida toda una generación de jugadores y nuestro básquet se fue a pique. Nunca pudo levantarse desde entonces.

Hoy corremos un peligro parecido. Dos posibilidades se abren frente a Noceti Campos: la vida o la muerte de nuestro básquet. La vida o muerte de nuestro deporte. Suya es ahora la decisión.



José María Montorfano, que ya era presidente de la Confederación y ha sido designado Interventor por el general Noceti Campos. Si fracasa en su gestión, será el "chivo expiatorio" en una situación que solo puede obviarse con amplias modificaciones reglamentarias

EL METROPOLITANO COMENZO A MEDIA LUZ

DOS BUENOS ENCUENTROS HABRA ESTA NOCHE

Esta noche se disputará, en la cancha de la Fundación Ateneo de la Juventud, la segunda fecha del Campeonato Metropolitano. Se jugarán dos partidos de vital importancia, ya que debutarán el campeón y subcampeón de la Asociación Buenos Aires (Boca Juniors y River Plate). En el primer partido de la velada, se enfrentarán los quintetos de Obras Sanitarias y River Plate. El team de Obras Sanitarias comenzó este certamen con una victoria ante Lanús, en un partido discreto, pero donde evidenció buena labor de conjunto. Su rival será el fuerte equipo de River Plate, que perdió, en el match decisivo ante Boca Juniors, el halago del título máximo.

Posteriormente, el reciente campeón, Boca Juniors, jugará frente al aguerrido quinteto de Lanús. El team xeneize demostró regularidad y consiguió el certamen en forma justa.





Flores supera la marca de Pellandini y se manda en procura del aro rival. Murillas, expectante, nada puede hacer para evitar la acción. Obras Sanitarias y Lanús realizaron un partido discreto y de escasa emoción. La victoria lograda por Obras Sanitarias fue justo premio a su mejor labor a lo largo de todo el partido.

Racing, el brillante campeón de La Porteña, cayó en su primer partido del Torneo Metropolitano. Vamos a hacer un poco de historia para explicar esta derrota. En el partido Racing-Círculo Urquiza, pero en el de la rueda final, Guerrero se lesionó la pierna derecha. El accidente se produjo cuando el incisivo jugador luego de una rauda entrada, dio violentamente contra las sillas que están ubicadas atrás del aro. El choque fue fuerte y le produjo una herida cortante. A partir de ahí no se pudo recuperar plenamente. Eso no fue todo. En el encuentro Racing-Crespo, Alix, el mejor jugador académico y el más brillante de toda la rueda, ante una jugada suya desafortunada, golpeó violentamente sobre la mesa de control. Consecuencias: yeso en la mano derecha, no puede jugar. Y aquél que apareció como un quinteto avasallador, se transformó en un equipo que está al alcance de todos.

Todo esto para explicar la baja de Racing. Ahora vamos a Urquiza. El equipo de Jaime Pérez, no es ninguna novedad, trabaja muy bien. Y a pesar de no estar constituido por grandes figuras, está capacitado para triunfar. Prueba de esto es el flamante subcampeonato obtenido.

Al principio, Racing pareció no sentir en gran medida las ausencias. Prontamente se situó en ganancia. Sobre los siete minutos ganaba 17 a 9. Pero bastó que Círculo comenzara a coordinar, para que su oponente desnudara todos sus defectos. Dos minutos más tarde Urquiza emparejó. Y a partir de allí se situó en ganador y finalizó la primera etapa victorioso por 38 a 30.

Las ventajas se agrandaron prontamente en la parte final. Sobre los tres minutos superaba a Racing 44 a 31. Pero Urquiza por momentos dejó de **trabajar** en forma de equipo. Cosa que permitió a Racing en base a entusiasmo, único ingrediente que puso de manifiesto, estrechar diferencias. Influyó en esto la lesión de Rodríguez, que debido a un esguince en el tobillo derecho, no pudo participar del juego en el complemento.

La lucha adquirió cierta vivacidad y, por momentos, Racing dio la impresión de que podría remontar la adversidad y el marcador, sobre todo cuando el lesionado Guerrero entró a la cancha. Sin embargo, la gente de Urquiza volvió a retomar el control, en base a un acertado trabajo, para finalmente lograr merecido halago.

Obras buscó la forma de cortar la comunicación Murillas-Pellandini, poniendo a Pierdominicci a seguir a muerte a Pellandini. Esta fórmula dio óptimos resultados. Ya que al habilidoso jugador de Lanús, le costó mucho sacudirse la pegajosa marca, a pesar de su esfuerzo y de buscar posiciones en todos los sectores del campo.

◆ OBRAS MEJOR

Planteada así la lucha, Obras fue adquiriendo mayor dimensión y logró ventajas, por la acertada labor de Mariani, indiscutiblemente el mejor jugador. Lanús ante la imposibilidad de contar con su gran definidor, se perdió en una larga e interminable cantidad de pases intrascendentes. Y solo mediante algunos aciertos de Murillas, pudo mantener el partido.

Pero Obras, que planteó inteligentemente la lucha, esporádicamente jugó bien. Cosa que sumado a los continuos desaciertos de su adversario, originó una lucha anodina y carente de toda emoción. El marcador final, 58 a 49, dice por sí solo que, además de juego, faltó la emoción del gol. Fueron varios los pasajes del juego, en que el scorer no sufrió variantes.

Fue una noche oscura para el básquet, tanto que, cuando faltaban siete minutos para que concluyera el match, un desperfecto dejó las instalaciones sin luz. Se produjeron momentos de incertidumbre. Y lo que fue peor, causar mayores inconvenientes a los estoicos espectadores —muy pocos— que debieron esperar aún más la conclusión de un espectáculo que no dijo absolutamente nada. Y solo sirvió para demostrar la recuperación de Mariani.

Vueltos los equipos a la cancha luego de la obligada interrupción, nada varió. Solamente se esbozó —nada más que ello— una recuperación en Lanús. Pero no pasó de ahí. Y Obras, sin hacer grandes cosas, llegó al final merecidamente en ventaja.

Fue tan pobre todo, que no entendemos cómo a algunos espectadores le quedó un resto de humor negro. La nota fue en el último minuto. Lucheti —un chico de Obras— mediante una rápida entrada consiguió un doble, con el que sellaba prácticamente la suerte de su adversario.

Detrás nuestro escuchamos decir: "**Lucheti también enterró a Lanús.**

Hubo algo que fue común en la mayoría de los últimos encuentros. La desacertada actuación de los jueces. Fueron tantas las cosas "**raras**" que cobraron, que por largos instantes dudamos, si el reglamento habría cambiado, sin que nosotros nos hubiésemos enterado.

All Boys Demostró que en el Básquet Tiene Garra

Alberto Blanco, Carlos Navarro y Francisco Iudica, son tres de los baluartes del subcampeonato conseguido por All Boys, y por lo tanto lograron el derecho a participar en esta temporada en 1ª división.

ALL BOYS CONSIGUIO SUBIR A PRIMERA DIVISION. Pero no en fútbol, sino en básquetbol. Al hablar de la entidad de Floresta se tropieza continuamente con una frase que ya se hizo popular: **"SON UNOS AMARGOS".** Pero esto no llegó al conjunto de básquet, que obtuvo en forma brillante el halago de militar en la temporada actual en la categoría superior.

Para conversar de la proeza conseguida, nos visitaron tres de los baluartes del conjunto: Alberto Blanco, Carlos Navarro y Francisco Iudica. Además, forman el plantel: Mario Ramos, Raúl Garone, Armando Castro, Edgardo Porvenzano (capitán), Francisco Ida, José A. Pinardell, Horacio Politeo, Carlos Graff, Elías Tomio, Carlos Fretes y Florencio Marzoratti, que además fue el entrenador del equipo.

◆ EVOLUCION DEL EQUIPO

All Boys comenzó a participar en los campeonatos de la Asociación Buenos Aires hace trece temporadas. Estuvo en tercera división hasta 1964, donde obtuvo el subcampeonato, luego de derrotar a Nueva Chicago en el desempate del segundo puesto. Luego de este éxito, realizó un meteórico camino en segunda división. En 1965, año de su primera incursión en tal categoría, perdió el ascenso al caer derrotado ante Temperley en un encuentro para establecer el segundo conjunto que ganaría tal derecho. Esto no redujo la fe y el entusiasmo de los muchachos, que plasmaron en 1966 el sueño de jugar en primera.

—Desde un comienzo nos teníamos mucha fe, ya que el equipo viene jugando desde hace 12 años en forma conjunta. En este torneo hubo una sola incorporación, la de Raúl Garone, que vino de Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield. Por eso teníamos mucha confianza en al victoria final. Donde, debido al esfuerzo de todos, se logró convertir en realidad este triunfo.

—Al comenzar el certamen estábamos sindicados como favoritos. Pero, a pesar de que el básquetbol constituye en el club una familia aparte, se contagia el nerviosismo originado por los ascensos perdidos en el fútbol. Blanco manifiesta que provoca mucho nerviosismo en los jugadores tal situación. En la cancha esto se siente y perdemos nuestro nivel habitual. Esto duele por el amor que sentimos por la camiseta, ya que todos jugamos juntos desde infantiles.

◆ PLANES PARA ESTE CAMPEONATO

—Después del 10 de febrero empezamos la preparación para el Metropolitano de segunda. Ahí, sin complejos de ningusa especie, pensamos salir en los puestos de vanguardia. Y, luego de esto, no detendremos el entrenamiento para el torneo superior. Iudica dice que con el mismo plantel podemos mantenernos en primera.

◆ TORNEOS GANADOS

Empezamos el año ganando el torneo Apertura, en forma invicta. En el certamen oficial se obtuvo la zona sin conocer la derrota. Disputamos 12 partidos, venciendo en todos con amplitud. En la rueda final jugamos cinco encuentros, perdiendo en dos oportunidades, ante Pedro Echagüe y Nueva Chicago. Posteriormente, en el triple desempate con Ferro Carril Oeste y Glorias Argentinas, ganamos en forma amplia. Con un promedio de 71 goles por cotejo. El goleador fue Horacio Politeo, pero todos estuvimos parejos en ese sentido.

◆ OPINIONES SOBRE LOS DEMAS

El que más trabajo nos dio fue Glorias Argentinas y el mejor conjunto, en lo que respecta a técnica, fue Ferro Carril Oeste, quinteto de mucho futuro.

Los tres muchachos de los "Albos de Floresta" nos dejaron y todos trasuntan gran confianza y fe para el torneo que se inicia.



Safico se perfila como una de las cartas de más difícil emparde en el comienzo de la triple del sábado. El hijo de Make Tracks, que en el grabado gana por muerte, en su debut, cuenta con ensayos que lo destacan netamente

Chicha Baya

Está en Condiciones de Poner el Broche de Oro a la Apuesta Triple del Sábado en San Isidro

Excelente programa, compuesto de ocho carreras, se realizará el domingo en el Hipódromo de San Isidro. La base del mismo la constituirá el premio especial Primera Tiple, pero la atracción principal radicará en la popular apuesta triple que dará comienzo en los 1000 metros del premio As de Espadas, prueba reservada para todo caballo de tres y cuatro año ganador de una carrera. La continuación se llevará a cabo en el Petite Chose, donde yeguas de tres años, perdedoras, deberán recorrer la distancia de 2000 metros para transportar los vales al premio Dan Godfrey. Esta competencia pondrá fin a la jugada

Elementos muy veloces saldrán a la palestra para conseguir el segundo lauro de su campaña. De acuerdo a las grandes condiciones de SAFICO que ganó al debutar en este mismo escenario y luego se clasificara sexto de Indino en el clásico Alemania a tres y medio cuerpo contra elementos de muy superior categoría, la elección para este primer paso estaría decidida. El pingo del stud El Zorzal que cuida J. P. Brondo ha seguido el entrenamiento en forma harto satisfactoria y su último ejercicio indica bien a las claras que será muy difícil vencerlo. El hijo de Make Tracks y Safo empleó para recorrer 1000 metros el gran tiempo de 59"4|5 en la pista auxiliar de césped de correr, y con eso ya estaría asegurada su victoria, en caso de que repita solamente el ensayo.

Pese a ello debemos considerar que tendrá que responder plenamente a lo antedicho ya que llevará rivales que lucharon con él de salida. Tal el caso de Morny que al fin respondió a lo que de él se esperaba ganándole por un cuerpo a Tandy en Palermo en 58"3|5. Llevado cautamente en el training por José M. Albin el representante de Néstor Raúl hizo una suave partida de 48" 3|5 en la arena normal del Norte, que lo muestra listo para repetir.

Otros enemigos muy bravos serán BLASCO que viene de salir de perdedor por ocho cuerpos en los 1400 metros del premio Rubens en el buen tiempo de 1'23"4|5 y echó 34" clavados para los 600 en su último apronte y TRUCO, el veloz defensor de la caballeriza La Quebrada que luego de ganar en el pasto, fracasó inexplicablemente en Palermo malogrando elevadísima cotización.

◆ CON PAPILLOTE

Los dos mil metros del Petite Chose marcan el transporte de los vales y sin duda alguna la mayoría se inclinará por PAPILLOTE que al reprisar escoltó a Caribesca, cumpliendo sobresaliente actuación, y creemos la mejor de su campaña. La hija de Birón y Papada irá a la carrera para defender los colores del Pino con una partida de 1'1"2|5 cumplida en la arena de San Isidro, que garantiza la buena mano de Francisco Vitale que espera de su pupila una gran actuación. Pero también otras yeguas bregaron de firme para salir del anonimato. SOPHISTES será la enemiga más peligrosa de la anterior, ya que en su única presentación se clasificó tercera a cinco y medio cuerpos de Itwilldo en 1'31"2|5, afrontando los riesgos del debut que siempre atentan contra la chance efectiva de los competidores. Pasado ese riesgo la hija de Solito y Nórdica está en condiciones de responder a las esperanzas de sus allegados y sobre todo de responder a los desvelos de Manuel Alvarez, que le registró un ejercicio de 1'16"3|5 para los 1200 de segunda vuelta. Tercera en discordia puede considerarse a ROUSSEROLE, la defensora del Ilwa que volverá a tener la oportunidad de aspirar a la victoria que tantas veces se le escapara. Buenas performances y un gran estado, más que calidad, apoyan esta tesitura y la hija de Le Petit Prince que cuida Maldotti puede hacerse más peligroso de lo esperado.



Oscar Nardi se apilará en Factible. El popular piloto ya ha sido comprometido para dirigir al pingo del stud Fami

◆ CHICHA BAYA AL FINAL

La escala de peso gravitará enormemente en el desempeño de las yeguas que tendrán que cerrar la popular jugada. Las performances de la mendocina CHICA BAYA en sus pagos y en Palermo y el Bosque, ooligan• a recomendarla preferencialmente. Luego de muy buenas actuaciones en Mendoza el stud Los Helechos hizo venir a su defensora a nuestro medio donde se clasificó tercera de India Diana y Mamá Rupan para luego enviarla a La Plata donde escoltó a medio pezcuezo a Tip que empleara 2'22" para los 2200 metros. También en esa oportunidad la pupila de Ferro se adelantó a varias rivales de merito respondiendo en parte a su estado. Esta vez Chicha Baya se encontrará mejor en esta categoria de modo que la recomendaremos especialmente. Claro que tendrá que dar cuenta de rivales que como la ESCANDALOSA, que luego de tres anodinas performances llegó tercera de Procné y Onay

Importante Resolución en el Conflicto de Maroñas

MONTEVIDEO, 25 (ANSA). — La Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera, adoptó anoche una importante resolución, en lo que se refiere a una posible solución al largo conflicto que mantiene inactivo al hipódromo de Maroñas.

La asamblea de la asociación, dispuso crear una comisión en la que tendrán representación todas "las fuerzas vivas del turf", que tendrá como cometido inmediato la apertura de las pistas del hipódromo, al único efecto del entrenamiento de los caballos.

La asamblea dispuso la formación de una comisión integrada por tres miembros del consejo directivo del Jockey Club y tres de la Asociación de Propietarios, para estudiar medidas tendientes a la reestructuración del turf y otra comisión integrada con representantes de la Sociedad de "Entraineurs" y Jockeys y de la gremial de vareadores, para solicitar a la Asociación de Empleados Permanentes (en conflicto) la apertura de las pistas. En caso de que esta iniciativa fuera rechazada, la comisión se encargaría de planificar la actividad a cumplir, de común acuerdo con "entraineurs", jockeys y vareadores.

La apertura de nuevas conversaciones, que supone la creación de estas comisiones, abre esperanzas para una solución al conflicto que mantienen los empleados y obreros permanentes con el Jockey Club.

Empero, habrá que aguardar la decisión de la gremial en huelga, que en los últimos días ha rechazado varias iniciativas de mediación.

APUESTA TRIPLE — Para el Sábado en San Isidro — PERFORMANCES

1ª Triple — 2ª Carrera — Premio AS DE ESPADAS — Para caballos de 3 y 4 años, ganadores. Peso por edad — Distancia 1000 metros — A las 14 20

4 Ult. Perf.	Competidores		Jockey	e	k.	PADRE-MADRE	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
6P 4S 1S —	1 FANDANGO	10	I. Leguisamo	3	56	Malambo - Rianeta	F. D. Vitale	5º E. Olguin 53, a 7 cpos. de Rolito 53, 1'7"2|5, 796 250 en 6.842.150, HP. N. 15 10 66
1S 3S — —	2 TRUCO	4	A. Longo	3	56	M. Tracks - T'nambá	O. Zariengo	U. J. Torres 56, a vs. cpos. de S. Sanjuanino 56, 59"1|5. 3.305.500 en 12.225 550, HP F 4|12|66
5L 0L 0L 4L	3 ESTOPOR	14	T. Albertini	3	56	Tatán - Robertina	V. Cano	10º T. Albertini 56a a vs. cpos. de Ahogado 56, 1'26"4|5, 173.425 en 5.53.450 LP. N. 15.1.67
4S 2P 6P 4P	4 SENIOR	18	R. Ciafardini	3	56	G. Str'am - S. J'tice	J. F. Penna	3º G. Rivero 52, a 2 cpos. de S. Sanjuanino 55, 1'4"2|5, 508.650 en 6.180.900 HP. N 24|12 66
1S 0P 3P 2S	5 ANDRO	5	G. Pérez	3	56	J. Honor - Andró'aca	E. Martucci	U. R. Encinas 52, a vs. cpos. de S. Sanjuanino 55, 1'4"2|5, 130.250 en 6.180 900, HP N. 24|12|66
2L 5L 0L 4L	6 CRISTALINO	6	J. Yalet	3	56	Dahir - Cristalina	J. Giménez	9º J. Yalet 53, a vs. cpos. de P de Honor 49, 1'13", 346.700 en 6.605.625, LP N 6 1 67
0S 3P — —	7 MORNY	11	R. Rutti	3	56	A'phanes - L'thelme	J. M. Albín	1º R. Rutti 56, por 1 cpo. a Tandy 56, 58"3|5, 761.550 en 4.57.850, HP. N. 24|12|66
1S 2S 0P 2S	8 THYMUS	2	J. Ibarra	3	56	P. Etre - Thetis	E. Pascual	13º P. Tárrago 57, a vs. cpos. de Ahogado 56, 1'26"4|5, 400.125 en 5.553.450, LP N. 15|1|67
0S 2P 6S —	9 BLASCO	9	M. Carranza	3	56	T. Castle - F. Royal	T. Arana	1º M. Carranza 55, por 8 cpos. a Flint 53, 1'23"4|5, 1.989 950 en 7.388.550, SI. N. 14|1 67
1S — — —	10 SAFICO	17	R. Zapata	3	56	Make Tracks - Safo	J. P. Brondo	6º R. Zapata 53, a 4 cpos. de Indino 59½, 58", 3.928.950 en 9.437.950, SI. N 7 1 67
6S — — —	11 RUTIN	3	dudoso	3	56	Resuello - Rutinera	A. Lar'dart	1º A. Sánchez 56, por 1 cpo. a Le Brigadier 56, 1'4"1|5, 1.231.400 en 2.890.350, HP. N. 3|12|66
1S 6P 5P 6P	12 MARRAKECH	7	E. Perdomo	3	56	S. Matías - F. Alarma	G. Wagner	6º R. Zapata 53½, a vs. cpos. de El Ruso 52, 1'24"1|5, 466.850 en 13.923.000, SI. N 8|1 67
1S 5P 5P 0P	13 BIG SHOT	1	A. Sánchez	3	56	Nabis - Bobinette	M. M. Sosa	U. O. Nardi 53½, a vs. cpos. de Indino 59½, 58", 270 850 en 9.437.950, SI. N. 7 1 67
0P 1P 2S 2P	14 PICAL	13	H. Ciafardini	3	56	P'deroso - S'ing Dew	A. M. Liceri	9ª H. Ciafardini 53, a vs. cpos. de Matrero 54, 1'9"3|5, 302.800 es 5.434.800, SI. N 19|11|66
3S 4P 4P 4L	15 ESCANDALOSO	12	R. Tavella	3	56	Rodin II ? Escamada	R. Bruno	1º R. Tavella 56, por 1½ cpo. a Blasco 56, 58"2|5, 1'515.950 en 20.333.450, HP. N. 24|12 66
0L 3L 0P 0L	16 PACHANGO	15	no correrá	4	53	I. t. Angel - Pachorra	A. Aued	16º S. Mamoli 53, a vs. cpos. de S. Bal et 57, 1'40"4|5, 262 175 en 3.793.825, LP. N. 18|11|66
0L 1P 4P 2P	17 AMARILLO	8	J. Lococo	4	53	Attractor - T'plaria	L. Saccone	2º J. Lococo 52½, a 3|4 cpo. de Revonoc 54, 59"4|5, 480.550 en 11.824.700, SI. H 21|1 67
0L 6L 5L 0L	18 SPIRELL	16	no correrá	4	53	Latero - Premia	I. Alamo	13º E. Tadei 57. a vs. cpos. de Bombal 54, 1'13"2|5, 9.125 en 1.446.725, LP. N 13 1 67

CANDIDATO: SAFICO (10) — **Enemigo: MORNY (7)** — **Serio rival: TRUCO (2)** — **La sorpresa: THYMUS (8)**

2ª Triple — 3ª Carrera — Premio PETITE CHOSE — Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos — Distancia 2000 metros — A las 15 10

4 Ult. Perf.	Competidores		Jockey	e	k.	PADRE-MADRE	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
0P 5P 4P 0S	1 PAPILLOTTE	4	C. Sauro	3	56	Birón - Papada	F. D. Vitale	2º C. Sauro 56, a 2½ cpos de Caribesca 56, 2'3"3|5, 783.450 en 5.276.900, SI. H. 15|1 67
0S 0P 0P 0P	2 MOONRIFT	1	J. Lococo	3	56	Riesgo - Matinée	O. Dominguez	U. J. Lococo 54, a vs. cpos. de Tartana 56, 2'5"2|5, 36.250 en 6.126.000 SI. P. 11|12 66
3P — — —	3 OLD STAR	13	J. Lagostena	3	56	Ibreador - O. Flame	O. P. Sarina	3º P. Tárrago 56, a vs. cpos. de Mansarde 56. 2'22", 296 050 en 914.025, LP. N. 25|11 66
5S 5P 4L 0L	4 UNA NENA	2	R. Rodríguez	3	56	Rovigo - Una Fija	U. Lasserre	2º R. P. Rodríguez 56, a 1½ cpo. de La Meta 56, 1'56". 279 700 en 1.176.425, LP N. 13|1|67
0S 0S 0L 2L	5 BLANQUILLA	8	J. Romero	3	56	C. t. Great - B. Angel	A. G'vanetti	5º J. Romero 56, a vs. cpos. de Guinda 55, 1'39"2|5, 103.800 en 3.552.000, SI. H. 21 1 67
0P 0P — —	6 SURRENDER	12	R. Nístico	3	56	Pretexto - Caudilla	A. M. Liceri	5º V. Garay 52. a 9 cpos. de Aragonita 56, 2'20"2 5, 32.600 en 5.286 200, HP. N. 24 12 66
6P 0P — —	7 S. CHAYA	11	A. Pauleau	3	56	B'sajaun - L. P'toral	D. Rodríguez	4º A. Pauleau 56, a vs. cpos de Caribesca 56. 2'3"3|5, 109.950 en 5.276.900, SI H 15|1|67
— — — —	8 SENSITIVA	3	O. Nardi	3	56	Argur - Santa Rosa	T. B. Míguez	Debuta
— — — —	9 SOPHISTES	7	O. Domínguiez	3	56	Solito - Nórdica	M. Alvarez	3º A. Etchart 56, a 6 cpos. de Itwildo 52, 1'31"2|5, 88.500 en 3 134.100, SI. N. 1|11 66
3S 0S 6P 0S	10 MILUPA	10	Sandoval	3	56	Brander - Milucha	R. Guarneri	2º A. Sandoval 53, a 5 cpos. de Salustiana 56, 1'14"3|5, 244.050 en 3.121.175, LP. N. 8|1|67
0S 6L 0S 0P	11 META BULLA	6	J. Ortiz	3	56	M'gabit - Gar'tida	H. Padula	6º M. García 53, a vs. cpos. de Cuentera 56, 1'41", 39.950 en 1.807.700, LP N. 6 1|67
— — — —	12 FALARICA	9	V. Emmolo	3	56	Farrista - G. Noble	H. Casalotti	8º V. Emmolo 53, a vs. cpos. de B. Pet 56, 1'31"2|5, 33.400 en 7.998 800, SI. N. 7|1|67
3P 2S 6S 3S	13 ROUSSEROLE	5	J. Torres	3	56	L. P. Prince - G'bilka	J. A. M'dotti	3º J. Torres 56, a 3 cpos de H. Negra 56, 2'3"4|5, 621.550 en 4.405.600, SI. N. 6 1 67

CANDIDATA: PAPILLOTE (1) — **Enemiga: SOPHISTES (9)** — **Seria rival: ROUSSEROLE (13)** — **La sorpresa: OLD STAR (3)**

3ª Triple — 4ª Carrera — Premio DAN GODFREY — Para yeguas de 4 y 5 años, ganadoras. Peso por edad — Distancia 1800 metros — A las 15 55

4 Ult. Perf.	Competidores		Jockey	e	k.	PADRE-MADRE	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
1P 2P 2P 5P	1 LA GOLETA	3	R. Aramburu	4	61	El T'adore - Borda	R. Aramburu	2º R. Aramburu 58, a 1 cpo. de Abeara 57, 58"3|5, 1.270.750 en 5.026.800, HP. H. 10 12|66
4S 1S 3S 1L	2 COCALECA	2	M. Hidalgo	4	60½	C'llanhall - Bladia	A. S. Alvariza	2º J. Torres 57, a 7 cpos. de Procné 57, 1'51"1|5, 186.500 en 1 200 550. SI. H. 21|1 67
0S 0P 0P 2S	3 L. ESCA'LOSA	10	I. Leguisamo	4	59	Buc - Sorpresiva	E. Carabajal	2º J. Torres 57, a 7 cpos. de Procné 54, 1'48"3|5, 938.300 en 5 631.900 SI. N. 7|1 67
3L 4L 1L 2L	4 S. AL SALTO	6	R. Rodríguez	4	59	Avro - Taba	C. Rodríguez	3º I. Leguisamo 57. a 5 cpos de Procné 54, 1'48"3|5, 769.625 en 2.246.500, LP. N. 2|12|66
6S 5L 1L 0L	5 ALUCHINATA	13	no correrá	5	59	Alud - Sita	A. Marchand	1º R. P. Rodríguez 57, por 1 cpo. a La Japonesa 57, 2'14"4|5, 115.175 en 1.412 650 LP N 15|1 67
1C 2C 1C 2C	6 ÑACUNDA	4	O. Chamorro	5	57½	P. Ch'tian - N'nina	I. Chavez	U. C. Botta 56½, a vs. cpos. de Tip 53, 2'22" 240 400 en 17.346.700. HP N 24|12|66
3L 1L 0P 1L	7 G. RAPIDS	12	P. Tárrago	5	56½	Erasmo - Ocala	S. O. Pucineri	11º P. Colman 52½, a vs. cpos. de I. Diana 57½, 1'30"4|5. 1.478 000 en 5.616.025. LP H. 9|7|66
0S 3R 5R 0R	8 BELLYFUL	7	F. Lerma	4	56	Bellman - Kris	P. S. Gallardo	10º O. Richeri 54, a vs. cpos. de Solanera 56, 2'22"2|5, 40.000 en 1.200.550, SI H. 21 1 67
3P 1M 1M 2M	9 CHIC. BAYA	8	E. Perdomo	4	56	A'lador - Chich'na	L. A. Ferro	6º F. Lerma 57, a vs. cpos. de Procné 57, 1'51"1|5, 366.900 en 1.412.650. LP N 15|1 67
2S 2P 2S 4P	10 SEMBRADA	9	J. Torres	4	56	Guatán - Seliana	J. Fregonese	2º J. Martino 49½, a ½ pzo. de Tip 53, 2'22", 961.850 en 1.646.050, SI H. 15|1|67
5P 4P 3S 1P	11 SECHURA	5	R. Ciafardini	4	55½	Fare'ell - L. C'tuta	J. F. Penna	1º J. Torres 57, por ½ cpo. a Klay 57, 1'40"3|5, 558.050 en 6.409 250. SI. N. 18|12 66
2L 2L 6P 6P	12 MA GRIFFE	11	L. O. García	5	55	M'ambo - T'tarina	J. Fuentes	6º A. Longo 55, 8 cpo. de Alaya 54, 1'50"1|5, 856.925 en 3.169.275. LP N. 7|10|66
0P 0L 6P 6S	13 MARGARINE	1	no correrá	5	52½	Lab'dor - M. C'quita	O. Martínez	4º E. Olguín 55½, a vs. cpos. de Periodista 54, 2'21"2|5. 423.450 en 1.758.000 SI. H. 15 1 7

CANDIDATA: CHICHA BAYA (9) — **Enemiga: LA ESCANDALOSA (3)** — **Seria rival: COCALECA (2)** — **La sorpresa: THYMUS (8)**

Cuentera se Hará Respetar

Se Destaca Netamente en la Milla del Premio Nena Linda en el Sur

Una nueva reunión mixta se llevará a cabo el viernes en la pista del Hipódromo de La Plata, organizada por la Dirección Provincial de Hipódromos. Como de costumbre, son muchas las atracciones que se ofrecen en ese escenario, ya que la diversidad de jugadas y la iluminación artificial llenan las aspiraciones de los más exigentes espectadores. Y es por ello que creemos que habrá lleno completo en las instalaciones del coqueto circo, con aficionados que apostarán entusiastamente en las llaves, ganadores y placé; en las apuestas doble y triple. Por lo tanto, y esperando que elijan como corresponde para poder seguir la "broma" sábado y domingo, comentaremos la última carrera de ese día, para el caso de que los cálculos fallen y se busque el desquite desesperadamente. Dicha competencia se disputará sobre la distancia de 1600 metros, con la denominación de Nena Linda, reservada para yeguas ganadoras de una y dos carreras.

Cuatro actuaciones componen la trayectoria de CUENTERA. Y a fe que obviando la del debut, las restantes la destacan como un elemento de excepción en el panorama platense. En el corto lapso de cuarenta días la defensora de la caballeriza Sidilar, consiguió hacer notar sus excelentes cualidades. Luego de un anodino debut, malogrado por una pequeña lesión, la hija de Aristeo y Butonniere, tercera de Alicita y Lunación, muy cerca y en pista pesada. Trascartón le ganó por muerte a Pompeya y Se Olvidó en 1'41" clavados para la milla del premio Serranía, para luego escoltar a Guinea otra vez en terreno alterado, que evidentemente atenta contra su chance. Delineada de esa forma la actuación de Cuentera, debemos agregar que su training está a cargo de Lacelli, que le ha hecho cumplir ejercicios tan meritorios que será muy difícil postergarla.

◆ NOTICIERA Y BRAVA

Pero no las tendrá todas consigo nuestra elegida, ya que NOTICIERA también jalona su campaña con performances de crecido mérito, habiendo conseguido dos victorias y dos puestos en el marcador sobre cinco presentaciones. La descendiente de Babu's Pet y Noticia Fresca viene de clasificarse segunda de Torch Song en los 2200 metros del premio Climática precediendo a rivales de mérito y con gran cantidad de boletos. José Manuel Boquín tiene a su cargo a esta tordilla del Zumayita, y su mano maestra se ha puesto de manifiesto en el excelente entrenamiento que luce su pupila. Por todos estos conceptos, esperamos asistir a una lucha que, tal vez, puedan decidir los pilotos, ya que las dos yeguas irán a peso igual, por el descargo del aprendiz Domed sobre Noticiera.

◆ MUY OBSTINADA

La caballeriza D. S. presentará con muchas pretensiones a la yegua OBSTINATE. Luego de actuar con relativa fortuna en Palermo, donde consiguiera varios y muy meritorios puestos rentados, la hija de Very Hot y Obstinada salió de perdedora a expensas de Salustiana en 1'13"4|5 para luego clasificarse cuarta de Es Suerte, a un cuerpo y medio en el premio Mandataria. Aclimatada efectivamente a los aires platenses la pupila de Capparelli luchará contra la que raye desde el pique y si la distancia no conspira contra su chance, la veremos prendida en el final con las más mentadas, agregando que puede brindar un dividendo que no esté de acuerdo con sus posibilidades.

◆ ENEMISTAD

El Gordito espera que su ENEMISTAD surta efecto y se lleve una victoria que está rondando su puerta. Regularísimas performances son las de la descendiente de Parral y Engulf y los aficionados platenses ya saben de sus condiciones. Dos victorias adornan su cartilla y sus dos últimas actuaciones dicen bien a las claras cuanto habrá que correr para vencerla. Enemistad viene de llegar tercera, pero muy cerca de Tip y Chicha Baya en los 2200 metros del premio Rey Caballero, anticipando que en menos distancia será hueso duro de roer, máxime habiendo observado que su training sigue siendo insuperable. Salustiano Bello la cuida y sus condiciones no pueden discutirse.

◆ OTRAS RIVALES

PRONUNCIACION y ALBA-CUA son otras rivales que pueden hacer temblar la estantería de la última prueba del viernes. La primera, que representará al 17 de Abril, está ascendiendo notablemente en sus pretensiones y como Acevedo la lleva al pelo en su training, es capaz de una hazaña. En cuanto a la del Alfonso Elías, irá en busca de una rehabilitación que demuestre las condiciones que la destacaron en los albores de su campaña, agregando a ello que puede dar una satisfacción a Salvatti, todo un maestro del entrenamiento.



Tudor Blue, que ganó dos carreras al hilo, está en condiciones de seguir la serie. La pensionista del competente cuidador Antonio Tedeschi disputará el domingo la segunda carrera, con una gran corrida de 1'15" y luciendo un training excelente, que hace honor a la experiencia del mencionado trainer.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES 27

PRIMERA CARRERA — 1800 metros — A las 16.30 (Comienza la apuesta doble)

1	Atrevido	57	N. Vismara
2	A. Robert	57	No correrá
3	Dairen	53	No correrá
4	El P'cherón	57	X. X.
5	Fragotero	57	R. O. R'guez
6	Maelstron	57	M. García
7	Condeso	53	E. Saavedra
8	Aerópolis	57	J. Domed
9	T. le Monde	57	F. Echagüe
10	Albano	53	X. X.
11	Teléfono	57	no correrá
12	Conzar	57	C. Buden
13	F. Amigo	53	A. D'Aponte
14	Scotcher	57	F. D'Elía
15	El B'budo	57	No correrá
16	Manet	57	X. X.
17	Apostado	51	J. Silva
18	Leipzig	57	No correrá
19	Chabare	57	R. Nístico
20	Birrete	53	C. Gómez

SEGUNDA CARRERA — 1000 mertos — A las 17.10 (Se completa la apuesta doble)

1	Invite	55	J. Gutiérrez
2	Pitobomba	55	no correrá
3	P'nencia	55	C. Botta
4	B. Dust	55	P. Prieto
5	Bonetaza	55	no correrá
6	Eliana	55	X. X.
7	Gay Rain	55	O. Barattucci
8	Dwina	55	E. Olguín
9	B. D'miente	55	No correrá
10	C'capidía	55	A. Sandoval
11(	G. de T'na	55	O. Tévez
12(	Inca Mía	55	no correrá
13(	Inca Real	55	no correrá
14	Garatita	55	P. Tárrago
15	Amedialuz	55	J. Corso
16	Brillas	55	N. Vismara
17	Minabise	55	M. De Marco

TERCERA CARRERA — 1200 metros — A las 18 (Comienza la apuesta triple)

1	A'do Boca	56	No correrá
2	Creduloso	56	R. P. R'guez
3	Yapón	56	J. Vázquez
4	Charrán	56	C. M'negro
5	Yaguareta	56	X. X.
6	G'bateado	56	No correrá
7	D. Maiquel	56	L. Corso
8	Quijote	56	J. Perfetto
9	Gelio	56	M. García
10	Muñequín	65	no correrá
11	Karimito	56	G. Pérez
12	Fuisse	56	J. Ortiz
13	Thomson	56	X. X.
14	Chiscón	56	J. Lavia
15	El D'tidor	56	X. X.
16	D. de Gosse	56	A. Sandoval
17	Nicote	56	B. Arturo
18	Mullins	56	E. Olguín
19	R'réndum	56	No correrá
20	Naranjero	56	No correrá
21(	Metatarso	56	no correrá
22(	Metagol	56	A. Gallardo
23	Menino	56	X. X.
24	Jubile	56	O. Tévez
25	S. Dandys	56	H. Ortega

CUARTA CARRERA — 1500 metros — A las 18.50 (Continúa la apuesta triple)

1	Exbure	56	J. González
2	Meme	56	P. Tárrago
3	Kafila	56	I. Gorrais
4	Budinacha	56	R. Lanzillota
5	Enpausa	56	C. Buden
6	Cantarilla	56	E. Saavedra
7(	Parima	56	S Mámolt
8(	Mis C'res	56	F. D'Elía
9	Mácula	56	J. Lococo
10	Ojalá	56	A. Coloccio
11	Race	56	J. A Díaz
12	L. Ted	56	F. Lerma
13	Rafi	56	T. Espino
14	T. Night	56	J Bravo
15	V'sallesa	56	No correrá
16	E'vagante	56	J. Vázquez
17	Rebatida	56	No correrá
18	Miplata	56	A. Saavedra

QUINTA CARRERA — 1400 metros — A las 19.35 (Se completa la apuesta triple)

1	F. de Feu	57	S. Maciel
2	Que Clase	57	M. García
3	W. Shaped	55	H. Guerrero
4	Margarine	55	R Armesto
5	Amita	57	C. M'negro
6	Boing	57	J. Corso
7	Malen	57	N. Pereyra
8	Egolatría	55	F. Fagín
9	Antuka	57	O. Richeri
10	Danesa	57	P. Colman
11	Faragana	55	O. Tévez
12	Tucamia	55	J. Juárez
13	Takay	57	P. Tárrago
14	Sirga	57	D. Torrilla
15(	Snowgirl	57	No correrá
16(	M. Victoria	55	C. Verdasco
17	P. Imperial	55	F. López
18	D. Livi	57	H. Gallardo
19	Chisela	57	R. A. G'zález
20	Ponderosa	57	R. Sarfiel
21	Rabaniza	55	C. Buden
22	Llai	57	L. Almirón
23	Jíbara	57	J. Varela
24	Corneta	55	X. X.
25	Bonamina	55	H. Ortega

SEXTA CARRERA — 1200 metros — A las 20.20

1	Maguazo	56	R. A. G'zález
2	Salitre	56	E. Saavedra
3	C. Máximo	56	J. Corso
4	Longines	56	O. Richeri
5	Cachaco	56	N. Vismara
6	E. Flyer	56	D. Torrilla
7	Ubicuo	56	No correrá
8	Cavalier	56	J. Lago
9	Totalitario	56	X. X.
10	Mímico	56	No correrá
11	Ardoroso	56	O. Tévez
12	Metacarpo	56	A. Gallardo
13	Vernon	56	no correrá

SEPTIMA CARRERA — 2500 metros — A las 21.10

1	Halagüero	63½	L. A. Diaz
2	J. Cusak	56	No correrá
3	B. Busca	53	M. de Marco
4	Florentín	61	C Botta
5	A. Chef	54½	J. Corso
6	S. Tover	54	J. Lozano
7	Benedicto	58	A. Martínez
8	Pigüe	54½	No correrá
9	D'bonnet	54	No correrá
10	Esculapio	57½	P. Tárrago
11	Ulogio	54½	X. X.
12	Pendaño	52	J. Martino
13	Ateneo	57½	X. X.
14	Zeit	53½	J. Gutiérrez
15	I. Bonito	51½	E. Saavedra
16	B. F'foro	56	A. Sandoval
17	Flautero	55	A. D'Aponte

OCTAVA CARRERA — 1600 metros — A las 22

1	Mitologie	56	M. Fernández
2	A. Cuá	53	R. Encinas
3	Obstinate	53	R. R'guez
4	Enemistad	56	J. Corso
5	Cuentera	56	R. P. R'guez
6	T. B'deras	53	No correrá
7	Marsella	56	O. Tévez
8	Caldia	53	N. Vismara
9	Chochera	53	A. Sosa
10	Cascalera	56	V. Garay
11	P'ciación	53	J. Yalet
12	S. Lass	53	L. R. García
13(	Santiaga	56	X. X.
14(	Seolvidó	53	F. Mazzeo
15	N. Mary	53	X. X.
16	Noticiera	56	J. Domed
17	Herovie	53	D. Magariño

Córdoba

1º	$	16.000.000	9552
2º	"	1.200.000	8312
3º	"	300.000	16074
4º	"	150.000	6347
5º	"	75.000	6557
6º	"	20.000	3060
7º	"	20.000	10662
8º	"	20.000	17364
9º	"	20.000	29954
10º	"	20.000	42101

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA — 1600 metros — A las 13.30

1	Klay	53	J. Iglesias
2	Che Papusa	53	H. J. López
3	Tract	53	H. Núñez
4	Guapeza	53	No correrá
5	C'dian Lass	53	M. Cena
6	M. Huyrin	53	J. Albornoz
7	Back Home	53	V. Garay
8	Democracia	53	H. López
9	Lonny	53	T. Espino
10	Ñoncohué	53	H. Cegatto

SEGUNDA CARRERA — 1000 metros — A las 14.20 (Comienza la apuesta triple)

1	Fandango	56	I. Leguisamo
2	Truco	56	A. Longo
3	Estopor	56	T. Albertini
4	Seniors	56	R. Ciafardini
5	Andro	56	G. Pérez
6	Cristalino	56	J. Yalet
7	Morny	56	R. Rutti
8	Thymus	56	J. Ibarra
9	Blasco	56	M. Carranza
10	Sáfico	56	R. Zapata
11	Rutín	56	Dudoso
12	Marrakech	56	E. Perdomo
13	Big Sot	56	A. Sánchez
14	Pical	56	H. Ciafardini
15	Escandaloso	56	R. Tavella
16	Pachango	56	No correrá
17	Amarillo	56	J. Lococo
18	Spirell	56	No correrá

TERCERA CARRERA — 2000 metros — A las 15.10 (Continúa la apuesta triple)

1	Papillotte	56	C. Sauro
2	Moonfrit	56	J. Lococo
3	Old Star	56	J. Lagostena
4	Una Nena	56	R. P. R'guez
5	Blanquilla	56	J. Romero
6	Surrender	56	R. Nístico
7	S. Chaya	56	A. Pauleau
8	Sensitiva	56	O. Nardi
9	Sophistes	56	O. D'guez
10	Milupa	56	A. Sandoval
11	Metabulla	56	J. Ortiz
12	Falarica	56	V. Emmolo
13	Rousserole	56	J. Torres

CUARTA CARRERA — 1800 metros — A las 15.55 (Finaliza la apuesta triple)

1	La Goleta	61	R. Aramburu
2	Cocaleca	60½	M. Hidalgo
3	La Esc.	59	I. Leguisamo
4	S. Salto	59	R. P. R'guez
5	Alucin.	59	No correrá
6	Ñacunda	57½	O. Chamorro
7	G. Rapids	56½	P. Tárrago
8	Bellyful	56	F. Lerma
9	Ch. Baya	56	E. Perdomo
10	Sembrada	56	J. Torres
11	Sechura	55½	R. Ciafardini
12	Ma Griffe	55	L. O. García
13	Margarine	52½	No correrá

QUINTA CARRERA — 800 metros — A las 16.40

1	Alia	55	J. O. Baldo
2	A. Aunt	55	J. Lococo
3	Michuza	55	J. H. Pereira
4(	Cerisette	55	R. Alzamora
5(	M. Porteña	55	G. Pérez
6	Mei Lin	55	P. Tárrago
7	Pizca	55	P. Quevedo
8	La Feona	55	I. Leguisamo
9	Azulita	55	M. Giles
10	Pulidez	55	C. Sauro
11	Manon'tra	55	E. Perdomo
12	M. Esther	55	O. Tévez
13	Malita	55	O. Domínguez
14	R. Royal	55	R. Encinas
15	Hatie	55	J. Torres

SEXTA CARRERA — 2200 metros — A las 17.25

1	Permit Met	58	E. Pellegrino
2	My Friend	58	O. Domínguez
3	Bosquejo	55	A. Sánchez
4	Mesón	54	E. Navarro
5	Factible	54	O. Nardi
6	R. Martín	54	E. Perdomo
7	Snow Cake	54	C. Sauro

SEPTIMA CARRERA — 1000 metros — A las 18.10

1	Muñequín	56	No correrá
2	Delicieux	56	H. J. López
3	E. Founder	56	M. Villegas
4	Che Duque	56	No correrá
5	Don Marc	56	H. Núñez
6	Protón	56	A. Plá
7	Unikum	56	J. A. Díaz
8	Filoso	56	J. Iglesias
9	Gelio	56	No correrá
10	Abeto	56	J. C. Varela
11	Flaxman	56	No correrá
12	Quijote	56	No correrá
13	Tomson	56	No correrá
14	Nicote	56	No correrá
15	Chiscón	56	R. O. L'món
16	Chocolatero	56	C. Periale
17(	S. Misionero	56	N. Quinteros
18(	Lionel	56	H. López
19	Urso	56	M. Arcos
20	Sol Dorado	53	V. Garay
21	Buldocito	56	M. Villagra
22	Abrumador	56	V. B'nuevo
23	Referéndum	56	O. Alén
24	Picapiedra	56	J. Perfetto
25(	Evil Doer	53	J. Albornoz
26(	Rompehielo	53	A. Barletta
27	Pesquis	53	H. Barrera

OCTAVA CARRERA — 2000 metros — A las 19

1	Once More	56	A. Longo
2	Be Careful	56	R. Tavella
3	Hutrilla	56	J. A Díaz
4	Caribesca	56	I. Leguisamo
5	H. Negra	56	O. Nardi
6	Prometida	56	F. Doval
7	Caresing	56	H. Ciafardini
8	Tartana	56	A. Sánchez
9	Witchery	56	R. Torrecillas
10	Ba'ras Pet	56	J. Torres
11	Panoplia	56	No correrá
12	Requemada	56	R. Ciafardini
13	Leonie	56	J. Contreras

TOMBOLA

1º	240	11º	743
2º	322	12º	204
3º	697	13º	284
4º	554	14º	120
5º	575	15º	842
6º	348	16º	188
7º	437	17º	204
8º	566	18º	206
9º	319	19º	198
10º	059	20º	696

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

La segunda extracción del mes y la primera ordinaria de la temporada, hará esta tarde la Lotería de la Provincia de Buenos Aires. Pondrá en juego un programa de 21 premios mayores, con la base de $ 6.000.000. Y a las 13 estarán en danza los globos, dejando caer los números favorecidos. Este es el detalle:

PROVINCIA
21 premios
Hoy a las 13
Los más atrasados
Centena
1
49 sorteos
Decena
5
21 sorteos
Unidad
0
38 sorteos
Tres cifras indicadas
150

Dos números atrasados
59 58
Redoblona fácil
50 59
Atrasados a los premios
34
39 sorteos sin salir
41
28 sorteos sin salir
31
13 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
683
Combinación factible
34 83

Programa para esta tarde

1	de $	6.000.000
1	" "	900.000
1	" "	450.000
1	" "	150.000
1	" "	90.000
2	" "	24.000
4	" "	12.000
10	" "	6.000

Las últimas 10 grandes

13685	10048
13412	5527
2644	11368
12646	24567
13295	15802

Las Potrancas Ganadoras a la Espera del Clásico

CASARES

Las normas establecidas para las programaciones en nuestros principales hipódromos, deja sin oportunidad a las potrancas precoces, para intervenir en los dos primeros meses de la temporada. Precoces y ganadoras, porque en el bimestre inicial no se incluyen competencias para las que salieron airosas en las primeras carreras para las "mozas", como tampoco tienen chance para hacerlo los potrillos.

El domingo 8 de este mes se iniciaron los productos en San Isidro. La primera carrera fue ganada por Tudor Melody en forma fácil. La defensora de la caballeriza Candilejas, venció por tres cuerpos a Tierce en 47" clavados para los 800 metros. Desde entonces goza de un descanso forzoso, porque no tiene programa. Es decir, no tiene oportunidad para medirse con las que como ella, lograron el cambio de categoría en lo que va del año. Esperará hasta marzo, para intervenir en el Clásico Carlos Casares, primera etapa clásica de la temporada.

En La Plata debutaron las potrancas el 13 de este mes en el Clásico Apertura, ganado por Floridense sobre Mei Lin, en 1'1"2|5. Luego ganaron Nijinska en el Norte; Inca Mía en el "Bosque", y Adita en San Isidro; en total cinco triunfadoras en lo que va de enero, donde faltan aún disputarse cuatro programas en ambos hipódromos. En febrero se disputarán muchas carreras para potrancas de dos años que no hayan ganado y ninguna para ganadoras. Por ello se quedan sin actuar algunos elementos precoces como Tudor Melody, que salió de "pobre" en la primera de cambio y está en forzoso receso hasta el Casares. Para mediados de febrero podría incluirse una prueba para potrancas ganadoras de una carrera, que serviría como preparativo para el clásico de referencia.

ACLARACIONES

Varios cuidadores nos hicieron llegar sus pedidos de aclaración con respecto a la chance de sus pupilos para futuras confrontaciones. Edmundo Frazer dice de My Friend que fracasó por la cancha pesada; Gallardo manifiesta que su pupila Bellyful fue perjudicada por el terreno alterado, considerando anormal su última performance; Juan Lapistoy, que Feona corrió asustada y espera se rehabilite: José R. Kennedy declara que Partisana corrió insolada la última del domingo en La Plata, y Máximo M. Sosa dijo que Bib Shot fracasó por haber sufrido un trastorno glandular. Todos estos entrenadores están de acuerdo en manifestar que sus elementos mejorarán en sus próximas salidas a la pista.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA
1600 Metros — A las 13.30

1	Marener	57	I. Leguisamo
2	Atrevido	57	N. Vismara
3	Cassis	57	C. Riero
4	Cantoriego	57	H. Fagin
5	Palmito	57	A. A. D'ez
6	El Barbudo	57	D. Brunetto
7	Apollon	57	M. Hidalgo
8	Homen'do	57	J. Ramallo
9	Leipzig	57	H. López
10	Skyward	57	A. Cella
11	Huari	57	E. Perdomo
12	Pivot	57	M. Carranza

SEGUNDA CARRERA
1200 Metros — A las 14.20
(Comienza la triple)

1	Paradisíaca	57	P. Sierra
2	Nela	57	R. Alz'ra
3	Gorjea	57	V. Garay
4	Cepita	55	O. Do'guez
5	Media Caña	55	I. Legui'mo
6	V. Nasrul	55	C. Sauro
7	Tudor Blue	55	J. C. Srur
8	Tafia	52	V. Barr'vo
9	Partisana	52	no correrá
10	Virginhota	52	R. Rutti
11(	Hardiment	52	J. Iglesias
12(	Azafata	52	R. Ciaf'dini

TERCERA CARRERA
2200 Metros — A las 15.10
(Continúa la triple)

1	Montijo	56	I. Legui'mo
2	Zaucón	56	R. Palav'no
3	Jalisco	56	J. Vargas
4(	Falconer	56	no correrá
5(	P. Mezquino	56	M. Arcos
6	Palabrero	56	J. Vallejos
7	Marclaro	56	O. Tévez
8	Rybinsk	56	R. Ciafardini
9	V. de Gota	56	J. Torres
10	Amor	56	O. Dom'guez
11	Ollar	56	J. López
12	Flaxman	56	R. Alzamora
13	P. Cesáreo	53	J. Camoretti

CUARTA CARRERA
1600 Metros — A las 15.55
(Finaliza la triple)

1	Le Fifre	57	X. X.
2	Sie Thao	57	R. Zapata
3	Speyside	57	J. Torres
4	K. Knight	54	I. Leguisamo
5(	Timador	54	R. Cafardini
6(	Can Do	54	J. Perfetto
7(	Palostontos	54	no correrá
8	Amaico	54	F. Lerma
9	Galponero	54	H. Ventura
10	Egerio	51	C. Dom'guez
11	Chino Mon	51	L. Camoretti

QUINTA CARRERA
800 Metros — A las 16.40

1	Daily Mail	55	J. O. Baldo
2(	Rubasol	55	J. Torres
3(	Eusonio	55	No correrá
4	Malevo	55	no correrá
5	Cannes	55	E. Lerdá
6	Acor	55	X. X.
7(	Maiten	55	Dudoso
8(	Conflicto	55	L. Calvete
9	Atoqui	[illegible]	H. Anacona
10	Quito	55	O. Tévez
11(	Gatuño	55	R. Ciafardini
12(	Incarvill	55	E. Perdomo
13	Tamboche	55	F. Lerma
14	Salario	55	G. Pérez
15	Vivazo	55	no correrá
16	Nigro'tico	55	O. Dom'ez
17	Everron	55	J. Ortíz
18	Distra'ky	55	A. Sánchez
19	Ever Good	55	R. Encinas

SEXTA CARRERA
1400 Metros — A las 17.25

1	Torrens	60	R. Alzamora
2	Equis Equis	60	C. Sauro
3	Indino	58	J. Torres
4	Mister Tití	58	L. Camoretti
5	Taumaturgo	58	O. Nardi
6	Attaché	56	I. Gorrais
7	Amaico	56	no correrá
8	Zizi	56	J. Ortíz
9	Monticelli	56	O Tévez
10	M. Home	56	H. Ciafardini
11	El Ruso	54	O. Dom'guez
12	Chear Up	54	A. Sánchez
13	Ahogado	54	R. Ciafardini
14	Empire Sun	54	R. Zapata

SEPTIMA CARRERA
1000 Metros — A las 18.10

1	Recordación	57	X. X.
2	Rabicana	57	O Tévez
3	Bullería	57	C. R. Ro'guez
4(	Loada	57	J. Iglesias
5(	Tavisil	54	R. Ciafardini
6	M. Carpet	54	I. Leguisamo
7	La Gurisa	54	G. Rivero
8	Pichuleta	54	no correrá
9	Angustiada	54	C. Sauro
10	Nena Lista	54	E. Saavedra
11	Huaylas	54	O. Barto'tti
12	D. Yolanda	54	J. C. Con'ras
13	D. Electra	54	J. Torres
14	P. Pulgas	51	H. López
15	S. Siempre	54	J. Caro
16	Egolatría	51	N. Quinteros

OCTAVA CARRERA
2200 Metros — A las 19

1	Hop	56	No correrá
2	Durero	56	C. Mon'gro
3	Bon	56	O. Tévez
4	El Taura	56	No correrá
5	Azincourt	56	J. C. Srur
6	Hiparco	56	A. Sánchez
7	Reclamo	56	J. Lago
8	Bálsamo	56	R. Ciafardini
9	Martincho	56	G. Pérez
10	Tropic King	56	C. Sauro

UN ATENEO PARA LA PLATA: 48" 2|5

Escasa actividad se registró en los tres hipódromos principales del país. Como todos los miércoles, los partes de cancha fueron muy escuetos, pero no por ello los pingos que concurrieron a ejercitar dejaron de cumplir su cometido a satisfacción de sus entrenadores. Pudo verse en Pa'ermo a un Ateneo que, con vistas a su compromiso del viernes en el Sur, empleó 48"2/5 para los 800 metros, con 12" clavados de final, en un trabajo muy bien conceptuado por los "relojeros". Por otro lado, y en la pista de arena norteña, se destacó Silver Tower con sus 1'1" para el kilómetro, y, en La Plata Florentín marcó 1'14"2/5 para los 1400 metros, accionando de segunda vuelta. Los partes son los siguientes:

(Pista Auxiliar Normal)

ATENEO, R. Rodríguez, 800 en 48"2|5 con 12" de final. Muy buen trabajo para disputar el premio especial Imbroglio, que se correrá en el séptimo turno del programa platense del viernes: GORJEA, V. Garay, 600 en 36"2|5, de los 1600 a los 1000 conducida con filete y en pelo: REGALISA, en pelo y con su peón, 600 en 36"3|5; BUENA PRENDA (2 años, hija de Bonin), peón a la par de FLASH GORDON (Redeutable), con su peón, 600 en 37"2|5, ambos elementos ejercitaron en pelo.

EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

(Pista de Arena Normal)

SILVER TOWER, R. Rodríguez, 1000 en 1'1", con 12"1|5 de final: TAFIA, V. Barrionuevo, dominó por un cuerpo a RENCONTRE, P. Quevedo, en 48" para los 800 metros; DANESA, P. Colman, 700 en 42"; CHABARE, R. Nístico, 800 en 49"3|5: EL BARBUDO, J. Periale, 800 en 49": CONFESO, E. Saavedra, 1000 en 1'3": RACE, G. Pereyra, 700 en 42"3|5: BLUE DUST, (2 años), 500 en 31"2|5.

EJERCICIOS DE LA PLATA

(Pista Grande Normal)

DOÑA CATA, O. Richeri, 1000 en 1'4": FLORENTIN, D. Torrilla, 1200 en 1'14" 2|5 de segunda vuelta: ARABIAN CHEFF, A. Saavedra, 1000 en 1'2", repitiendo 200 en 12".



Tudor Melody, que fue la ganadora de la primera carrera para potrancas de este año, "descansa" por falta de carreras. A lo mejor los dirigentes se "avivan" y abren condiciones para el mes de febrero y la defensora del Candilejas en la programación extra puede desentumecer las tabas y prepararse para el Carlos Casares.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO 29

PRIMERA CARRERA
1400 Metros — A las 15.45
(Comienza la doble)

1 Banjo 57, J. Comas
2 Hoyuelo 53, A. Anolles
3(Aristoi 57, J. G. Pina
4(El Barbudo 57, no correrá
5 Recluido 53, no correrá
6 K. Dolphin 57, C. Buden
7 Curion 57, A. Gallardo
8 Opus 57, A. Riquelme
9 Chaki 57, X. X.
10 Versero 57, O. Brandi
11 H. Lagos 57, R. Ayala
12 Piyo 57, J. Cano
13 Rasju 57, N. Rosales
14 Atrevido 57, no correrá
15(Schiphol 57, J. Alvarez
16(El Carioca 57, L. Grossi

SEGUNDA CARRERA
1000 Metros — A las 16.25
(Finaliza la doble)

1 Garamón 55, P. Tárrago
2 Berisso 55, N. Yalet
3(Eusonio 55, no correrá
4(Esquilón 55, J. Corso
5 Gaurisankar 55, E. Olguín
6 Malevo 55, C. Gamarra
7 Vivazo 55, P. Quevedo
8 Langlois 55, F. D'Elía
9(Fogonazo 55, O. Barattucci
10(Archibaldo 55, X. X.

TERCERA CARRERA
1600 Metros — A las 17.15
(Comienza la triple)

1 Sucre 56, R. Rutti
2 Queupán 56, D. Torrilla
3 Jalisco 56, no correrá
4 Fenomenal 56, J. Ortiz
5(Apuntador 56, X. X.
6(Lacerado 56, J. Corso
7(Lumiton 56, no correrá
8 Halley 56, O. Baratucci
9 Vasallo 56, J. Gutiérrez
10 Nicote 56, B. Arturo
11 Augers 56, D. Magariño
12 Animo 56, X. X.
13 Bemol 56, R. P. Rodríguez
14 Colono 56, F. D'Elía
15 Bocaccio 56, J. Perfetto
16 Royal Glory 56, M. Carranza
17 P. Evidente 56, C. Botta
18 Sans Coup 56, M. De Marco
19(Solari 56, A. Sandoval
20(Chufatow 56, J. Camaño
21 Sellado 56, J. Yalet
22 Mi Gallito 56, no correrá

CUARTA CARRERA
2500 Metros — A las 18.—

1 Facundo 56, N. Yalet
2 Bianchi 56, J. Corso
3 Hop 53, N. Vismara
4 Prestigio 56, V. Barrionuevo
5 Amando 53, O. Richeri
6 Barquichuelo 56, I. Gorrais
7 Bon 53, no correrá
8 Agur-Jaunak 53, P. Tárrago
9 Egipciano 53, no correrá
10 Brabante 53, F. D'Elía

QUINTA CARRERA
1200 Metros — A las 18.50
(Continúa la triple)

1 B. Mía 56, N. Rosales
2 Enpausa 56, no correrá
3 Carilina 53, C. Giani
4 Cortona 56, P. Pietro
5 Feminal 56, P. Tárrago
6 Costa Firme 56, J. González
7 Embla 56, D. Torrilla
8 Cherahue 56, R. P. Rodríguez
9 Entregada 56, E. Olguín
10 Inca 56, W. Martínez
11 Donica 56, O. Barattucci
12 Faleira 56, F. D'Elía
13 Gadelle 56, M. Giles
14 D. Eulalia 56, no correrá
15 Egea 56, A. Riquelme
16 Mañeraza 56, X. X.

SEXTA CARRERA
1200 Metros — A las 19.35
(Finaliza la triple)

1 La Onda 56. A. Coloccio
2 Rebatida 56, X. X.
3 T. Fashion 56, F. D'Elía
4 L'Etoile 56, J. Camaño
5 Tres Liras 56, J. G. Pina
6 Versallesa 56, M. Carranza
7 Mirria 56, R. Tavella
8 Valentía 56, R. Rutti
9 Parejona 54, A. Riquelme
10 N. Lloviendo 56, J. Rolón
11 Sedúceme 56, X. X.
12 Pantera Real 56, J. Corso
13 S. Cross 54, X. X.
14 Porta Cuá 56, P. Tárrago
15 Sobradora 56, A. Sandoval
16 U. Bataclana 56, R. P. R'guez

SEPTIMA CARRERA
1600 Metros — A las 20.20

1 Bersot 57, C. Montenegro
2 Aral 57, J. Lagostena
3 Atolondrao 57, O. Barattucci
4 Mecano 57, H. Guerrero,
5 Poblet 57, no correrá
6 S. Americano 57, L. Almirón
7 Restauro 55, J. C. Srur
8 V. Clarete 57, N. Fernández
9 Keen 57, A. Coloccio
10 Naos 57, H. R. López
11 I. Capac 57, X. X.
12 V. Alegre 55, O. Brandi
13 Ausone 57, D. Magariño
14 Winchester 57, R. P. R'guez
15 Zanfer 55, X. X.

OCTAVA CARRERA
1800 Metros — A las 21.10

1 Purina 59, F. D'Elía
2 Ma Griffe 55½, no correrá
3 Snowgirl 54½, C. Verdazco
4 G. Rapids 58, no correrá
5 Fenocola 52, X. X.
6 La Lila 57½, X. X.
7 La Japonesa 56, X. X.
8 Africanera 57, D. Torrilla
9 Ch. Baya 56, no correrá
10 Bellyful 56, no correrá
11 Aluba 57, C. Gamarra
12 Tutoría 55, A. Sandoval
13 Vicisitud 55½, A. Martínez
14 La Mariucha 56½, C. M'negro
15 Torchita 56½, S. Mámoli
16(Hayri 53, J. Esteves
17(Llaí 51, no correrá

NOVENA CARRERA
1200 Metros — A las 22.—

1 Partisana 57, E. Olguín
2 E Per Che? 56, X. X
3 Foguera 56, I. Gorrais
4 Buscame 56, R. P. Rodríguez
5 Renatita 56, O. Brandi
6 Lombarda 56, R. A. González
7 Virginhota 56, R. Rutti
8 G. de Roma 56, X. X.
9 Edisusy 56, F. D'Elía
10(Tafia 56, V. Barrionuevo
11(Rencontre 56, no correrá
12 Súbita 56, O. Baratucci
13 La Refalosa 56, E. Tadei
14 Litera 56, A. Sandoval
15 Parlamentaria 56, J. G'zález
16 Chez Regine 56, X. X.
17 Piriguela 56, X. X.
18 Salustiana 56, H. Guerrero
19 Metahebra 56, X. X.
20 Chocera 56, M. De Marco
21 Negra Mary 56, A. Pauleau

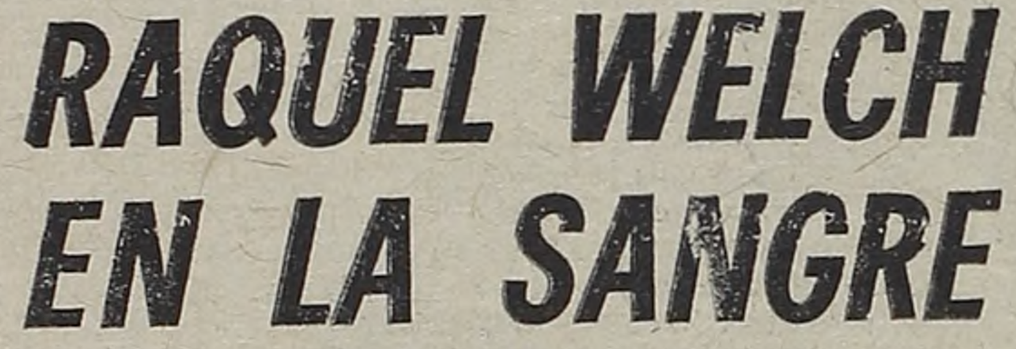
Difieren Filme de Ciencia Ficción

"VIAJE FANTASTICO" IRA EN FEBRERO

Sorpresivamente, la empresa Fox Film de la Argentina resolvió postergar para el 9 de febrero venidero el estreno de su película "Viaje fantástico", que como hemos venido anunciando debía presentarse hoy en el cine Gran Rex.

Filmada en color de luxe y cinemascope, "Viaje fantástico" narra la increíble aventura de un grupo de científicos sometidos juntamente con un submarino a un proceso de miniaturización para penetrar en el torrente sanguíneo de un sabio que padece de una grave afección cerebral operable solo desde adentro.

La película es la primera dentro del esquema de las de ciencia-ficción que ha demandado el considerable presupuesto de seis millones de dólares. Fue dirigida por Richard Fleischer, el veterano realizador de "20.000 leguas de viaje submarino", y en su reparto figuran, además de Raquel Welch, Stephen Boyd, Edmond O'Brien, Arthur Kennedy, Arthur O'Connell y William Refield.



RAQUEL WELCH EN LA SANGRE

Raquel Welch, joven, hermosa y despampanante actriz de meteórica carrera, ha sido recientemente proclamada "La actriz de los años 60", por el Interstate Circuit, de Estados Unidos.

De exótica belleza morena —por lo menos exótica para los norteamericanos—, fue elegida entre treinta postulantes para interpretar el papel de Cora en "Viaje fantástico". El productor Saul David vio a Raquel en el programa de TV "Hollywood Palace", llamándole también la atención la portada del mes de octubre de 1964 de la revista "Life", en la que aparece la muchacha. Candidata primeramente a un papel secundario en "Flint, peligro supremo". David decidió finalmente brindarle la gran oportunidad en la película de fantaciencia cuyo estreno se producirá el mes próximo, encarnando a la única mujer del grupo de cinco personas que realiza el fantástico viaje en submarino a través del torrente sanguíneo de una persona.



Raquel Welch

Cuando iba a la escuela la tenían que rellenar con espuma de látex para hacer imitaciones de Jane Russell. Ahora no.

Volvió Sofía, Mickey Paga y Palos Rusos a Chaplín

ROMA, 25 (EFE). — Sofía Loren reanudó su labor cinematográfica, completamente repuesta del trauma psíquico que le produjo la interrupción del proceso de gravidez. La actriz filmó ayer algunas escenas de la película "C'era una volta" (Había una vez), que está terminando, con la dirección de Francesco Rossi. Dentro de algunos días se habrá completado el rodaje y Sofía Loren partirá para Suiza donde cumplirá un período de reposo. Trabajan con la estrella en "C'era una volta" la actriz mexicana Dolores del Río, Omar Sharif y George Wilson.

• LOS DIVORCIOS DE MICKEY

LOS ANGELES, 25 (Reuter). — El actor cinematográfico Mickey Rooney, a quien su sexta esposa, Margaret, inicíara la demanda de divorcio hace unos meses, ha aceptado pasarle una pensión mensual.

La señora Rooney pidió la suma de 845 dólares, pero la cantidad definitiva no fue revelada.

• PALOS SOVIETICOS PARA CHAPLIN

MOSCU, 25 (Associated Press). — El diario cultural "Sovietskaya Kultura" se unió hoy a las críticas de la prensa londinense contra la nueva película de Carlitos Chaplin, "La condesa de Hong Kong".

El crítico del órgano del Ministerio de Cultura, Melor Sturua, dice luego de ver la película en Londres, que "es un fracaso. No es Chaplin, sino Hollywood".

"El realismo está completamente excuido por el oropel de Hollywood y el romanticismo por el sentimentalismo trivial", comenta. Sturua indica que el error de Chaplin fue tratar de producir un puro entretenimiento. "Le arrebató a la construcción estética su base filosófica", agrega.

El crítico dice que lamentaba tener que decir eso sobre "el gran Chaplin", y que espera que se reencontrará a sí mismo en sus futuras producciones.

Viene Johnny Halliday: Confirmaron el Viaje

PARIS, 25 (Associated Press). — Johnny Halliday, intérprete de canciones populares que se acompaña con guitarra, saldrá el 1º de febrero para realizar una gira de unas tres semanas por Argentina y Brasil, según dijo hoy su agente.

Saldrá de Dakar el 1º de febrero rumbo a Buenos Aires, donde ofrecerá nueve actuaciones, que se iniciarán el 3 de febrero. Llegará a Río de Janeiro el 14 de febrero, donde ofrecerá ocho actuaciones.

• "SESENTA MINUTOS DE CABARET"

TRIESTE, 25 (ANSA). — El teatro estable del Friuli-Venezia Giulia presentó un espectáculo-cabaret, interpretado por el actor Lino Toffele. El artista veneciano, que ya protagonizara "Tonia Bellagrazia", de Goldoni, se lució esta vez con el espectáculo "60 minutos de cabaret".

Frank Sinatra Deberá Presentarse al Juez

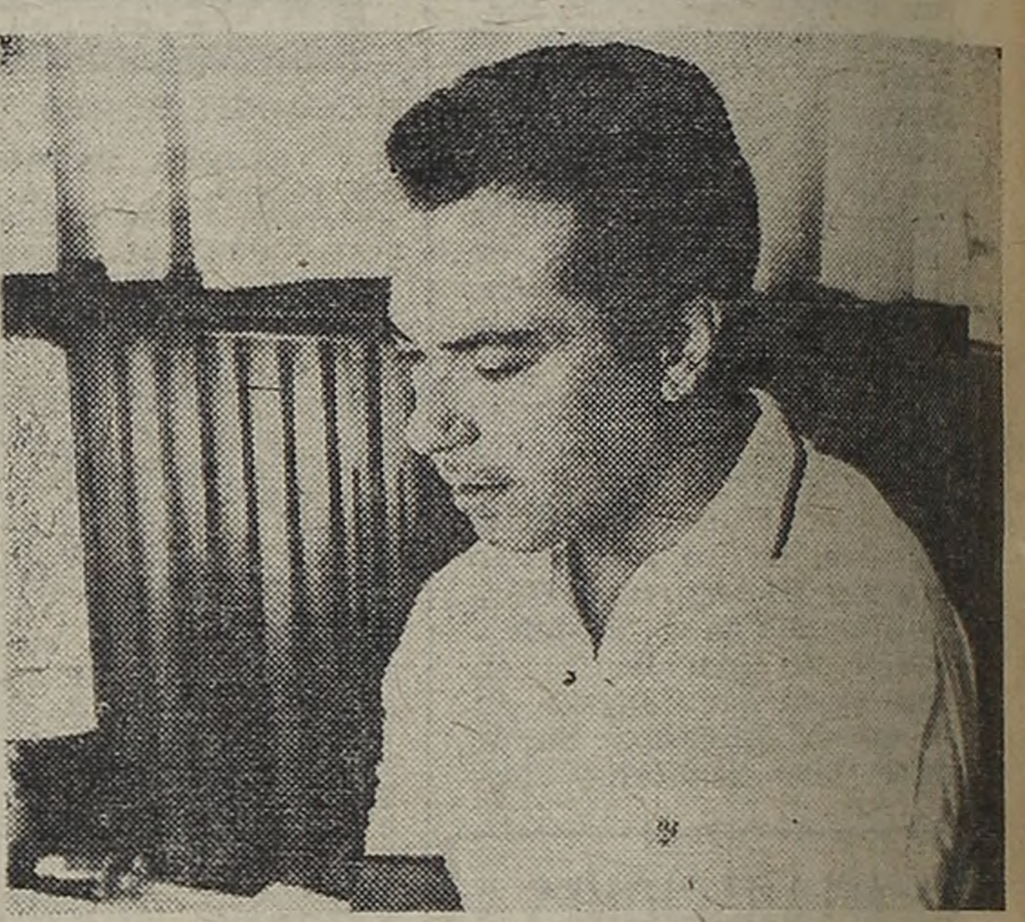
NUEVA YORK, 25 (ANSA). — Parece inminente la comparencia de Frank Sinatra delante de un "gran jurado" federal que está llevando adelante, en Las Vegas —Nevada— una investigación sobre posibles evasiones fiscales por parte de casas de juego del célebre "Estado de la ruleta".

El cantante fue en el pasado copropietario de dos casas de juego en la zona de Las Vegas. En 1963, a los dos locales le fue revocada la licencia estatal debido a que entre los concurrentes a las casas de juego se encontraba Sam Giancana, conocido exponente de la mala vida de Chicago. El nombre de Giancana figura en una lista negra de once personas declaradas indeseables en las casas de juego por las autoridades de Nevada. La presencia de una de ellas en los locales es motivo suficiente para revocar las licencias estatales.



• EL FESTIVAL DE PIRIAPOLIS DEJO MUCHO QUE DESEAR

Como en la mayoría de festivales que reina la desorganización, El Festival de Tango de Piriápolis (Uruguay) no fue esta vez la excepción. En primer lugar, no hubo un jurado para decidir el primer puesto, sino que votaba el mismo público que asistía al mencionado espectáculo dando ello lugar a argucias como las que tramaron los cantantes del país hermano al adquirir los votos de sus propias amistades. Esto influyó para que el festival tomara un cariz de trampa y por lógica consecuencia ganó un "uruguayo", o mejor dicho un argentino que negó su nacionalidad para poder representar al Uruguay, país en el que está radicado desde hace algunos años. La moraleja, o la otra cara de la moneda de todo este deshonesto proceder, es que para llegar a realizar un buen espectáculo recurrieron a cantantes argentinos de prestigio, de la talla de Jorge Sobral, Argentino Ledesma, Horacio Deval, Norma Gloria, Olga Calderón, Carlos Almagro, Héctor Beltrán y la escultural e inteligente Olga Delgrossi, que actuó como invitada fuera de concurso. Por si esto fuera poco, Jorge Sobral debió actuar fuera del mismo, porque los "cantantes" de la vecina orilla le temieron a último momento, a pesar de saberse realmente "buenos" y con la ayuda de los votos. Cabe esperar que para las próximas ediciones de este festival, el mismo se realice dignamente como debe ser y su organizador el señor Juan Carlos Solá, comprenda que no basta en estos casos la buena voluntad, sino que hace falta un buen equipo de colaboradores y un jurado integrado por elementos imparciales.



Jorge Sobral: Un rival peligroso.

• COMPASES NUPCIALES PARA LALO MARTEL Y LIDIA SANCHEZ

El 2 de marzo, ante el altar de la Iglesia San Carlos, de la calle Hipólito Yrigoyen y Quintino Bocayuva, contraerán enlace la locutora y animadora Lidia Sánchez y el cantante Lalo Martel. Culmina de esta forma un noviazgo que recién ahora sale a luz con la noticia de la boda de esta gente de tango. Por un lado, la simpática y dinámica Lidia Sánchez, quien a través del programa de Radio Libertad, "Grandes Valores del Tango", hace llegar a una extensa cantidad de oyentes el mensaje de nuestra música popular. Por el otro lado, Lalo Martel, cantante de gran trayectoria, que cumple ahora un ciclo brillantísimo con "Los 7 del Tango" que dirigen Orlando Trípodi y Luis Stazzo, quien sale de padrino en el enlace mencionado. Que juntos Lalo y Lidia sigan bregando por la buena marcha de nuestra música popular y que reciban toda la felicidad que se merecen.

• CIRCULO MUSICAL CONTRATO A ARGENTINO LEDESMA

Uno de los más firmes valores de nuestro tango, Argentino Ledesma, ha firmado con los Hnos. López del promocionado programa radial "Círculo Musical" su contrato para presentarse en 39 shows de la mencionada organización para las próximas fiestas de Carnaval. El conocido artista del sello del disco "Odeón" será secundado en su labor, por un conjunto típico dirigido por el bandoneonista José "Pepe" Libertella. Tenemos la seguridad de que Ledesma será uno de los más grandes puntales de nuestra música popular y nos alegra que los que vivieron hasta el momento de la llamada nueveola hayan recurrido para sacar las papas del fuego a valores de la talla de Argentino.

• ROBERTO FLORIO CAUSA SENSACION EN EL INTERIOR

El cantor de los ojos verdes Roberto Florio se encuentra actuando con gran éxito en la ciudad de Córdoba. Una vez finalizado su compromiso en la "Docta" deberá viajar a la "Perla del Atlántico" para actuar en la misma hasta finalizar la temporada veraniega. Posteriormente Florio realizará una gira por el exterior, donde tiene ganado un gran caudal de adeptos, merced a sus anteriores presentaciones con el ballet de Juan Carlos Copes. El "Chocho" Florio es en estos momentos uno de los cantantes de tango más aplaudidos dentro y fuera del país.

• OSCAR FUENTES PIDIO AUXILIO A HECTOR MARCO

El prestigioso cantante Oscar Fuentes artista del sello Music-Hall incorporó a su repertorio una página de Héctor Marcó en tiempo de tango titulado "Auxilio". Entre otras cosas el tema en una de sus estrofas dice: "Auxilio, auxilio, los bomberos, que no encuentro un agujero pa' vivir de poligrivo". Escuchándolo mientras grababa alguien comentó: "Y sin embargo este "falluto" tiene estacionado ahí afuera un coche Ford Futura color dorado acrílico y esa pintura cuesta 7.000 pesos el litro". Esos son los gustos de "gentleman", ocurre cuando un cantor recio, tiene en su vida privada gustos de "gentleman".

PARA VER DESDE SU LIVING-ROOM

• COMIENZA EL SHOW

Esta noche a las 21, Teleonce pondrá en pantalla un nuevo programa de "Comienza el show", espectáculo humorístico musical en el que participan artistas argentinos e internacionales. Entre los primeros, actúan Miguel Ligero, Eddie Pequenino (intérprete y animador del ciclo), Dorita Burgos, Fidel Pintos, Chela Ruiz y otros. Los nombrados interpretarán las secuencias "La secretaria", "Confusión", "Televisión", "Uxoricida", "Trabajo", "El retrato" y "Juan Foráneo".

En lo musical intervienen el conjunto Los Chalchaleros ("Coplas de la luna" y "A los bosques yo me interno"), Los Vips ("Ese sentimiento" y "Juan, el granjero"), Marian Farías Gómez ("Padre del carnaval" y "Cuando vos quieras"), Richard Anthony ("Yo contigo quiero estar" y "Yo te amo"), y Bobby Solo ("Aquel error").

Además, el ballet de Olga Francés y Emilio Buis interpretará "Trompeta Watussi". Y Norman Brisky nos brindará "El televisor" y "El trabajo".

Los libretos del programa son de Coronatto, Centenari y Ribas. De la producción se ocupan Rubén Machado y Claudio Miguel Bugallo. Y de la dirección Mario Musacchio.

• ALTEMAR DUTRA EN EL 7

Un debut esperado con justificado interés por la teleplatea de Canal 7 se realizará mañana, a las 21,30, y en el programa "Séptima Noche", toda vez que se trata de Altemar Dutra, prestigioso intérprete de la canción melódica brasileña.

Altemar Dutra visita Buenos Aires, para volver a actuar en el canal estatal, por segunda vez, habiendo realizado su primer viaje el año pasado, oportunidad que con su presencia y su cadenciosa voz refirmó el éxito y el renombre que lo habían precedido a través de los continentales sello Odeón.

Ahora retorna "El trovador del Brasil" con sus canciones más celebradas, que en 1966 promovieron su singular personalidad, y con nuevas composiciones que han de contribuir a superar aquel suceso primigenio tan presente en el recuerdo de sus admiradores.



▲ El cuadro "Los locos del año 20..." muestra el ritmo del charleston revivido por los integrantes de la "Comedia musical americana", una de las seis producciones incluidas en el espectáculo del Luna Park, de patinaje sobre el hielo, que podremos ver a partir del sábado 28.

▲ Las mil y una noches son revividas en "Aladino y su lámpara maravillosa", destacándose Lucien Boyer, artista que se presenta por primera vez en Buenos Aires, y Rita Schropp, en los papeles de Aladino y la princesa, respectivamente.

Las Naciones Unidas en Patines

No resulta demasiado exagerado expresar que el conjunto de "Holliday on Ice", que acaba de llegar nuevamente a nuestro país para brindar otra temporada de verano en el Luna Park, es una verdadera Naciones Unidas sobre patines. El elenco, naturalmente renovado con relación al de 1966, ya que la organización que desde el sábado presentará "Fiesta en el Hielo" en Buenos Aires posee varios conjuntos de patinadores en continua gira por el mundo, está integrado p r personas de las más diversas nacionalidades, por lo que no se debe sorprender quien los escucha hablar en las más variadas lenguas.

Más de quince países están representados en la compañía, a saber: Canadá, Francia, Holanda, Alemania, Noruega, Suecia, Dinamarca, Inglaterra, Italia, Austria, México y naciones del centro europeo, en alentadora demostración de que el arte de deslizarse sobre el hielo no conoce de razas.

Freddy Wittop, el mago del vestuario, es el encargado de diseñar el espectacular vestuario que los artistas presentarán en Buenos Aires, mientras que Dolores Pallet lleva la responsabilidad de la parte musical de esta 21ª edición del espectáculo que este año se llamará "Fiesta en el Hielo".

Entre los artistas merecen especial mención Grete Borgen, una joven noruega considerada como la sucesora de Sonja Heine y campeona de patinaje sobre hielo en su país. Es excelente pianista y habla tres idiomas. Rika Schropp, alemana, de Munich, comenzó a patinar después de los 10 años. Es campeona de su país y gusta de la fotografía. Lucien Boyer, patinador de fama internacional, nos visita por primera vez. Comenzó recién a los 20 años, y se anticipa que causará sensación.

Ginette Acevedo por TV: Ya Firmó Para el Canal 11

Según se informó, Teleonce ha incorporado a su elenco a la personal cantante Ginette Acevedo, cuyo solo nombre —tan conocido y querido por nuestro público— exime de mayores comentarios.

Luego de firmar su compromiso de actuación, Ginette Acevedo expresó: "Por razones muy especiaels era un sueño actuar este año, y en esta forma, en Argentina. Un sueño que, finalmente, se ha realizado...".

Enfermo, Mario Pell Triunfó en Italia

ROMA, 25 (ANSA). — Ante un público numeroso y entusiasta, el pianista argentino Mario Pell ofreció un concierto en la Casa Argentina de Roma.

Pell —nacido en Santa Fe— puso en evidencia la perfección de su estilo, un fuerte temperamento y al mismo tiempo un alto espíritu poético, al afrontar obras de Mozart y la "Appasionata" de Beethoven, ejecutada magistralmente. Los "Tres preludios americanos" de Ginastera arrancaron, asimismo, aplausos entre los asistentes.

El éxito de Pell es tanto más meritorio por cuanto asistió al concierto con fiebre y una fuerte gripe, que le obligó a reducir el programa y en determinados momentos a prolongar los intervalos para recuperar fuerzas.

CHICAS FRESCAS EN EL MARCONI

El Teatro Marconi ha iniciado con renovado y auspicioso éxito la temporada teatral del año 1967 con la reaparición de la Compañía Porteña de Revistas y el estreno de "Mar del Plata en Bikini y Strip-Tease", de Daquia-Allaza-Lemos, con música de Carlos Rando.

El conjunto debutante lo integran: Raquel Fernández, primera vedette; Trío Malón, folklore nativo; Maricarmen y Bicky Lester, vedettes frívolas; Ballet Marconi; Humberto Ortiz y Mario Rey, actores cómicos; Manuel Horacio y Miguel Paparelli, actores.

Las funciones de martes a domingo se realizan en espectáculo continuado de 18 a 24.

Andando por los Canales

11
(13) Jardilín

11.30
(9) Popeye Club
(13) Hombre de Acero

12
(9) El Implacable Dawson
(13) El Show de la Alegría

12.30
(9) Nuevediario

13
(2) Señal de Ajuste
(9) Gane y Diviértase
(13) Noticiero 13

13.30
(2) Bat Masterson
(13) Buenas Tardes...

14
(2) El Oso Yogui
(11) Doctor Kildare

14.15
(9) Matinée del 9
"Madrugada" (española)

14.30
(2) Los Bucaneros

15
(2) Ciclo de Largometrajes
"El zorro del desierto" (norteamericana)
(11) La Vida de Todos
(13) Cine de la Tarde
"Martha Ferrari" (arg.)

15.30
(11) La Hora de la Mujer

15.45
(7) Discorama

15 50
(7) Orientación Rural

16
(7) Tardes de Cine
"La pícara cenicienta" (argentina)
(9) Mujeres Siglo XX

16.30
(2) Adelgace con D. Drake
(9) El Teatro de A. S. Cruz
(11) Rin Tin Tin

17
(2) Las Travesuras de P. Duke
(9) Mujeres Siglo XX (2ª P.)
(11) Mister Ed
(13) La Novela Odol

17.30
(2) Feminísima
(7) Wendy y Yo
(9) Historia que Pudo Ser Suya
(11) Matt Di lon
(13) Panorama Hogareño

18
(7) Gidget
(9) Surfside Six
(11) ¿Es Mamá Quien Manda?
(13) Teleteatro Palmolive

18 30
(2) Tira Infantil
(7) El Show de Pete Potamus
(11) Jesse James
(13) Teleteatro de N. Cascallar

19
(2) Mis Hombres y Yo
(7) Nuestro Mundo
(9) Nuevediario
(11) Los Beatles
(13) Gomer

19.30
(2) La Jungla Humana
(7) Líos de Sargentos
(9) Alaska
(11) Bonanza
(13) Los Héroes de Hogan

20
(7) Noticiero TV
(13) Telenoche

20.30
(2) Johnny Medianoche
(7) Bourbon Street
(9) Jacinta Pichimahuida
(11) Super Agente 86
(13) A mí me Pasan Todas

21
(2) Hong Kong
(9) Fútbol: C. Sudamericano
Hoy: URUGUAY vs. CHILE a transmitirse desde Montevideo
En caso de no poder realizarse la transmisión, la programación continuará como detallamos seguidamente.
(9) Cabalgata de los Grandes...
(11) Comienza el Show

21 30
(7) Séptima Noche
(13) Mucho, Poquito y Todo

22
(2) Ciclo de Largometrajes
"Un yanqui en la RAF" (norteamericana)
(9) Su Comedia Favorita
(11) La Caldera del Diablo
(13) Libertad Lamarque

22.30
(7) Estadiovisión
(11) Agente de Contraespionaje
(13) Yo Soy Espía
Hoy: "La trampa" (serie norteamericana)

23
(7) Noticiero TV
(11) El Reporter Esso

23 15
(7) Sala de Conciertos
(11) La Ciudad Desnuda

23 30
(2) Línea de Batalla
(9) Alaska
(13) Noticiero 13

23.45
(13) Pasiones en Conflicto

0 15
(11) Cine Nocturno

0.30
(9) Viajando por el Mundo

CINES Y TEATROS PARA HOY

CINES

CENTRO

★ **ABECE.** Corrientes 1743. 40-6100. 13, 15, 17, 19, 21, 23:
EL PADRE DEL SOLDADO
14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Noticioso y Variedades.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 31-0700 REFRIGERACION. Ultimas semanas definitivamente. Consagrada como el mayor éxito de la mejor película de los últimos años. Ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora J. Andrews. Véala Ud a las 14.35, 18.20 y 22 hs., en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Genial realización laureada al mejor director Robert Wise, 5 Oscares al mejor sonido, a la mejor película, al mejor color, al mejor director, a la mejor compaginación En TODD AO 70 mm., color de Luxe, 6 bandas de sonido magnético.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 31-6967 13, 16.15, 19.30 y 23 hs.:
VENUS PROHIBIDA
14.30, 17.45 y 21 horas:
PASION MALDITA
Cont. (P|m|18|a).

★ **ASTOR.** Corrientes 746. 45-5541. 12.50, 14.50, 16.45, 18.40, 20.50, 23 horas.

El Vengador de Oro

Jamás se ha visto en la pantalla al más sanguinario matón del Oeste. Con M. Damón y V. Fabrizzi, en Eastmacolor Proh. m. 14 añ. 20.20 y 22.30 hs. Show. Cine Metropolitan: No deje de ver El gran golpe de los 7 hombres de oro.

★ **ATLANTIC.** Belgr. 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis.
DUELO AL SOL
Sangre de héroes; Barbarie de guerra. Continuado.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 35-1936. INAUGURACION DE LA MAS MODERNA Y SUNTUOSA SALA DE BUENOS AIRES. ULTIMOS ADELANTOS TECNICOS EN COMODIDAD Y PROYECCION - BAR CON AMBIENTE LUJOSO Y REFRIGERADO. A las 12.40, 15, 17.30 20.05 y 22.45: Not. Arg. 12.50 15.15, 17.50, 20.35 y 23.10:

Cómo Robar un Millón de Dólares

Audrey Hepburn, Peter O'Toole y Charles Boyer. Color de luxe. (Apta para todo púb.). REFRIG.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 675 33-6626. A las 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23.30: SEXOMANIA. Refrig.

★ **AVENIDA.** (Teatro-Cine). Avda. Mayo 1222. 38-2295. 14, 16.5, 18.20: Notic.; 14.20, 16.35 y 18.50: Aventuras de un chino en China, Jean P. Belmondo y Ursula Andrés.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 35-0156. 13.40, 15.55, 18.15 20.35, 22.50, Jerry Lewis y Jane Leigh en:
TRES EN UN SOFA
En eastmancolor. (Apt|t|púb.) 13.30 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Notic.

★ **BROADWAY** Refrigeración 14 16 10 18 20 20 40 y 23 10 Una joya del cine francés, en maravilloso technicolor Un hombre y una mujer Proh m. 18 añ. con A. Aimee, J. L. Trintignant 20.15 y 22 30 Show mus

★ **CALLAO.** 40-1898. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.50, E. Taylor y R. Burton en:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?
(P|m|18|añ.) 14.20, 16.55, 19.40 y 22.30: Variedades.

★ **CAPITOL** Sta. Fe 1948. 44-2379. A las 15, 17, 19, 21 y 23, Nino Manfredi y Catherine Spaak en:
ADULTERIO A LA ITALIANA
(P|m|18 añ.) Tech. 14.45, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: Noticioso

★ **CASINO** (Cinerama) Maipú 336. 45-3500 Unico sistema, 3 proyectores, 57 parlantes en la sala. A las 15.40 19 10 y 22.35:

Vacaciones en Rusia

En tecn. (Apta t|púb.); 15.30, 19 y 22.25: Notic. Arg. 18.45 y 22.10 Show Loc vta. 15 d|anticipados.

★ **CERVANTES.** Belgr. 1820. 38-2698 Cont. 14.25, 18.30 y 22.30, Catherine Spaak y Nino Manfredi, en Tec.
ADULTERIO A LA ITALIANA
16.40 y 20.30: La danza macabra, B. Steele; 14.15 20 hs.: Var. (P|18)

★ **COLISEO.** — Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. Refrig. ULTIMOS DIAS. A las 14, 16, 18, 20.20 y 22.40 hs.:
PETER PAN
Una de las más bellas películas de dibujos animados del genial:
WALT DISNEY
Realizada en fascinante tecn. y doblada al castellano. 15.30, 17.30, 19.40 y 22: S. Arg. Miércoles próximo. Otro maravilloso espectáculo para niños. Presentamos el último
FESTIVAL DE TOM Y JERRY
con los mejores dibujos en colores de los famosos personajes.

★ **COSMOS 70.** Co'tes 2046. 47-0662
4º MES DE EXITO
14.50, 17 35 20 15 y 22.55 hs. (noche loc. num

La Tienda de la Calle Mayor

con Ida Kaminska y Josef Kroner 14.30, 17, 20 y 22.40: Notic. y Var 19.50 y 22 35 Show musical.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 35-1846. Estreno en C|Scope y color:
EL SABLE ROTO
Chuck Cosmors (el hombre del rifle). Fiel a dos banderas, Van Johnson. Sábado trasnoche: Fiel a dos banderas.

★ **G. MITRE.** B. Mitre 1332. 38-5591 PALOMA BRAVA, Miguel A. Mejía; ¿Dónde vas Alfonso XII?, V. Parra. Colores. NO-DO.

★ **GLORIA.** Av. Mayo 1225. 38-6966. PALOMA BRAVA, M. A. Mejía; La violetera, S. Montiel, color. NO-DO.

★ **GRAN REX.** C'tes. 857. 35-7000. REFRIGERACION
A las 12.35, 15, 17.30, 20.15 y 23, J. Andrews y P. Newman, en:
CORTINA RASGADA
En tecn. (P|m|14|a). A las 12.35, 14.45, 17.10, 20 y 22.45: Not. Arg. A las 19.45 y 22.30: Show Music. Loc. en vta. 3 días de anticip. Sáb. trasn.: VIAJE FANTASTICO con S. Boyd y R. Welch. Dir.: R. Fleische. Color de luxe.

★ **G. SPLENDID.** Santa Fe 1860. 44-0808. 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23, Stewart Granger y Elke Sommer:
ENTRE BUITRES
Cinemascope y Eastmancolor; 16.10, 18.5, 20.15 y 22.30: Var. (Ap|t|púb.)

★ **G. VICTORIA.** Av. Mayo 882. 34-1493. Extraordinario éxito de Cowboy de oro, R. Wood; 15.40, 19.5, y 22.40: ADIOS GRINGO, tecnic.; 14, 17.15, 20.45: Un dólar marcado, tecnicolor. (P|p|m|14|añ.)

★ **HINDU.** Lavalle 842. 35-1114. - 12.40, 14.35, 16.40, 18.45 21 y 23.10, Robert Lowery y John Duncan:
VUELVE EL HOMBRE MURCIELAGO
(Batman And Robin). (Apta t|púb.) 14.25, 16.25, 18.30, 20.35, 22.50: Show Musical y Notic. Sábado trasnoche.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3360. Esta sala permanecerá cerrada por refacción. Próx. estreno: Gran Prix.

★ **IDOLO.** Corientes 829. 35-0509 Refrig. 13.30, 17.25 y 21.20: Suc. Arg.; 13.45, 17.40 y 21.35:
27 SEM. DE CLAMOROSO EXITO
DOCTOR ZHIVAGO
Laureada con 6 Oscares de Oro. Basada en la novela de Boris Pasternak, con Omar Sharif (Dr. Zhivago), Julie Christie, G. Chaplin (P|m|14|a e inc. m|18|a). Sábado, trasnoche.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 35-4431. - Refrigeración. 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.50: Notic.
AFRICA ADIOS
(P|m|18|añ.) Sábado trasnoche.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. El cine LORRAINE presentará una sala única en Bs. Aires, complementada con Galería de Arte, librería etc.

★ **LORRAINE.** Corrientes 1551.— 14 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23, Sincero y hermoso relato de A. Vardá:

Cleo de 5 a 7

(P|m|18|a). Mañ.: Una chica y los fusiles.

★ **LOS ANGELES.** C'tes. 1770. 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.35, 18.20, 20, 21.40 y 23, en tecn., de

WALT DISNEY
WALT DISNEY

su obra cumbre narrada en cast.

Peter Pan
Peter Pan

de Lunes a Viernes, obsequio de revistas "Disneylandia", a todos los niños concurrentes. Próx. est.:
20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO
¡La película jamás superada!

★ **LUXOR,** Lavalle 969. 31-3893. Refrigeración - 13, 14.50, 16.30, 18.35, 20.50, 22 50 hs. Notic. N. Manfredi, C. Spaak.
ADULTERIO A LA ITALIANA
Sábado, trasn Proh. m. 18 añ

★ **METRO.** Cerrito 570 35-4219. 14.50, 16.45 18.45, 21 y 23 15 hs.:

El Vengador de Oro

14 añ. Metrocolor, Mark Damon, Valeria Fabrizzi y Ettore Manni; 14.30, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.40: Notic y Show.

★ **METROPOLITAN.** Corri'tes 1343. 40-0816. REFRIGERACION. 13.40, 15.45, 17.55, 20.30 y 22.45: Varied.

El Gran Golpe de los 7 Hombres de Oro

(P|m|14|añ.|I|18). Tecnicolor. Rossana Podestá, Philippe Leroy, Enrico Mario Salerno. Sábado función trasnoche a la 1 h. Boletería de 10 a 23

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. A las 13.35, 15.15, 17, 18.50, 20.40 y 22.45: Noticiero y el super Western
A LA SOMBRA DE UN COLT
(Apta t|púb.) Acción y ritmo en maravillosos colores.

★ **MUNDIAL.** Corrientes 959. — Cont. Refrig. Chaplín, G. y Flaco, Superratón, Pato loco, Conejo

★ **NORMANDIE.** Lavalle 861. Ref. 12.30, 14.20, 16.15, 18.10, 20.30 y 22.55: Sucesos Argentinos y

La Ultima Lucha del Apache

Lex Barker, Guy Madison, color, C|Mascop. (S|restr.) ¡Emboscadas! ¡Ataques! ¡Masacres! Prox. estr.: ROJO 7000... ¡Peligro! J. Caan. Color.

★ **NOVEDADES.** Florida 364. — 45-5155. Cont. Refrig. Not. Arg. Soviético, Español, Alemán, Francés Dibujos en color. Actualidades

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 32-1515. - Refrig. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50, E. Taylor, R. Burton en:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?
(P|m|18|añ.) 19.35 y 22.25: Show. Sábado trasnoche. Loc. en vta. 2 días anticipados.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-6419. REFRIGERACION CONSTANTE: 20 GRADOS
A las 13.35, 15.45, 18 20.35 y 23.10, un delicioso "vaudeville":

Hotel Paradiso

una gran creación de Gina Lollobrígida con Alec Guinness y Robert Morley. Panavisión y Metrocolor. (P|m|14|I|18|añ.) 13.15, 15.35, 17.35, 20.10 y 22.50: Suc. Arg. A las 19.55 y 22.30: Show musical con LOS TAM-TAM. Jueves 2 de febrero, una amenísima comedia:
PROMETELE CUALQUIER COSA
con Leslie Carol, Bob Cummings y Warren Beatty. Panavisión y colores. Todos los días gran éxito en el METROPOLITAN:
EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO
el robo más fabuloso de la historia en mar y tierra, con: Rossana Podestá y Philippe Leroy.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 31-2916. Ref. Extraordinario doble programa. 13, 16.20, 19.40, 23: LOS OJOS SIN CARA; 14.35 17.55 y 21.15: Tocan a la puerta; 16.10, 19.30 y 22.50: Noticiario. (P|m|18|añ.)

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 35-7777. Refrig. 13.45, 16.35, 19.25 y 22.35: Var y Notic. 14.10, 17, 20 y 22.50, E Taylor y R. Burton en:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?
(P|m|18|añ.)

★ **PREMIER.** Corr'tes 1565. 46-2113. Refrig. 14.50, 16.25, 18.25, 20.45 y 22.50: Variedades y

La Bella Durmiente del Bosque

70 mm. 6 bandas de sonido estereofónico y Tech. Toda la magia del famoso cuento de Perrault realzada por la música sublime de P. I. Tchaicovsky; 20.30 y 22.35: Show. Prox. Prométeme cualquier cosa. METROPOLITAN: No deje de ver; El GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO.

★ **PRINCESA** Suipacha 460. — 35-1112. Refrig. 12.50, 16.10, 19.40 y 23.10: Adios gringos, tecn. 14.35 18.05 y 21.25: AGENTE SECRETISIMO QQ7, tecn. (P|m|14 añ. e inc. m|18|a).

★ **REAL.** Esmeralda 425. 45-3600. Refriger. Contin. de 12 a 24 horas. Homenaje a W. Disney. 2do. festival de dibujos. El Pato Donald. Pluto. Las ardillitas, Ratón Mickey, los últimos dibujos del amigo de los niños.

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 950 35-1850. 13.30, 18.10 y 22.50: POR UNOS DOLARES MAS, con Lee van Cleef y Gian María Volonte tecn 15.45 y 20.25: Los vikings, con K Douglas y T. Curtis. Cont. (Proh m|14|a e inc. m|18|a).

★ **ROSE MARIE.** C'tes 780. — 45-6448. Cont. (P|m|18|a). Rubor de alcobas; Saboreando margaritas desnudas, M. Schell.

★ **ROTARY.** Corrientes 565. 49-7061. Refrig. Notic. Cont. TRES VECES ANA. (P|m|18|añ.) María Vaner y Walter Vidarte.

★ **SARMIENTO.** Laval. 852. 35-3338 ESTAS MUJERES, LOCAS, LOCAS, Franco Franchi y Cicho Ingrassia. a las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.05 hs. (P|m|18|añ.) Notic. a las 13, 14.50, 16.45, 18.45, 20.35, 22.40. Refrigerac

★ **SEL. LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. CANDIDATOS AL INFIERNO; 13, 16.15, 19.40 y 23.05. (I|14) Maciste el hombre más fuerte del mundo, 14.40, 17.45 y 21.10 hs. S|restr. Platea $ 130. Contin.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 35-1455. 13.40, 15.35, 17.40, 20 y 22.20: Not.; 13.50, 15.50, 18.15, 20.35 y 23: ENTRE BUITRES, S. Granger y Elke Sommer. (Apta t|púb.) Refrigerac. Eastmancalor.

★ **UNION.** Indep. 2870. 97-2565. Ventilación. Damas $ 40. Men. $ 20 La salsa de la vida; La máscara púrpura; Regreso al infierno. Mañ.: La sombra de un gigante.

ALMAGRO

★ **ALCAZAR.** Ctes. 4636. 86-3970. El cuervo; Entierro prematuro; La fase y el péndulo.

★ **MEDRANO.** Ctes. 3976. 86-3502. Cont. Niños tarde $ 100. 14.30, 18.40 y 22.40 hs.: Suc. Arg. Una maravilla de Walt Disney, Tec.
PETER PAN
16.40, 20.30: Las mil y una noches. tecnicolor.

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 88-4818. 14.50: Variedad.; 17.45, 22.20, E. Taylor y R. Burton en ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF? 15.35 y 20.10: Desafío al destino. (P|m|18|añ.)

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517. Menores tarde solamente $ 100. Ref. 15.45, 19.20 y 23.05 hs.:
PETER PAN
de Walt Disney; 14, 17.25 y 21: Las mil y una noche; 15.30 19.10 y 22.45: Sucesos Argentinos.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. — Cont. 16.30, 20 y 23.30:
ADULTERIO A LA ITALIANA
Nino Manfredi, C. Spaak y G. Bucella; 14.50, 18.10 y 21.40: Agente secretísimo QQ007. (P|m|18|añ.)

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. De W. Disney: Un tigre anda suelto; La venganza de Jerónimo. Cont. Sin restricciones.

★ **GR. BELGRANO.** Cabildo 2165. 78-7200. Contin. 13.55, 18.15, 22.35: COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES, Audrey Hepburn y Peter O'Toole, techn.; 16.05 y 20.25: Banco a Bangkok, Pier Angeli. (S|Res.)

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 701-1212. REFRIG. Cont. 13.30, 18.05 y 22.45: ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?, con E. Taylor y R. Burton; 16 y 20.40: Desafío al destino. (P|m|18|añ.)

★ **G. SAVOY.** Cabildo 2829. 701-1500 Refrig. Audrey Hepburn y Peter O'Toole, a las 14.30, 18.20 y 22.30: COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES; a las 16.40 y 20.45: Sorpresas del destino.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. - Espía por mandato; Comando de valientes. Platea $ 40. Cont.

★ **MIGNON.** Juramento y Cabildo 73-3899. Una comedia divertidísima. HOTEL PARADISO. G. Lollobrigida, La mujer sin rostro, J. Gardner. Proh. men 14 añ. Jueves, 2 Peter Pan. W. Disney.

RITZ. Cabildo 685. 77-0686. — Sala modernizada, 14.15, 18.45 y 22.50 hs. ¡Acción, Intriga! con el Agente de Cipol en: Desapareció un espía, R. Vaughn (N. Solo); 17 y 21 hs.: La venganza de Espartaco; 16.15, 20.30 hs. La fiesta de Tom y Jerry, technicolor. Jueves 2, Peter Pan, de Walt Disney.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. A las 14.20, 18.35 y 22.45, gran suceso:

¿Quién le Teme a Virginia Woolf?

con Liz Taylor y Richard Burton: 16.40 y 20.50: LOS AMANTES DEBEN APRENDER, tecn. con Suzanne Pleshette y R. Brazzi. (P|18).

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. Como robar un millón de dólares; Aventurero de Hong Kong. Contin. Niños $ 100.

★ **G. SAN JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. Plat. $ 120. (P|m|14|añ.) Los embrollones; Interludio de verano; Psicosísimo.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. DESAPARECIO UN ESPIA, con Napoleón Solo (Agente Cipol), Tecn.; Maya; El hijo del pistolero. Menores $ 100.

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601.
TRES SARGENTOS
Aventuras de un chino en China; Los alegres ladrones. May. $ 80. Menores $ 40.

★ **NAT. PALACE.** S. Juan 2461. 97-1723. BATMAN; Banco en Bangkok; Herencia salvaje. Niños $ 80.

★ **SEL. SAN JUAN.** S. Juan 2540. 97-5908. La guerra de los mundos; Espuelas negras. Pl. $ 80. Niñ. 40.

CABALLITO

★ **MORENO.** Rivadav. 5050. 90-4303. 14.10, 18.30 y 23 horas:
LAS MIL Y UNA NOCHES
(Shererazada); 16.45 y 21.10: Walt Disney en: PETER PAN; 16 y 20.20 El perro que se creyó Mapache. Continuado

★ **RIO DE LA PLATA.** Av. Gaona 1102. 89-0344. E. Taylor y R. Burton en: ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOL?; 1330, 17.50 y 22.15: Desafío al destino; 15.50, y 20.10. (P|m|18|añ.)

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.35, 19.25 y 23 hs.: Una magiaventura de Walt Disney en:
PETER PAN
En maravilloso T'Color. 13.50, 17.5 y 20.45: LAS MIL Y UNA NOCHES (Scheherazada), con Anna Karina y Gerard Barry; 18.40 y 22.45: Suc. Argentinos.

★ **REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350. EL SABLE ROTO; Chuck Comors (el hombre del rifle) Fiel a 2 banderas; Rebelión en el Sudán.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. 13.50, 17,5 y 22; CORTINA RASGADA; 15.50 y 20: Misión secreta. Tecnic. (P|m|14|añ.)

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. 16, 19.25 y 22.50: ADULTERIO A LA ITALIANA, Nino Manfredi y C. Spaak, tecn.; 14.20, 17.35 y 21: Danza macabra (P|m|18|a). Cont

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63-2218. Cont. Los hijos del capitán Grant; Mary Poppins; Disneylandia de noche.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 14.40, 18.25 y 22.30, una aventura de W. Disney:
PETER PAN
tecn.; 16.10 y 20.20: Las mil y una noches, A. Karina; 14.20 y 20: Varied.; 18 y 22.10: Suc. Arg.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 15.50 19.20 y 22.50, A. Hepburn, en:
COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES
color. S|restric.; 14.30, 18 y 21.20: Tren nocturno a París, L. Nielsen.

★ **GAONA.** Gaona 3263. 59-2551. - La sombra de un gigante; El indio Gerónimo; El arca de Noé.

★ **PUEYRREDON.** Rivadav. 6871. 612-0389. Cont. Refrigeración. 15.45 19.20 y 23, W. Disney presenta a:
PETER PAN
tecn.; 14, 17.10 y 20.50: Las mil y una noches, A. Karina, tecn 19.10 y 22.50: Suc. Próx. estreno: Rojo 7.000 y El delincuente

★ **R. INDARTE.** R. Indarte 54. 66-7500. A las 14, 18.15 y 22.50, E. Taylor y R. Burton en: ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?; 16.20 y 20.50, Dana Andrews y Viveca Lindorfs en: Desafío al destino. (P|m|18|añ.)

★ **S. J. DE FLORES.** Rivad. 7350. 611-5989. LA BATALLA DECISIVA Museo de cera. Niños $ 100.

★ **S. FLORES.** J. B. Alberdi 2941 61-8145. - Hoy cerrado por descanso. Mañ.: JUDITH, S. Loren; Cuando la tierra se abre.

FLORESTA

★ **G. RIVADAVIA.** Rivad. 8636 69-1356. COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES; Llévatela es mía. Cont.

LINIERS

★ **LINIERS.** Av. Gral. Paz 47 653-2266. 14.50, 18.45 y 22.45 hs.: ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?; 13.30, 17.20 y 21: Montana, E. Flynn (P|m|18|a).

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169. Desapareció un espía; La venganza de Espartaco; Forja de valientes. (Niños $ 100).

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Por un puñado de dólares; Los 7 hombres de oro; El gran golpe. Cont.

★ **CALIFORNIA.** Av. del Trabajo 4818. 69-6092. LA ESPADA DEL CID La sangre llama; El gran robo. Todo en colores. Sin restr. Men. $ 80.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Nino Manfredi en:
ADULTERIO A LA ITALIANA
La danza macabra; Honorable sociedad. Cont. (P|m|18|aññ.)

★ **LUGANO.** Murguiondo 4062. — 60-3457. Batman; El vuelo del Fénix; Soldados, una mujer y el oro Niños $ 80. Cont.

★ **PROGRESO.** Riestra 5651. — 60-0155. El pistolero relámpago; Asesino del Kilimanjaro; El castillo invencible.

ONCE

★ **MAJESTIC** Pueyrredón 230. — 87-9636. Refrig. Cont. De 14.15 a 0.15 hs. 14.15: Not.; 16.10, 20.10: La fuga de los caballos blancos, R Taylor; 14.30, 18.45 y 22.50:
PETER PAN
una joya de Walt Disney. Niños $ 100.

PALERMO

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. — 773-07000. 14.35, 18.30 y 22.20, W Disney pres.:
PETER PAN
tecn.; 16.25 y 20.20: Las mil y una noche; 16.05 y 20: Variedad

★ **BLANC.** Santa Fe 3085. 83-1846. 15.40, 17.35, 19.30, 21.15 y 23: UNA PLAYA CON MOSTAZA; Variedad. (P|m|14|añ.)

★ **BLEU.** Av. Sta. Fe 2541. 82-5845. Amor entre sombras; Sombras del mal. Platea $ 60. Cont.

★ **COL. PALERMO.** Serrano 2437. 71-1720. La batalla decisiva; Oro de los 7 santos; Fieras humanas. (Apta para todo público).

★ **GRAN NORTE.** Sta. Fe 3730. — 72-8468. 14.50, 17.20, 20.05 y 22.45: ¿Quién le teme a Virginia Woolf?, E. Taylor y R. Burton; 17.05 19.40 y 22.20: Not. (P|m|18|a).

★ **ODEON.** Sta. Fe 3363. 80-0687. 14.30, 17.45 y 21.10: A caza del rinoceronte; 16.5, 19.30 y 22.55: Flipper los piratas; (Sin restr.)

★ **PARK.** Santa Fe 4196. 71-3404. Entre buitres; El secreto del rubí negro. (Sin restric.)

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101. Los vikings; Indio heroico; Sirenas y soldados.

POMPEYA

★ **SAENZ.** Sáenz 449. 91-8455. — Sala modernizada, 17.20 y 22.30, R. Vaughn en: Desapareció un espía, en technicolor, 15.30, 20.45, Preguntale a ella, D. Niven, S. McLaine en color; 14, 19.15 hs. Nido de águilas con V. Jhonson. Niños: $ 100. Jueves 2, Peter Pan, color.

SUR

★ **B. ORDEN.** B. de Irig. 1521. 23-7385. ¡Primicia exclusiva! 13.30, 17.45 y 22.10:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?
L Taylor y R. Burton; 15.45 y 20.10: Dos en la guillotina (Proh men. 18 años). Cont.

★ **CONSTITUCION.** B. Irigoy. 1414. 23-0248. Men. $ 100. 15.30, 19 y 22.30 Como robar un millón de dólares, A. Hepburn y P. O'Toole; 14.15, 17.40 y 21.15: Tren nocturno a París. L. Nielsen. Continuado.

★ **GRAN SUD.** B. de Irigoyen 1652 23-6844. Cont.
PETER PAN
W. Disney, tecn.; La mil y una noche. Prog. sin restric. Próximo estreno: El delincuente.

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. 14.35, 18.35 y 22.35, Alec Guinnes HOTEL PARADISO, G. Lollobrígida; 16.40 y 20.40: La trampa del oro; 16 25 y 20.25: Varied.

★ **SOL DE MAYO.** Nazca 2335. - 50-5568. 14.30 18.30 y 22.25, Jerry Lewis en: TRES EN UN SOFA, con Janet Leigh; 16.40 y 20.40: A dos pasos de la horca; 16.25 y 20.25: Varied. — Febrero 4|5|6|7|11|12: GRANDES CONCURSOS CARNAVALESCOS 1967.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Mosconi 3360. — 50-5008. 14.35, 18.30 y 22.40: Super joya de W. Disney: PETER PAN, tecn.; 16.25 y 20.20: Las mil y una noche, tecn. 16.05 y 20: Variedades.

★ **DEVOTO.** Av. San Martín 6200. 50-1443. Niños $ 90. El regreso de Frankenstein; La maldición de la bruja negra; El gran gorila humano

VILLA URQUIZA

★ **EDEN PALACE.** Bauness 2506. 51-2135. Cerramos por vacaciones En breve reapertura.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Como robar un millón de dólares, A. Hepburn y P. O'Toole: Tren nocturno a París. Continuado Niños $ 100.

★ **G. BOURG.** Monroe 5268. 52-6119 17.25 y 22.10: ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?, E. Taylor y R. Burton; 14.55 y 19.40: Los amantes deben aprender. (P|m|18|a) Continuado.

GRAN BUENOS AIRES

★ **BANFIELD.** Gral. SAN MARTIN Un hombre y una mujer; La mentira infame; Ritos malditos.

TEATROS

★ **A B C.** Esmeralda 506. 35-0506. Hoy 22 horas:
¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?
de R. Milner. Cómica, distinta. Ahora puede verla.

★ **ART. y CIENCIAS.** Lav. 770. 31-5764. Teatro argentino de vanguardia concebido por psicoanalistas: ROBOT, de B. Pavlovsky. Hoy, debate a las 22.15.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707 ¡Gran éxito! Compañía
Beatriz BONNET-Nelly BELTRAN
con Juan Carlos Dual y Maurice Jouvet. Hoy, 22.15: Suceso cómico mundial:
DESCALZOS EN EL PARQUE
de A. Ravé. Platea $ 200.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. — 38-2295. 21 y 23 hs. Cía. Pedrito Rico con M. Marcel; R. Cruz, Scazziota, Secreto, Gaona-Luna; T. Iberia; M. Solar y Risita. Sensacional espectáculo español.

★ **CAMINITO.** 28-3256. A las 21 30 MIL FRANCOS DE RECOMPENSA de V. Hugo. El éxito de los 10 años de Caminito. Direcc.: C. Madanes. Platea $ 200.

★ **CANDILEJAS.** Rivadavia 640. 4º año. 1100 representaciones.
CUANDO ESTAMOS CASADOS
de Priestley. Direc.: R. Dairiens Hoy, a las 21 horas.

★ **COLISEO.** — Charcas 1119. — 44-0242 y 41-1115. REFRIG. Ultimos días de:
PETER PAN
Ver carteleras cines.

★ **COMEDIA.** Corrientes 778. — 46-4485. Hoy, a las 22.15. Cía. Jesús Gómez, en: EL PADRE TARANTELA, para que Ud. se ría dos horas.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. — 35-2108. Hoy y mañ. 21 y 23: gran éxito de
R O M E R I A
con PABLO DEL RIO
MEDINA Y MARSECO, atracción flamenca por primera vez en Bs Aires; el primer actor PABLO PALITOS; la bailarina PILAR AVILA y gran elenco en espectacular revista:
NOCHES DE ESPAÑA

★ **EL NACIONAL.** Corrientes 960. Grandes revistas cómicas. 21 y 23
VUELVE TRIUNFAL
Strip-tease - Mokinis - Comicidad Super bombas - Pachanga - Risas

El Tren de la Alegría

con:
VERDAGUER - HELLEN GRANT
BARBIERI - VILMA CRISTIAN
JOE RIGOLI - FRANCA ALARIO
PETE MARTIN
Sáb. trasn. 1.15. Dom. verm. 18.45.

★ **FLORIDA.** (Gal. Güemes) Florida 171. 34-0275. Sensacional estreno:
SEXY EN HI-FI (Nº 5)
Lunes a viernes cont. de 13 a 22.45. Sábado Cont. de 18 a 1 h. Color, música y renovado elenco. (P|18|a.)

★ **IAM.** Florida 659. Hoy 22.15 hs.:
AQUI VENGO FILADELFIA
de B. Friel. Brillante comedia. Dir. Marcelo Lavalle:

★ **JARDIN BOTANICO.** (Aire libre) Las Heras 4201. 73-7093. Hoy a las 21.30: EL IAM presenta:
ESTAMPAS DE LA TIERRA PURPUREA
de U. Petit de Murat. Dirección: M. Lavalle.

★ **JARD. DEL MUSEO P. BLANCO.** Suipacha 1422. Retablo de Maese, Miguel de Cervantes. Direcc.: Manuel B. Sánchez Cortés. 22 hs.

★ **KING'S CLUB.** Córdoba 937. — STRIP TEASE. 10 atómicas Bombas Explosivas. Vedettes en Alta Tensión. Cero Temperatura en Refrigeración. Continuado de 16 a 22. Espectáculo y Consumición $ 199.

★ **LA CUEVA.** Callao 182. 612-9519 ¡Exito! ¡Audaz! ¡Valiente!
LOS PADRES TERRIBLES
de Jean Cocteau. Dir. E. Cané. Hoy, única función: 20.30 hs.

★ **LARRETA.** Juramento y Cuba, 73-4040. De Luis de Eguilar en:
UNA BROMA DE ACEVEDO
con A. Anderson, L. Riera, A. Herrero, R. Bouzas. Direc.: Vázquez Vela. De lunes a jueves 22 horas. Viernes, sáb. y dom. 20.30 y 22.15.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 45-4882 Revistas. Extraordinario estreno: 21 y 23 hs.:

Es la Frescura

DON PELELE
Fidel Pintos, Jorge Porcel, Los Nocturnos, Amparito Castro, Pochi Grey, Norma Pons, Mabel Manzotti, Barbieri y Moreno, Lennie Dale, Pedro Sombra, Gloria Prat. Refrigeración.

★ **MARCONI.** Rivad. 2330. 47-0116 Extraordinario éxito de:

Mar del Plata en Bikini y Strip Tease

Cont. de 17.30 a 24 (P|m|18|a).

★ **NVO. TEATRO.** (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. Hoy, 22 hs.
SOPA DE POLLO
Loc. en venta para toda la semana de 10 a 23 hs.

★ **PEQUEÑO T.** B. Mitre 1259. — 46-4181. A las 22 hs. Gilberto Rey, presenta: El teatro del futuro
EL CRIMEN DE PIGALLE
de M. Pensel. Ultimos días.

★ **SMART.** 35-2592. Cía PAULINA Singerman con Esteban Serrador y gran elenco. Hoy 22,15. Sigue el éxito extraordinario de risas: UNA NOCHE A LA ITALIANA, de Marc Camoletti. Sábado, 2 funciones, a las 20.30 y 23 horas.

★ **TEATRO 35.** Callao 435 (Subs.) 40-7654. Aire Acond. Hoy 22,15 el éxito policial del año:
"DIEZ INDIECITOS"
de Agatha Christie, con Hertha Cárdenas, Guillermo Molina. Dir. Oscar Castro.

VARIEDADES

LUNA PARK

★ **CORRIENTES** 99. 31-1990. Presentará el 28 de enero de 1967 la mayor atracción del patín sobre hielo.
HOLLYDAY ON ICE
Presenta:

Fiesta en el Hielo

COMPUESTA POR 85 ARTISTAS CONSIDERADAS UNA VEINTENA DE ELLAS EN EL RANGO ESTELAR EN EL PATINAJE MUNDIAL EN LAS DISTINTAS ESPECIALIDADES: COREOGRAFICA, ACROBATICA, COMICA, etc.; PRESENTANDO ESTA VEZ UN CONJUNTO NUMEROSO DE GLAMOUR ICERS JOVENES BAILARINAS QUE COMPITEN EN BELLEZA Y DISCIPLINA CON LAS FAMOSAS ROCKETTES SISTERS DEL RADIO CITY DE NUEVA YORK.

★ **ANTEOJITO Y ANTIFAZ.** Necochea 1396 (La Boca). Domingo y feriados Almuerzo y cena in. Gran espect. Reservas: 21-4878 923-0050.

★ **BALNEARIO PINOCHO.** Camino de Cintura Km. 16. (Medios de locomoción: Omnibus Reconquista y colectivo 223). Inauguración de la temporada. Tres amplias piletas para niños. Servicio Restaurante y confitería.

★ **BALNEARIO RUTASOL.** 3 piletas, agua salada natural. Restaurante. Parrilla. Juegos para niños Atracciones. Micro desde Liniers (Rivadavia y Carhué). Camino de Cintura, 2 Km. Río Matanza.

EL TREBOL DE LA SUERTE

						1	P	O	D	R	A	A							
					L	C	A	N	Z	A	R	S	U						
					M	E	T	A	2	E	V	I	T						
					E	C	E	L	O	S	I	N	U						
	4	C	U			T	I	L	E	S	3	I			7	C	U		
I	D	E	S	E		L	U	S	I	O	N			R	E	S	E	D	
D	E	E	S	E	A			E	S				E	L	E	G	O	I	
M	I	G	O	5	S	U							S	M	O	8	C	O	N
R	G	I	R	A	N	P							T	R	O	L	E	S	U
R	O	B	L	E	M	A							S	F	I	N	A	N	Z
S	6	A	P	U	N			10	N				A	S	9	C	U	M	
T	E	N	M	E		O	D	E	S	C	U		P	L	A	L	O		
	J	O	R			I	D	E	S	U	T	R		H	O	Y			
					A	B	A	J	O	11	A	Ñ	O						
					R	A	N	Z	A	S	D	U	L						
					C	E	S	12	L	O	S	A	M						
						A	N	M	U	C	H	O							

En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Ojos Negros, de Capital: —Tengo 19 años y mi novio 21. Mi problema, el que paso a exponerle, es puramente de celos. Confieso que me considero una chica solo relativamente bonita y él, en cambio, es realmente un buen mozo y eso es lo que da lugar a todas las sospechas que me atormentan. Razonablemente, no puedo hacer ningún reproche a su conducta. Me visita con la asiduidad normal en los novios y me trata siempre de manera inalterablemente cariñosa. Hay un solo detalle en su manera de ser que me desconcierta. Cuando estamos en presencia de terceros —amigos o amigas mías— se encierra en una reserva que casi parece hostilidad. En esos momentos habla muy poco y parece disgustado por la presencia de los extraños. Esto me hace suponer que no quiere que nuestro noviazgo se difunda y por eso le molesta tanto que yo lo presente a mis amistades. Estas son mis preocupaciones, señor Cassan y deseo que usted estudie todo lo que le digo para aconsejarme en consecuencia. Le agregaré que quiero mucho a mi novio y que mis celos, con toda lógica, reconocen el motivo de mi temor a perderlo, que es el que siento de continuo. Y ese motivo cobra mayor fuerza, hasta tomar en mi ánimo contornos de realidad, cuando compruebo su inexplicable resistencia a alternar con mis amistades. Respóndame pronto.



Respuesta: —Me parece que sus celos carecen de fundamento. La frecuencia de sus visitas y la manera particularmente cariñosa con que la trata aleja toda idea de desinterés y por el contrario habla con mucha elocuencia de la verdadera dimensión de su afecto. Ese detalle que la preocupa, lo que usted califica de extraña conducta frente a terceros, podría derivar simplemente de cierta timidez. El hecho de que ante usted se comporte de manera natural, no exhime la posibilidad de que en el fondo sea un tímido al que le cueste trabajo manifestarse con naturalidad frente a desconocidos, aunque los mismos sean amigos suyos. O tal vez sea eso mismo, la amistad que a usted los unen, lo que aumente su apocamiento. Sea tolerante en este aspecto de la conducta de su novio y no vuelva a atormentarse con dudas sobre la sinceridad de sus sentimientos. Tampoco se forme complejos por considerarse "solo relativamente bonita". Si la quiere, como parece demostrarlo su constancia y sus inalterables demostraciones de cariño, usted debe ser para él la chica más linda del mundo. Recuerde que jamás se puede ser feliz en el amor sin una crecida dosis de credulidad y de confianza. Y no hay motivos para que usted no le dispense confianza, ofreciéndole su novio tantas pruebas convincentes de la sinceridad de sus sentimientos.

◆ ESTRENO MUNDIAL

ZURICH, 25 (ANSA). — Zurich festejó al dramaturgo alemán Carl Zuckmayer, que cumple setenta años, asistiendo al Schauspielhaus al "estreno mundial" de "La danza de las grullas". El crítico del diario "Die Tat", definió al drama "de un realismo ejemplar". Subrayó la habilidad de Zuckmayer para reducir a lo esencial cada escena, cada ingrediente escénico, dejando que la compleja acción de la obra golpee al espectador en toda su crudeza.

El drama se desarrolla en una fábrica de Nueva Inglaterra (región en la que Zuckmayer vivió largo tiempo), con la participación de pocos personajes. Loren King, administrador del establecimiento, comprende que su hijo David no quiere continuar con la tradición familiar. Odia la vida en el campo y quiere establecerse en la ciudad y crearse su propio futuro. La revelación disgusta a Loren, para el que se prepara otra dolorosa sorpresa. Rhoda Atwood, su amante y esposa del patrón, lo deja. Según la mujer, la ficticia armonía entre dueño y administrador se quiebra con la decisión de David. Es mejor romper la relación y empezar de nuevo, cada uno por su cuenta. La verdad es otra. Rhoda no puede continuar con una doble vida: marido y amante son dos fantoches. Cuando su esposo regresa una tarde de una partida de caza de grullas, Rhoda lo mata con una escopeta. Le dispara mientras el hombre imita la danza de las grullas caricaturizándose a sí mismo. Los intérpretes del drama son: Heidi Marie Hatheyer y Gustav Knuth.

PANTALLA DE UH

◆ NUEVA SOPRANO

MONTECARLO, 25 (ANSA). — Dentro de unos días debutará en Montecarlo la joven soprano austríaca Ute Aichbichler, en un concierto cuyos ingresos se ofrecerán en favor de las víctimas de los recientes aluviones florentinos. Así lo anunció hace algunos días en Venecia el tenor Mario del Mónaco, que apadrinará a la joven soprano en el debut. Este se hará en velada de gala, con la presencia de los príncipes Rainiero y Grace de Mónaco, en el Teatro del Casino de esta ciudad, con los auspicios de la UNESCO. Ute Aichbichler se casaría en fecha próxima con Milko Skofick, el ex marido de Gina Lollobrígida.

◆ "MADAME BUTTERFLY"

CATANIA, 25 (ANSA). — La soprano Raina Kabaiwanska, despues del éxito logrado en el teatro "San Carlo" de Nápoles, con "Benvenuto Cellini", de Berliotz, se presentará ahora en Catania pasado mañana, como protagonista de la ópera "Madame Butterfly", de G. Puccini. La ópera será presentada en nueva versión escénica, con la dirección del maestro Ugo Rapalo. Recientemente la cantante desempeñó el mismo papel pucciano en la "Lyric Opera House" de Chicago. En Catania ya cantó anteriormente en "Il pirata" y "Beatrice di Tenda".

◆ CONCURSO DE CANTO EN RIO

RIO DE JANEIRO, 25 (ANSA). — Entre el 10 y el 20 de junio se efectuará en Río el III Concurso Internacional de Canto. Las inscripciones estarán abiertas hasta el 30 de marzo. Se exige el envío de 1) copia fotostática de documentos, 2) curriculum vitae, resumido, 3) críticas, 4) 6 fotografías tamaño postal, 5) dos programas de recitales, 6) impuesto de inscripción de 10 dólares. Los candidatos deberán ofrecer dos programas de recital, coarias clásicas, de ópera, canciones románticas y piezas de autores contemporáneos. Una de ellas deberá ser brasileña.

◆ "MARIN FALIERO"

LONDRES, 25 (ANSA). — Una ópera de Donizetti, "Marin Faliero", que no se presentaba en Londres desde mayo de 1835 será puesta en escena el 21 de febrero próximo en esta ciudad, en el curso del "Camden Artes Festival". La representación estará a cargo de la "Opera Viva" y sus intérpretes serán Paolo Silveri, y la soprano Gwenyth Annear. "Marin Faliero" es la primera de media docena de óperas del compositor italiano escritas para empresarios de París. Se estrenó en abril de 1835 en la Ciudad Luz, en el Teatro de los Italianos.

◆ PARA LA ARENA DE VERONA

VERONA, 25 (ANSA). — Verdi, Mascagni y Giordano figuran en la cartelera de la temporada lírica en la Arena de Verona, que comenzará el 15 de julio. Las óperas serán las siguientes: "Forza del destino", "Cava-Chevier". Además habrá veladas a cargo del Ballet Ruso de Kiev.

◆ ALAIN ROBBE-GRILLET

PARIS, 25 (ANSA). — El escritor Alain Robbe-Grillet, que ha terminado de filmar "Trans-Europe-Express", con Jean-Louis Trintignant, se dispone a iniciar el rodaje de "La japonaise". La película se inspirará en una joven estudiante japonesa. Se realizará en Japón y en Europa, probablemente en Suecia. Sucesivamente filmará "L'homme qui ment", también con Trintignant. Será la historia de un moderno Don Juan con claras referencias al personaje clásico. Robbe-Grillet piensa dedicarse al cine, por lo menos por ahora. Sostiene que el cine es más adecuado que el teatro para expresar ciertas concepciones modernas del arte.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21/3 a 20/4
AÑOS DE 15 A 34: Hay alguien que lo necesita
AÑOS DE 35 A 54: No aplace ningún compromiso
AÑOS DE 55 O MAS: Se verá en situación difícil

LIBRA 23/9 a 22/10
AÑOS DE 15 A 34: Se desvanecerán sus penas
AÑOS DE 35 A 54: No viva solamente de ilusiones
AÑOS DE 55 O MAS: Diviértase con mucha prudencia

TAURO 21/4 a 20/5
AÑOS DE 15 A 34: Interesan proyectos
AÑOS DE 35 A 54: Llama ardiente en su corazón
AÑOS DE 55 O MAS: Sinceridad en sus palabras

ESCORPIO 23/10 a 22/11
AÑOS DE 15 A 34: Gran día para sus asuntos
AÑOS DE 35 A 54: Todo lo estiman como se merece
AÑOS DE 55 O MAS: Satisfacción económica

GEMINIS 21/5 a 20/6
AÑOS DE 15 A 34: Decídase con rapidez
AÑOS DE 35 A 54: Llegará alguien muy querido
AÑOS DE 55 O MAS: Noticias lejanas

SAGITARIO 23/11 a 21/12
AÑOS DE 15 A 34: Aproveche su segunda juventud
AÑOS DE 35 A 54: Siga su camino sin titubeos
AÑOS DE 55 O MAS: Pronto cambiarán las cosas

CANCER 21/6 a 22/7

AÑOS DE 15 A 34: Deseche estos planes futuros
AÑOS DE 35 A 54: Proceda con mucha diplomacia
AÑOS DE 55 O MAS: Hogar dulce hogar

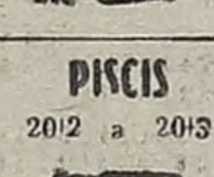
CAPRICORNIO 22/12 a 20/1

AÑOS DE 15 A 34: Sea más comunicativo
AÑOS DE 35 A 54: Perderá algo muy querido
AÑOS DE 55 O MAS: Procure no inspirar sospechas

LEO 23/7 a 22/8
AÑOS DE 15 A 34: Linda sorpresa
AÑOS DE 35 A 54: Comprensión familiar
AÑOS DE 55 O MAS: Excursión malograda

ACUARIO 21/1 a 19/2
AÑOS DE 15 A 34: No logrará realizar sus deseos
AÑOS DE 35 A 54: Es mejor que corte por lo sano
AÑOS DE 55 O MAS: Su actual crisis será superada

VIRGO 23/8 a 22/9
AÑOS DE 15 A 34: Prodigue su simpatía
AÑOS DE 35 A 54: Deje que cada uno viva su vida
AÑOS DE 55 O MAS: Deje pasar este mal momento

PISCIS 20/2 a 20/3

AÑOS DE 15 A 34: Defienda sus derechos
AÑOS DE 35 A 54: Olvide sus preocupaciones
AÑOS DE 55 O MAS: Acontecimiento inesperado

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Nunca. 5) Atar al yugo las bestias. 10) Asteroide Nº 161 descubierto por Watson en 1876. 12) Semidiós de los prados en la Mitología. 13) Hogar. 14) Ata. 16) Símbolo químico del calcio. 17) Doctrina herética. 21) Entrega. 22) Iniciales de Axel Olrik, músico dinamarqués (1864-1917). 23) Existe. 24) Dádiva, regalo. 25) Hija de Cadmo y Hermione. 27) Condenado. 29) Eclesiástico de órdenes menores. 30) Interjección. 32) Planta comestible de fuerte sabor. 33) Agua agitada. 35) Aliara. 37) Guarnición que cuelga algo. 38) Altar. 39) Embrollo. 41) Iniciales de Zagwill Israel, escritor británico (1864-1926). 42) Tela rayada para colchones. 44) Arbol de la familia de las meliáceas. 46) Agata. 47) Instrumento musical chino.

VERTICALES

1) Tela gruesa con que se cubren las cargas. 2) Ligar. 3) Habitante. 4) Terminación verbal. 5) Interjección que denota cansancio. 6) Naturalizar. 7) Especie de gato de algadía. 8) Prefijo privativo y negativo. 9) Encarnados. 11) Solo. 14) Antigua nota Do. 15) Interjección que denota resolución. 18) Hacer sano y productivo. 19) Jugo que se extrae de vegetales. 20) Dativo y acusativo del pronombre personal. 26) Tontos, idiotas. 28) Hendidura en la ropa. 30) Persona de mala vida. 31) Mamífero parecido al ratón. 34) Levantan. 36) Paño que usan los tahitianos. 37) Símbolo químico del cobalto. 40) Abreviación de ídem. 43) Iniciales de Invernizio Carolina, escritora italiana (1860-1916). 44) Consonante. 45) Símbolo químico del bismuto.

(SOLUCION MAÑANA)



(SOLUCION ANTERIOR)

EMPATE

SANTIAGO DE CHILE, 25 (EFE). — Universidad Católica y Benfica empataron en dos goles hoy, en un encuentro disputado en el estadio Nacional de la capital chilena. En la primera parte, los locales aventajaban al Benfica por dos a uno, pero José Augusto puso paridad en el tiempo suplementario, mediante un tiro penal.

EL SOLTERO

EL TIEMPO

Máxima: 29°2 a las 15.10. **Mínima:** 20°6 a las 6.20. **Pronóstico para hoy:** Bueno, nubosidad variable, con temperatura y humedad en aumento; vientos leves del Este; probable máxima: ... **mañana:** Caluroso, luego inestable.

NUESTRA SELECCION GOLEO ANTE UN RIVAL QUE NO OFRECIO RESISTENCIA

La pelota llegó al área de Venezuela permanentemente y sin tregua, como consecuencia de la clara ofensiva argentina. En la escena de arriba un defensor aleja con esfuerzo, mientras que varios jugadores argentinos frenan su carrera. Abajo: la media cancha siempre fue gobernada por Argentina, y de allí partió la ofensiva que por momentos apabulló a Venezuela, de juego primario, inexpresivo. Calics burla a un rival y busca a sus delanteros, que seguirán machacando sobre el arco de Fassano. (Fotos exclusivas para ULTIMA HORA, traídas por avión).